

الأسرة الأردنية تحتفل اليوم بعيد ميلاد الحسين

مسيرة حافلة بالعطاء على مدى نصف قرن

عمان - بتر

تحتفل الأسرة الأردنية اليوم بولادة من أغلى المناسبات الوطنية والقومية بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين القائد الباني صاحب نهضة الأردن الحديثة ومحقق آمجاد، فميلاد الحسين يعني على الأردنيين وإحار الأمة مظهر الفخر والكرامات والاعتزاز بالفكر والقيم والكرامات التي تخطت به في الواعد والمشرق ليس مناسبة عادية بل لحظات تاريخية مفعمة بالامل وباستقبال رمزاً للحضارة الموصلة واستمراراً للأنجازات التي حققها شعبنا بقيادة الحسين الغالي على مدى نصف قرن من الزمن.

ويأتي عيد ميلاد الحسين هذا العام في خضم العرس الوطني الديمقراطي الذي علته وطننا في الرابع من تشرين الثاني والمتمثل بانتخابات مجلس النواب الثالث عشر تهاجياً ديمقراطياً اختطه الحسين منذ تسلمه أمانة المسؤولية.

كما يأتي هذا العيد في وقت حقق فيه الأردن إنجازات كبيرة في شتى مناحي الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعمرانية والتعليمية والصحية ساهمت في إرساء قواعد دولة المؤسسات والقانون وبلورت فكرة الدولة الديمقراطية التي اتخذت

الحرية والتعددية السياسية واحترام حقوق الإنسان منهاجاً وأسلوب حكم. وفي عيد ميلاد القائد الرائد يستذكر الأردنيون الجهود الحديثة التي بذلتها الحسين طوال العقود الماضية لدعم وحدة الصف العربي وبناء الموقف الواحد بين أبناء الانتماء بين قسمة التضامن العربي ويحقق الخير والرفاه لشعوبه.

أن السلام الذي يسعى الأردن الى تحقيقه بمعاهدة السلام مع إسرائيل هو السلام الذي ارتضاه العرب بجماع قومي في مؤتمرات القمة العربية المتعددة ومؤتمر فاس عام 1982 الذي تبنت مشروعه عربياً يرتكز على مبدأ الأرض مقابل السلام وانسحاب إسرائيل من جميع الأراضي العربية المحتلة عام 1967 وتأكيده حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وممارسة حقوقه الوطنية الثابتة على ارضه ووطنه.

كما أن السلام الذي آمن به الأردن ويعدو إليه هو السلام الدائم والعمال والشامل وعلى المسارات كافة.

وانطلاقاً من قوايته العربية دعا الأردن يوماً الى الحل العربي لاختلاف القضايا التي تواجه الأمة العربية حتى غدت عمان عاصمة للحوار والاتفاق وتغيراً دور الحسين وجوهه الدولية من أجل صالح الأمة وأهلها وأبنائها.

لقد تمكن الأردن في عهد الحسين أن

يقول لانتفاضة قبرا كبيرا من الانجازات والحياة الحرة الكريمة على الصعد كافة على الرغم من قلة الموارد ونقص الامكانيات والتحديات الجسام التي واجهها ولا يزال. فأضحى في مقدمة الدول التي عاشت طيلة سنوات استقلالها بمنأى عن الاضطرابات والحروب. مسجلاً حالة دائمة من التصالح مع الذات وتناكس الجبهة الداخلية. كما أضحى مؤثلاً لحرار العرب وماوى لطلاب الأمن والامان ومنتقلاً للمضطهدين وحاضناً للحلم القومي الكبير في وقت تراجع فيه المشروع القومي التوسعي.

لقد عاد الأردن بقيادة الحسين واحة للحرية والديمقراطية وانموذجاً يستطيع جميع الاراضي العربية المحتلة عام 1967 وتحقق وقوة حسنة على طريق نهضة الأمة واحترام خيارات الآخرين وتحقيق المشروع القومي الذي يرمي الى توحيد الأمة كما كانت على من العصور مركز تقدم وازدهار.

وفي غير الاحتفال بعيد ميلاد الحسين والاعتراف بفضله على هذه اللحظات التاريخية المهمة بالامل والاعتزاز الوطني تشرع الى الله عز وجل أن يحفظ الحسين الغالي ويحميه بمؤلف الصحة والسعادة وأن يمد يده ليعمل نورا للأمة وصوتا يهتف بعزتها ومجدها وقائدا يعمل على تحريرها ووحدتها.



تصوير جورج كريستال

في برقية بعثها للحسين بمناسبة عيد ميلاد جلالته

الحسن : نرغب عودتكم الميمونة .. لتكتمل فرحة اسرتنا

عمان - بتر

والتي هي لشخصكم السامي وبعد... فاستمر يا مولاي والفخر والاعتزاز بملأ أماني ومشاعر الفرح تفرح قلبك وقلوب أبناء اسرتنا الأردنية الواحدة أن أبعث الى مقام جلالته باصدق التهاني والطيب التبرعات مني ومن اسرتكم الوافية بمناسبة عيد ميلادكم السعيد الذي تعتبره من أغلى اعياد وطننا الذي أرسيتم بجهودكم الذنوب وجهادكم

الموصول بعائتم تهنئته وإركان استقراره وازدهاره. وأنه من محاسن الصفوف واغلاها أن يتزامن عيد ميلاد سيدنا الذي يحتفل به اردن الحسين مع الأياد السارة من تمتع جلالته بسلام الصحة والعافية التي تفيض من الطيبة والطمينة التي تكتلت في قلبه الله بالفرح التام فحقت فرحة شعبنا فرحتين، واختلفت مشاعر

الحبور بمناسبة عيدكم السعيد مع مشاعر الارتياح والفخر بعد الانتماء على صحتكم الغالية، فمبروك عيدكم يا مولاي وحدها الله على سلامتكم. وأن قلوب أبناء شعبنا التي التي أرض الوطن لتكتمل فرحة اسرتنا وانما جميعاً لتفرح اكف الفراعة الى

المولى عز وجل بأن يحفظ جلالتهم نورا للأمة. وأن يمدكم بعزهم من عندكم تعالى ويديم على جلالتهم موقور الصحة والعافية والهناء، وكل عام وانتم يا سيدي وارتنا بألف خير. والسلام عليكم ورحمة الله ومدت لخير

الحسن بن طلال

الحسين يتلقى التهاني من رؤساء وملوك وامراء الدول الشقيقة

عمان - بتر

تلقى جلالة الملك الحسين فيضا من برقيات التهني والتبريك بمناسبة عيد ميلاد جلالته خطه الله من اخوانه أصحاب الجلالة والفتاة والسو ملوك رؤساء وامراء الدول العربية والاسلامية الشقيقة اعرابوا فيها عن اصديق آيات التأييد والتبريكات بهذه المناسبة سائلي المولى عز وجل أن يحفظ جلالته وأن يكمله بعين رعايته ويمنحه بموقور الصحة والعافية وأن يحفظ للشعب الأردني في ظل قيادته جلالته الحكيم ما يصبو إليه من رفعة وتقدم وازدهار.

واستمر ارسال برقيات التهني والتبريك الى جلالة الملك الحسين من اجل نهضة الأردن ورفعة وتقدمه وما يقوم به جلالته لنصرة الحق العربي وقضايا الامت العربية والاسلامية العادلة.

فقد تلقى جلالة الملك الحسين برقيات تهني بهذه المناسبة من فخامة الرئيس فاروق أحمد خان لاري جاري رئيس جمهورية العراق، ورئيسة جمهورية باكستان الاسلامية، ورئيس وزراء جمهورية باكستان الاسلامية، والسيد سلطان محمد بن سعيد سلطان عمان وسيد الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية وسيد الرئيس الرئيس ياسين الهراوي رئيس الجمهورية اللبنانية وسيد الرئيس زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وسيد الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين وسيد الرئيس عرفت رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية وسيد الأمير عبد الله بن عبد العزيز آل سعود ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني في المملكة العربية السعودية وسيد الشيخ مكرم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رئيس مجلس الوزراء وسيد الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء في دولة الامارات العربية المتحدة.

كما تلقى جلالة الملك الحسين برقيات تهني بهذه المناسبة من فخامة الرئيس فاروق أحمد خان لاري جاري رئيس جمهورية العراق، ورئيسة جمهورية باكستان الاسلامية، ورئيس وزراء جمهورية باكستان الاسلامية، والسيد سلطان محمد بن سعيد سلطان عمان وسيد الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية وسيد الرئيس الرئيس ياسين الهراوي رئيس الجمهورية اللبنانية وسيد الرئيس زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وسيد الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين وسيد الرئيس عرفت رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية وسيد الأمير عبد الله بن عبد العزيز آل سعود ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني في المملكة العربية السعودية وسيد الشيخ مكرم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رئيس مجلس الوزراء وسيد الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء في دولة الامارات العربية المتحدة.

نادي أبناء الثورة العربية الكبرى يحتفل بذكرى ميلاد القائد

عمر العبدات وفرقة النادي الاثني للفرقة الفولكلورية الشرقي وجمعية اليرموك، وكرال راميات اللورية والشاعر جوي الزبيدي والشاعر أسال المومني، وذلك على مسرح الحسين بن طلال في الجاسرة الأردنية.

... وجامعة آل البيت

الجامعة الى الاعتقاد باب وبالحق آل البيت واعتصامهم في تعزيز قيم العمل وبذل الجهد للخير من العطاء والبناء، وقد رفع رئيس الجامعة باسمه وباسم جميع العاملين في الجامعة من اساتذة وأدارين وطلبة اجمل التهاني والتبريكات لجلالته.

... والمدرسة النموذجية

تستخدم سياق اختراق الضاحية وكانت بداية من امام كلية العلوم التربوية حيث أعلن السيد عيد علوم العلوم التربوية شاراً للبهمة واختراق المتسابقين من طلبة المدرسة الشوارع الداخلية للجامعة وانتسبي بمبني المدرسة النموذجية.

... و«الأردنية» تشهد انزلا مظلما بالمناسبة

من صور سلاح الجو الملكي في العاشرة من صباح غد بمدينة ائزاً مظلماً " فز حراً " وذلك على ساحة الجامعة وبمساحة موسيقى القوات المسلحة الأردنية.

الديوان الملكي يتلقى فيضا من برقيات التهاني بمناسبة عيد ميلاد جلالته

ميلاد الحسين.. ميلاد لنهضة الاردن الحديث

عمان - بتر

يحتفل أبناء الأردن اليوم بالعيد الشامي والسنة ليلاد جلالته الملك الحسين، وبهذه المناسبة القلبية تأتي الديوان الملكي العاصم فيضا من برقيات التهني المرفوعة مقام جلالته قائد الوطن الموقر من كبار المسؤولين عبروا فيها عن عظيم ولاهم للقيادة الهاشمية المدة التي حققت الخير والرفاه للأردن الابن.

وقالوا في برقياتهم ان انجازات أبناء الأردن بالمناسبة السعيدة بترام من انجاز آخر على طريق الديمقراطية والحق التي رسمها جلالتهم وذلك باجراء الانتخابات النيابية التي شهد الجميع بحياديتها ونزاهتها فاضمت بذلك لينة جديدة في صرح دولة القانون والمؤسسات، وقالوا في برقياتهم اننا بهذه المناسبة نستذكر مسيرة الخير والعطاء التي قدموها جلالتهم وما تزاوون منذ ان حملت الامانة على امتداد اقل من اقل في مختلف الميادين، واثقوا ان عيد ميلادكم السعيد يجسد ميلاد نهضة الأردن الحديث الذي يستبشر الخير بكم أهل البيت وعترته الشريفة وهو نهضة الخير المبررة وانتدع شمسهم لنا رؤى المستقبل وتنبؤون الى الوطن الاغلى.

رئيس الوزراء
وقد رفع رئيس الوزراء الدكتور عبد السلام لجاني البرقية التالية:
بسم الله الرحمن الرحيم
والصلاة والسلام على النبي

العربي الهاشمي الامين
سيدنا الحسين المعظم
أيد الله وراه
تحتل علينا ذكرى عيد ميلادكم المجيد السعيد فتبأ افان ارتبنا بالعلم والفكر والكرامات وتجعل منه حصنا منيعا شامخا ويبدأ ديمقراطيا راداً ومؤثلاً حضاريا متطورا ترتفع في جنيته سروح العلم والجد والخطور والازدهار ويديم امله بالامن والاستقرار.

مولاي صاحب الجلالة
ونحن تحتفل اليوم بهذه المناسبة الغالية على قلوب أبناء الأمة يستذكر صفحات تاريخكم المجيد الذي سطرتم فيه مسيرة الخير والبناء والتعماد، وأنه لما يبعث على الفخر أن يأتي عيد ميلادكم وقد حققتم ليكم انجازات تشكل بمجملها فتحا جديدا وصفحات مشرقة في حياة شعبكم الذي وترسم صورة الوطن الاكبر قوة وعزة وامنا مطمئنين على مستقبلنا وسلامة مسيرتنا بفضل ما وهبكم الله من شفافية الرؤية وبمد النظر واستشراف المستقبل.

سيد مولاي
بهذه المناسبة العطرة يفرغني ان ارفع الى مقامكم السامي باسمي واسم اعضاء مجلس وزراءكم اسمي معاني ضاربين الى الله الغالي الذين ان يحفظ الحسين الاب والقائد والامان الذي وسع بقلبه الكبير آمل شعبه وموم



يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم بمناسبة عيد ميلاده السعيد

رئيس الوزراء مجلس الوزراء والشاعر
لشركة الكهرباء الأردنية
وجميع العاملين فيها

شركة الأسمدة اليابانية الأردنية المحدودة بجميع موظفيها

شركة الأسمدة اليابانية الأردنية المحدودة
بجميع موظفيها

Indo-Jordan Chemicals Company Ltd.

الشركة الهندية الأردنية للكيماويات المحدودة

الكويتون الشقة

جائزة

الكويتون رقم (135)

التاريخ: 1997/11/14

اسم المقترب:

العنوان:

ص.ب:

الهاتف:

أرسل كوبيونك للاشتراك في نهاية العام لتشارك في السحب على الجائزة الكبرى (الشقة بكامل أثاثها) الى العنوان التالي، صحيفة العرب اليوم - شارع الصحافة ص.ب 962198 عمان الأردن

كويتون جوائز

العدد: 182

التاريخ: 1997/11/14

الاسم:

العنوان:

ص.ب:

الهاتف:

أرسل هذا الكوبون في نهاية العام لتشارك في السحب على الجائزة الكبرى (الشقة بكامل أثاثها) الى العنوان التالي، صحيفة العرب اليوم - شارع الصحافة ص.ب 962198 عمان الأردن

أرسل كوبيونك المسابقة اليوم وفي حالة وصول 30 كوبيوتا متقاربا تكون قد دخلت السحب على الجائزة الكبرى الشهيرة.

تعمد الكوبيونات لجائزة شهر تشرين الثاني اعتباراً من 1997/11/14 ونهاية 1997/11/30

هدية للحسين من مواطن عراقي بمناسبة عيد ميلاد جلالته

Indo-Jordan Chemicals Company Ltd.

الحزبون :

آليات علاوة، حازم ملكاوي عبيد فؤاد، منير الطيراوي، يسرى أبو عزيز

نص استقالة رئيس غرفة تجارة العقبة

السادة الاعضاء المحترمون : اتقدم بالشكر والتقدير لكل شخص منكم راجيا ان يعينكم الله على اتمام المسيرة وانني اذ اتفنى وارجو ان يكون ذلك الخير الذي عرفته فيكم دافعا لكم في اتمام المسيرة مقدرا مرة اخرى لكل شخص وموظف في الغرفة تعاونونه معي خلال الفترة السابقة.

وان استقالتني من مجلسكم ليست الا لاني وجدت ان اترك المجال لكم في اختيار رئيس من بينكم لاكمال امدد المتبقية من عمر المجلس خشية من نفسي لانني وجدت نفسي باتني غير قادر على الخدمة العامة، وان الخدمة العامة التي ستكون على حسابات شخصية ومالية لا تترضي اطلاقا في هذه الحياة في مجتمع عن فيه الوفاء.

لذا اتقدم باستقالتني من مجلسكم الكريم اعتبارا من تاريخه. والله الموفق متصليا ان يحفظ الله سيد البلاد وولي عهده الامين 0

نظمها قسم التثقيف الصحي في صحة البلقاء

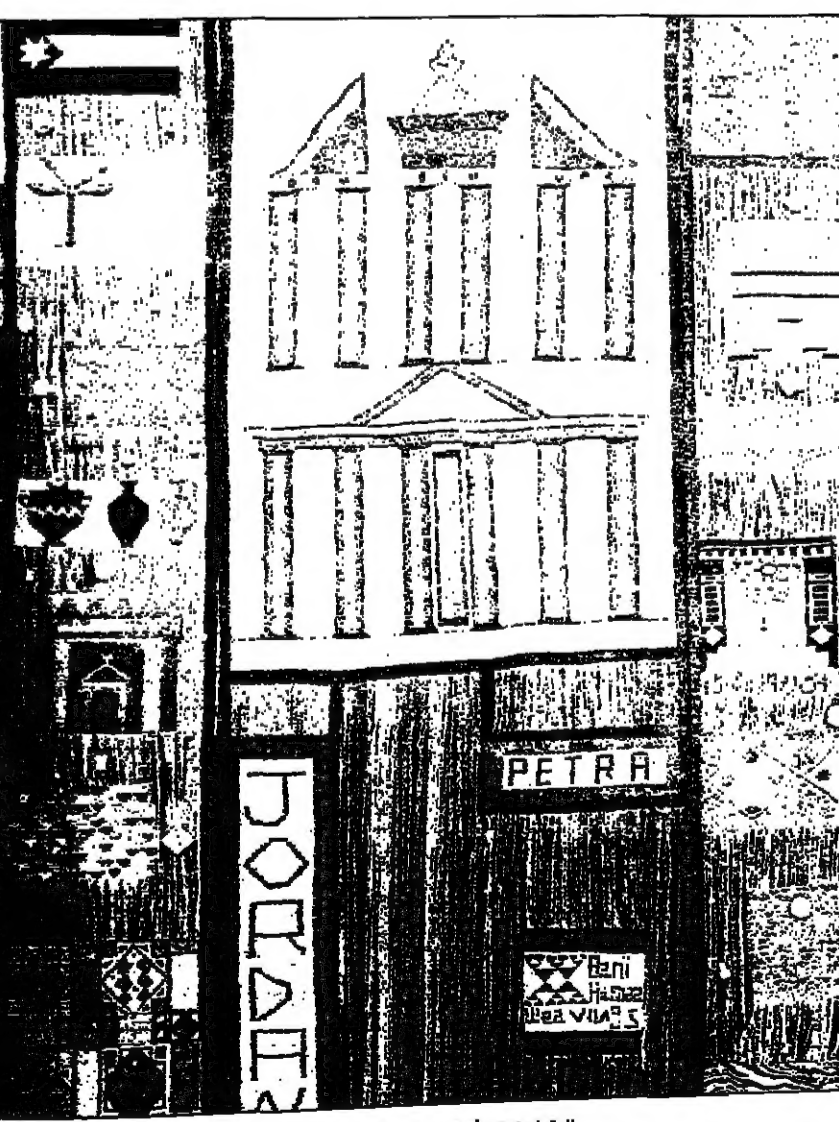
ندوة طبية حول اخطار ومسببات مرض السكري

مختلف الفعاليات التطوعية والنشائية ومراكز الاسومة والتفولة.

ومن جهة اخرى عقدت المديرية اجتماعا موسعا للجنة اصحاء التثقيف الصحي برئاسة مساعد مدير صحة البلقاء وبحضور قسم التثقيف الصحي في المديرية وعدد من مديريات المدارس المشاركة في اللجنة ومعلمة الصحة المدرسية جرى خلاله مناقشة بعض التوصيات التي اقترحتها لجنة صديقات التثقيف الصحي لطلبات المدارس الثانوية والتي تتعلق باهمية التثقيف الصحي وتعاون المجتمع المحلي وخاصة قطاع المرأة وتوسع نشاطات اللجنة.

8 نساء من بني حميدة أعلن فيها 60 يوما

لوحة مزجت معجزة الصخر بسحر الخيوط لتمثيل الاردن في الامم المتحدة



البزاة كما راها سيدات بني حميدة

تحت رعاية رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا د. سعد حجازي وبإشراف الفنان الجريشي التشكيلي غسان عياصرة في المعرض الجماعي الذي سيقام في الجامعة بدعوة من عمادة شؤون الطلبة يوم غد ويستمر لغاية 97/11/20

وقال الفنان الجريشي عياصرة ان اقامة هذا المعرض يأتي بتكليفه من قبل الفنانة هادي، وأضاف انه سيشترك في المعرض أعضاء رابطة جراسيا للفنون الجميلة في جرش وهم الفنان احمد ابو بلويح والفنان التشكيلي والفنانة جانيث رشيد حداد في الرسم والزخرفة على القماش والفنانة هادي الصمادي في النحت والخشب والفنان محمد سائلة في فن التصوير الفوتوغرافي والفنانة عبيد شاهين وهدى ارشيد ورومي ارشيد في الفن التشكيلي واعمال المرحوم تيسير ابو الجياد في مجال الكاريكاتير.

بعد نشر معاناتهما في 1-1-97

سمو الامير رعد بن زيد يهدي ناصر وعز الدين عربتين للمعاقين



الامير رعد بن زيد يهديهم العربتين

طلبهما ومعاناتهما مشيدا بجهودهما في متابعة القضايا الإنسانية والاجتماعية موضحا بأنه تقرر مؤخرا العمل على ايجاد بطاقة خاصة بالمعاقين سيبدأ العمل بها مع مطلع العام القادم وتشكيل مجلس متابعة لاراقية أجهزة الحكومة في متابعة قضايا المعاقين وتلقي بعض لوائح تحريرها وجميع العاملين المعنية.

ويذكر بان الشابين ناصر وعز الدين اصرا على زيارة دار "العرب اليوم" لتقديم رسالة شكر وتقدير لرئيس تحريرها وجميع العاملين فيها على جهودهم التي يبذلونها في متابعة القضايا الإنسانية وحصرهم اصحاب هذه القضايا 0



الامير رعد بن زيد يهديهم العربتين

طلبهما ومعاناتهما مشيدا بجهودهما في متابعة القضايا الإنسانية والاجتماعية موضحا بأنه تقرر مؤخرا العمل على ايجاد بطاقة خاصة بالمعاقين سيبدأ العمل بها مع مطلع العام القادم وتشكيل مجلس متابعة لاراقية أجهزة الحكومة في متابعة قضايا المعاقين وتلقي بعض لوائح تحريرها وجميع العاملين المعنية.

ويذكر بان الشابين ناصر وعز الدين اصرا على زيارة دار "العرب اليوم" لتقديم رسالة شكر وتقدير لرئيس تحريرها وجميع العاملين فيها على جهودهم التي يبذلونها في متابعة القضايا الإنسانية وحصرهم اصحاب هذه القضايا 0

الرمثا - بتر

جولة تفقدية لتصرف الرمثا

تفقد احمد جرادات متصرف لواء الرمثا بالوكالة امس الجسور والعبارات الواقعة على امتداد وادي الشومر واطلع المتصرف على مدى صلاحية الجسور والعبارات الواقعة على وادي الشومر خاصة وان الوادي يمر من الطرف الشمالي لبلدية الرمثا. وقال ان الفيضانات في هذا الوادي ادت في السنوات الماضية الى مشاكل عديدة وسببت انقطاعا ما بين اجزاء الرمثا وجرف المنازل الواقعة على جوانب الوادي.

ورافق المتصرف عبد العزيز النيايات رئيس بلدية الرمثا ومدير الاشغال العامة والدفاع المدني وسلطة المياه ومدير مركز امن الرمثا 0

خلال اجتماع للمجلس التنفيذي

27 مليون دينار دعماً للمحافظة في موازنة العام القادم



احمد اللوزي

أكد محافظ المفرق احمد اللوزي اهمية التركيز على المشاريع الخدمية في جميع مناطق المحافظة من خلال وضع اهم الطلبات الرئيسية للدوائر الرسمية لتنفيذها ضمن الامكانيات المتوفرة.

واشار اللوزي خلال ترؤسه اجتماعا للمجلس التنفيذي في المحافظة امس الاول وبحضور مدير قسم الموازنة في دائرة الموازنات العامة موسى حسن ان رئيس الوزراء يولي للمحافظة أهمية خاصة في دعم كافة المشاريع التي من شأنها المساهمة في توفير كافة الخدمات الضرورية لجميع المواطنين في المحافظة مؤكدا ضرورة ايراد الخدمات التعليمية والصحية والزراعية والطرق اهمية خاصة لان المحافظة باس الحاجة لكل هذه الخدمات الملحة.

واضاف اللوزي بان على الجميع مسؤوليات جسام تجاه ايجاد المباني اللازمة لدوائر الاحوال المدنية والجوازات العامة والاراضي لوجود اعداد كبيرة من الملفات الخاصة بمعاملات المواطنين مما يتطلب تخصيص مبالغ مالية لهذه الغاية لتوفير الوقت والجهد على ابناء المحافظة.

واكد اللوزي عزم المحافظة على مواصلة تفعيل عمل كافة المؤسسات الخدمية في المحافظة بما يستتعي من الجميع الوقوف صفا واحدا لتتخذ اهم المطالب الخدمية لتسهيل على اهالي المحافظة عذاء التعب وخاصة موضوع تعديد الطرق الزراعية للمساهمة اكثر في زيادة الانتاج الزراعي الميداني لجمع الفائدة على جميع ابناء الوطن.

ثم قدم رئيس قسم الموازنات في دائرة الموازنات العامة موسى حسن شرحا موجزا حول الدور الذي تقوم به الدائرة في وضع الاسرار المالية والالية بشأن تخصيص المبالغ اللازمة لجميع الدوائر الرسمية لتقديم الخدمات للمواطنين على اكمل وجه.

واعلن رئيس قسم الموازنة ان رئيس الوزراء قد

الزرقاء - 1-1-97

اليومك تشارك في مؤتمر دولي

شارك كل من الدكتور سامي محمود ورئيس قسم الفيزياء والكيمياء الدكتور هادي من القسم في جامعة اليرموك في اعمال المؤتمر الدولي حول فيزياء الطاقة العالية وفيزياء مسارات السنكروترون الذي عقد في تورنتو بايطاليا مؤخرا.

وشارك فيه العديد من العلماء والباحثين من مختلف دول العالم واقتن من علماء الفيزياء حازا على جائزة نوبل في الفيزياء.

كما شارك الدكتور سامي محمود والدكتور عبد الفتاح ملحوم من قسم الفيزياء في اعمال المؤتمر الدولي الخامس للمواد المتقدمة الذي عقد في باكستان مؤخرا وشارك فيه العديد من الباحثين من مختلف دول العالم حيث قدم المشاركون ثلاثة ابحاث علمية تمحورت حول دراسات ماسبيور لسلبيات المعنوية التي تحدث على الحديد والسليكون وبعض العناصر الاندثالية 0

الزرقاء - 1-1-97

بمناسبة الاحتفالات بعيد ميلاد الحسين يوم طبي مجاني في جمعية نابلس

يرعى محافظ الزرقاء عيد الطائفة اليوم الطبي المجاني الذي تقيمه جمعية الحسين وذلك في مستشفى قصر شبيب في الزرقاء اليوم الجمعة من العشرة صباحا وحتى الرابعة بعد الظهر.

عضو الهيئة الادارية للجمعية احسان الحشوش قال ان هذا اليوم الطبي سيشمل جميع الاختصاصات الطبية المختلفة وذلك ضمن نشاطات الجمعية التطوعية مضيفا بان الجمعية استعدت اطباء من جميع الاختصاصات للمشاركة في هذا اليوم حيث ستكون العلاجات مجانية للجميع مشيرا ان للباء الذين يشاركون في هذا اليوم متطوعون.

وبما الحشوش جميع المواطنين في محافظة الزرقاء للاستفادة من هذا اليوم الطبي وخاصة الفئات الاقل حظا 0000

عجلون - 1-1-97

تأجيل دورات تدريبية في عجلون

اعلن مدير التربية والتعليم لمحافظة عجلون عبد الكريم العزام عن تأجيل الدورات التدريبية التي تعدها المديرية اسبوعيا لمعلمي ومعلمات الصفوف من الرابع الى العاشر الاساسي في مباحث التربية الاسلامية والاجتماعية والفنية والرياضية والمهنية واللغتين العربية والانجليزية والرياضيات والعلوم الى يوم الخميس الموافق العشرين من الشهر الجاري بدلا من اليوم باعترابه عطلة رسمية 0

الزرقاء - 1-1-97

انجازات بلدية الطبية

انجزت بلدية الطبية عمل خطة اسفلية ساخنة لعدد من شوارع البلدة بكلفة 40 ألف دينار.

وذكر ابراهيم البطوش رئيس البلدية ان البلدية انجزت فتح وتعميد عدد من الشوارع في البلدة بكلفة 20 ألف دينار وعمل جدران استنادية وعبارات تصريف مياه بكلفة 3350 دينارا وتم تصاتة وحدات اشارة وتزكية وحدات اشارة لعدد من الشوارع في البلدة بقيمة 3000 دينار.

واضاف رئيس البلدية ان البلدية قامت بشراء ايات بقيمة 15 ألف دينار لخدمة نشاطات البلدية المختلفة 0

عجلون - 1-1-97

احتفال فني وبازار خيري لتجمع لجان المرأة

يقيم تجمع لجان المرأة الوطني الاردني في الكرك احتفالا فنيا خرييا لعضوات التجمع يرصد ريعه لخدمة أنشطة التجمع وذلك احتفاء بعيد ميلاد جلالة القائد 0

الزرقاء - 1-1-97

أنشطة رياضية ومخيم تطوعي

ضمن سلسلة الاحتفالات بعيد ميلاد جلالة الملك يقيم مركز شابات الحسا نشاطا رياضيا شاملا لجميع مراكز الشابات في المحافظة يشتمل على بطولة كرة الطائرة والشرطج ومسابقات ثقافية للاعضاء في المراكز من جهة اخرى ينظم مركز شابات الطفلة يوم الخميس القادم تجمعا لعضوا المركز في مخيم البردة لمدة يوم واحد يشتمل على تنفيذ اعمال تطوعية مثل زراعة الاشجار ورحلات الاطراف الموجودة داخل المخيم بالإضافة الى عقد بعض المحاضرات 0

ORATES

الحزبون :

آليات علاوة، حازم ملكاوي عبيد فؤاد، منير الطيراوي، يسرى أبو عزيز

نص استقالة رئيس غرفة تجارة العقبة

السادة الاعضاء المحترمون : اتقدم بالشكر والتقدير لكل شخص منكم راجيا ان يعينكم الله على اتمام المسيرة وانني اذ اتفنى وارجو ان يكون ذلك الخير الذي عرفته فيكم دافعا لكم في اتمام المسيرة مقدرا مرة اخرى لكل شخص وموظف في الغرفة تعاونونه معي خلال الفترة السابقة.

وان استقالتني من مجلسكم ليست الا لاني وجدت ان اترك المجال لكم في اختيار رئيس من بينكم لاكمال امدد المتبقية من عمر المجلس خشية من نفسي لانني وجدت نفسي باتني غير قادر على الخدمة العامة، وان الخدمة العامة التي ستكون على حسابات شخصية ومالية لا تترضي اطلاقا في هذه الحياة في مجتمع عن فيه الوفاء.

لذا اتقدم باستقالتني من مجلسكم الكريم اعتبارا من تاريخه. والله الموفق متصليا ان يحفظ الله سيد البلاد وولي عهده الامين 0

نظمها قسم التثقيف الصحي في صحة البلقاء

ندوة طبية حول اخطار ومسببات مرض السكري

مختلف الفعاليات التطوعية والنشائية ومراكز الاسومة والتفولة.

ومن جهة اخرى عقدت المديرية اجتماعا موسعا للجنة اصحاء التثقيف الصحي برئاسة مساعد مدير صحة البلقاء وبحضور قسم التثقيف الصحي في المديرية وعدد من مديريات المدارس المشاركة في اللجنة ومعلمة الصحة المدرسية جرى خلاله مناقشة بعض التوصيات التي اقترحتها لجنة صديقات التثقيف الصحي لطلبات المدارس الثانوية والتي تتعلق باهمية التثقيف الصحي وتعاون المجتمع المحلي وخاصة قطاع المرأة وتوسع نشاطات اللجنة.

8 نساء من بني حميدة أعلن فيها 60 يوما

لوحة مزجت معجزة الصخر بسحر الخيوط لتمثيل الاردن في الامم المتحدة

البزاة كما راها سيدات بني حميدة

تحت رعاية رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا د. سعد حجازي وبإشراف الفنان الجريشي التشكيلي غسان عياصرة في المعرض الجماعي الذي سيقام في الجامعة بدعوة من عمادة شؤون الطلبة يوم غد ويستمر لغاية 97/11/20

وقال الفنان الجريشي عياصرة ان اقامة هذا المعرض يأتي بتكليفه من قبل الفنانة هادي، وأضاف انه سيشترك في المعرض أعضاء رابطة جراسيا للفنون الجميلة في جرش وهم الفنان احمد ابو بلويح والفنان التشكيلي والفنانة جانيث رشيد حداد في الرسم والزخرفة على القماش والفنانة هادي الصمادي في النحت والخشب والفنان محمد سائلة في فن التصوير الفوتوغرافي والفنانة عبيد شاهين وهدى ارشيد ورومي ارشيد في الفن التشكيلي واعمال المرحوم تيسير ابو الجياد في مجال الكاريكاتير.

الزرقاء - 1-1-97

اليومك تشارك في مؤتمر دولي

شارك كل من الدكتور سامي محمود ورئيس قسم الفيزياء والكيمياء الدكتور هادي من القسم في جامعة اليرموك في اعمال المؤتمر الدولي حول فيزياء الطاقة العالية وفيزياء مسارات السنكروترون الذي عقد في تورنتو بايطاليا مؤخرا.

وشارك فيه العديد من العلماء والباحثين من مختلف دول العالم واقتن من علماء الفيزياء حازا على جائزة نوبل في الفيزياء.

كما شارك الدكتور سامي محمود والدكتور عبد الفتاح ملحوم من قسم الفيزياء في اعمال المؤتمر الدولي الخامس للمواد المتقدمة الذي عقد في باكستان مؤخرا وشارك فيه العديد من الباحثين من مختلف دول العالم حيث قدم المشاركون ثلاثة ابحاث علمية تمحورت حول دراسات ماسبيور لسلبيات المعنوية التي تحدث على الحديد والسليكون وبعض العناصر الاندثالية 0

الزرقاء - 1-1-97

بمناسبة الاحتفالات بعيد ميلاد الحسين يوم طبي مجاني في جمعية نابلس

يرعى محافظ الزرقاء عيد الطائفة اليوم الطبي المجاني الذي تقيمه جمعية الحسين وذلك في مستشفى قصر شبيب في الزرقاء اليوم الجمعة من العشرة صباحا وحتى الرابعة بعد الظهر.

عضو الهيئة الادارية للجمعية احسان الحشوش قال ان هذا اليوم الطبي سيشمل جميع الاختصاصات الطبية المختلفة وذلك ضمن نشاطات الجمعية التطوعية مضيفا بان الجمعية استعدت اطباء من جميع الاختصاصات للمشاركة في هذا اليوم حيث ستكون العلاجات مجانية للجميع مشيرا ان للباء الذين يشاركون في هذا اليوم متطوعون.

وبما الحشوش جميع المواطنين في محافظة الزرقاء للاستفادة من هذا اليوم الطبي وخاصة الفئات الاقل حظا 0000

عجلون - 1-1-97

تأجيل دورات تدريبية في عجلون

اعلن مدير التربية والتعليم لمحافظة عجلون عبد الكريم العزام عن تأجيل الدورات التدريبية التي تعدها المديرية اسبوعيا لمعلمي ومعلمات الصفوف من الرابع الى العاشر الاساسي في مباحث التربية الاسلامية والاجتماعية والفنية والرياضية والمهنية واللغتين العربية والانجليزية والرياضيات والعلوم الى يوم الخميس الموافق العشرين من الشهر الجاري بدلا من اليوم باعترابه عطلة رسمية 0

الزرقاء - 1-1-97

انجازات بلدية الطبية

انجزت بلدية الطبية عمل خطة اسفلية ساخنة لعدد من شوارع البلدة بكلفة 40 ألف دينار.

وذكر ابراهيم البطوش رئيس البلدية ان البلدية انجزت فتح وتعميد عدد من الشوارع في البلدة بكلفة 20 ألف دينار وعمل جدران استنادية وعبارات تصريف مياه بكلفة 3350 دينارا وتم تصاتة وحدات اشارة وتزكية وحدات اشارة لعدد من الشوارع في البلدة بقيمة 3000 دينار.

واضاف رئيس البلدية ان البلدية قامت بشراء ايات بقيمة 15 ألف دينار لخدمة نشاطات البلدية المختلفة 0

عجلون - 1-1-97

احتفال فني وبازار خيري لتجمع لجان المرأة

يقيم تجمع لجان المرأة الوطني الاردني في الكرك احتفالا فنيا خرييا لعضوات التجمع يرصد ريعه لخدمة أنشطة التجمع وذلك احتفاء بعيد ميلاد جلالة القائد 0

الزرقاء - 1-1-97

أنشطة رياضية ومخيم تطوعي

ضمن سلسلة الاحتفالات بعيد ميلاد جلالة الملك يقيم مركز شابات الحسا نشاطا رياضيا شاملا لجميع مراكز الشابات في المحافظة يشتمل على بطولة كرة الطائرة والشرطج ومسابقات ثقافية للاعضاء في المراكز من جهة اخرى ينظم مركز شابات الطفلة يوم الخميس القادم تجمعا لعضوا المركز في مخيم البردة لمدة يوم واحد يشتمل على تنفيذ اعمال تطوعية مثل زراعة الاشجار ورحلات الاطراف الموجودة داخل المخيم بالإضافة الى عقد بعض المحاضرات 0

الحكايات

مدير دفاع مدني اربد

وفاة 11 شخصا واصابة 598 حتى نهاية تشرين الاول الماضي

اضافة لوجود مسابقات في الاسعافات الأولية لطلبة الجامعات في المحافظة الى جانب وسائل الاعلام المختلفة. وحول التوسع السكاني في المحافظة قال ان ازدياد التوسع العمراني والسكاني له اثر كبير في ازدياد الحوادث وتوقعها مشيراً الى ان ارتفاع المباني له اثر كبير في صعوبة التعامل مع هذا النوع من الحوادث اضافة لارتفاع المراتب السكنية. اما عن الفناجين التي يمكن ان تلحقها مديرية الدفاع المدني ان هذه الفناجين تتغير وتتبدل فالحادث في ايام تساقط الثلوج والكثيف تنقل المثل من حيث جازميتها وعدم تسرب المياه الى داخلها وتنفذ عمليات المياه والانسداد عن مجاري السيول والمناطق المنخفضة والمخندرة ومراقبة الاطفال وعدم السماح لهم بالعبث بالاشياء غير المعروفة لديهم وعدم الاقتراب من السور كونها لا يوجد لها شدة حماية وتنفذ ادائهم من حيث السلامة وعدم تركها امام عيّن الاطفال وعدم تزويدهم الدافئة بالوقود وهي مشغولة



العقيد الطراونة

والارشاد المقدم للمواطنين بمختلف وسائل الاعلام الا ان هناك تجملاً وعدم تعاون من المواطنين للحد من الحوادث وتقليلها. وبخصوص طبيعة التوعية التي تقدمها مديرية الدفاع المدني قال انها تقوم بعقد دورات على مدار السنة لجميع فئات المجتمع وعلى اختلاف مواقع عملهم كما تقوم باعطاء محاضرات وشعائر للمدارس والجامعات وحسب المناسبات العامة والخاصة ويقوم باعطاء المحاضرات محاضرون اكفاء موضحاً بأن المديرية تستقبل الزيارات من قبل جميع الفئات

دورتان تدريبيتان في بلدة حكما

اربد - بتر

بدأت في مركز التدريب المهني ببلدة حكما امس دورتين فئتين الاولى في قطع المعادن باستخدام البلازما والثانية في مجال اللحام باستخدام الغازات الخاملة. وذكر المهندس احمد الطويل مدير المركز ان الدوريتين اللتين تستمران اسبوعاً تقامان محاضرات وتطبيقات لرفع كفاءة موظفي مؤسسة التدريب المهني في القسم الشمال بهدف تمكينهم من مواكبة التطورات العلمية والتكنولوجية الحديثة.

رسالة حول لجنة تحسين مخيم اربد

اربد -

وربت مكتب "العرب اليوم" رسالة من مواطنين يطالبون في مخيم اربد يقولون فيها انهم افرحوا حينما تشكلت لجنة تحسين المخيم الجديدة بعد ان تعاقبت عدة لجان لم تعمل بما اراده الاماني من تحسين وتطوير على اوضاع المخيم حيث جاءت اللجنة الاخيرة زخرة بالتفاهات العلمية والعملية تحمل افكاراً نظرية وعملية تحتاج لاتخاذ بعض القرارات لتفعيلها دون العودة الى الوثائق الملل للعمل على جعل المخيم واحة. ويضيف المواطنون انه لو اتبعت لهذه التفاهات حرية الحركة ستكون قادرة بخبراتها على احدث التغيير المطلوب وتساهم في قيادة مجتمعها الى الازدهار فلماذا لا تعطى هذه الحرية ؟

بطولة مفتوحة في عجلون

عجلون -

بمناسبة ذكرى ميكا قائد الوطن الحسين بن طلال يقام مركز شابات عجلون في مقره صباح اليوم بطولة مفتوحة في لعبتي الشطرنج وتنس الطاولة تشترك فيها خمس عشرة فتاة من اعضاء المركز

اقدام "قهوجي" في السلط غير راض عن مقاطعة "الاخوان" ابو ناصر : اعمل منذ 23 عاماً... وزارتي الملكة نور..والامير الحسن في القهوة

البلقاء -



باسم ابو يقر

ابو ناصر ذو الشعر الابيض، قهوجي قديم يعرفه شارع البلدية، لم تكل هماته ذهاباً واياباً منذ 23 عاماً يحمل صنيته المقلدة بكساعات وفناجين الشاي، وهو صاحب ذاكرة قوية لا يستعمل الورقة والقلم، ومن الإشارة يفهم. ابو ناصر من مواليد عام 1946 في مدينة محاص، لديه ولدان وابنة وبنت حيث تزوج عام 1971 وبدأ مهنته منذ كان عمره 12 عاماً وهو في الصف الرابع الابتدائي في قهوة موالد الجندبي وبعدها ستة شهور عمل في اقدم قهوة في مدينة السلط وهي قهوة المغربي وذلك عام 1957. يقول ابو ناصر انه تعامل مع عدة شخصيات اريحية مثل المرحوم سليمان النابلسي حيث كانت قهوته سكر قليل اضافة الى عبد الحليم النمر الحوم ومحمد القضاة وعلي ابونوار وعبد الكريم ابو يقر عدا من الداخلية نذير رشيد والجن أحمد السعود ويضيف ابو ناصر فيقول ان الامير الحسن انه زارهم مرتين في السبعينات ليت شرب الارجيلة واحسني الشاي ويشير ايضا ان الملكة نور قد شربت الشاي ايضا في هذه القهوة عندما زارت بلدية السلط عام 1977 وذلك بعد ان افتتح قهوته الخاصة عام 1975 في شارع البلدية تحت قيادة الدكتور عبد الزقاق النصور الذي ترأس بلدية السلط مدة 12 عاماً حيث يقول ابو ناصر انه جاء عزير وصاحب اخلاق حميدة وسلوك مهذب. ويؤكد ابو ناصر ان كاسة الشاي او القهوة كانت في الستينات يقرش ونصف وليس كما هو الان حيث سعر الشاي بخمسة قرش وفنجان القهوة بخمسة عشر قرشاً مشيراً الى ان ذلك يعود لارتفاع اسعار السكر والقهوة والشاي في الوقت الحالي ولا يؤمن بمشروبات اليوم كالنسكافيه وغيرها حيث شك بملح يقول شريك

جدارا .. بين ارتحال الاشواق .. وهامات اعمدتها الشامخة



من هنا مرت همامات لجدة المنذر



مرجات انكها الاشواق

اربد - عذنان نصار
صباح الخير يا "جدارا" صباح الخير ايها المظلة على ربي التاريخ القادم من بحور الزمن "الديكابوليس". جدرا .. ايها المرفوعة في خاصرة التاريخ، والحاضرة ايها في الذاكرة تانك اشواق "جاسيا" وتطلع اليك "كاييتوس" فيما تنقسم "عمون" وترقص على افعال ارتحال الاشواق الى قضاءك الرحبة. جدرا.. ام قيس .. ايها المحفورة على صدر التحالف، مذ عنت تربطين وتقريين روى الشرق الثقافية مع قريبا .. ايها المنقوش على حرك الغربى ايها المن من هنا انت الان كنت اثا .. ابرك .. كيف ينمو الفيلار على اعمدك وانت التي لم تطلع عن تاريخك فوب المجد والفخر مذ اعنت بلقيس عرش "سبا". جدرا ايها المتخلفة مع نكسك منذ احتضلك "سبيابوليس" لندن العشر "جدرا.. ايها القامة من قاع التاريخ والمتصالحة مع كل الازمة، كبر فيك همامات اعمدتها التي ابرقت ذات زمان لتصلها غير فضاءات ما عرفت الانتصار يوماً. جدرا.. اسلمح ابراك وقياك وانحناءات اقواسك عنراً، ان قصرت "حقيقتنا" السياحية باستعجاب اشواقك التي تحلق فوق رؤوسنا على ارتفاعات متخففة، لتستمدك عنراً.. ان قصرت "حقيقتنا" السياحية او تجاهلت اشواقك التي تحلق في كل الاحوال "الخماتية" السائدة بين روايك ومضاهب..



ويبيت عليه في التاريخ

مديرية زراعة مادبا تدعو للتقيد بالارشادات الزراعية

مادبا - بتر

دعت مديرية زراعة محافظة مادبا المزارعين في المحافظة الى التقيد بمجموعة الارشادات الزراعية استعداداً للموسم الزراعي الحالي بما يضمن لهم موسم زراعي جيد. وقال المهندس فهد الرواحنة مدير زراعة مادبا بالوكالة ان المديرية تنصح مزارعي القمح والشعير في المحافظة بالانتباه لتحضير الارض لزراعة قبل نهاية تشرين الثاني وذلك بحراثة بالمحاريث المناسبة مشيراً الى افضل موعد لزراعة هذه المحاصيل هو قبل نهاية شهر تشرين الثاني وهي ما تسمى بزراعة العفير. و اضاف انه فيما يتعلق بالذار المحسن فهو متوفر



المفرق -

وردة يانعة ... طالبات العيص الاساسية يزرن غرفة التجارة

الطفلة -

زارت طالبات مدرسة العيص الاساسية غرفة تجارة الطفولة لتطلع على الانشطة والهام التي تقدمها الغرفة للقطاع التجاري والقطاعات التنموية في المحافظة. وقدم مدير الغرفة التجارية بالوكالة خالد القيسي شرحاً مفصلاً عن مهام الغرفة والمسؤولية الملقاة على

احتفالات تربية معان بعيد ميلاد القائد

معان -

تقيم مديرية التربية والتعليم في معان احتفالاً كبيراً بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك وذلك يوم الاثنين المقبل حيث يتضمن برنامج الاحتفال مسيرة كنفية تتطرق من امام مبنى مديرية التربية والتعليم مروراً بشوارع معان حيث تم تبارع جميع الدوائر الحكومية وانتهاء بصباحة شرعية وكليات ادير موقع الاحتفال الرئيسي والذي ستتضمن فقراته اهداءات شعرية وكلمات ادير التربية واحد المتقاعدين التربويين ومجموعة من الاغاني والامازيج الوطنية والشعبية لغرض مدرسة خالد بن الوليد ومدرسة فلسطين، وكذلك افتتاح المعرض الفني التراثي في مدرسة بنات معان للمنهية. وقد اوعزت التربية للمدارس بالاحتفال بهذه المناسبة بحيث يشتمل الاحتفال على عقد الندوات، اصدار للجلد، المعارض العلمية والترفيهية والوسائل والصور واجراء المعاملات الادبية والعلمية والرياضية

تربية جرش تواصل احتفالاتها بعيد الحسين

جرش -

واصلت الاسرة التربوية في محافظة جرش احتفالاتها بعيد الحسين حيث رعى معزلة السعدي مدير التربية والتعليم تجميعاً كنفياً لدارس سوف الثانوية والبرج الاساسية ودير الحليات الاساسية ونظر السرو الاساسية في ساحة مدرسة دير الليات الاساسية للذكور. واشتمل التجمع على اقامة العديد من المحطات الشعبية

هكذا من الاصل

قائمة رئيس
ة العقبة
حول اخطار
ض العسكري
هر الخيوط
حدة
للقانون تنظم
بروضا جماعيا

بعد الانخفاض المستمر في الاسعار

الماس يحتل المقدمة بعد تراجع الذهب في السوق المصرية

الكثيرين اذبحا للمستقبل لارتفاع اسعاره والتي تحدد حالياً خاصة في بورصات بلجيكا التي تخصص في تجارة الماس، وقد بلغت صابرات مصر من الماس هذا العام ما قيمته 215 ألف دولار.

واشار التقرير الاقتصادي للفرقة التجارية الى ان المستقبل الاقتصادي في مصر حيث ان اسعاره الكريمة خاصة الماس لان اسعاره تزداد كل يوم في حين تعتمد معظم الدول في اقتصادياتها على ماس مثل بلجيكا واسرائيل التي تصدر سنوياً 15 مليار دولار، وطالب التقرير بتدخل الحكومة المصرية لتوفير امتياز الماس لزيادة تجارة الماس ودعم صناعة ماس وصقل الماس وتخفيف القيود الضريبية على تجارة الماس خاصة بتسليم نسبة 30 بالمائة على الماس، وتسهيل مبيعات الماس، وتخفيف الرسوم الجمركية على صادرات الماس التي تصل الى 23 بالمائة حتى يمكن التسليم داخل الاسواق المحلية لتجارة الماس والتي تشهد انتعاشاً كبيراً.

واستخدامها في غش كميات كبيرة من الذهب المخلوط بالنحاس مما لعب دوراً أساسياً في انخفاض اسعار الذهب في الاسواق المحلية، واشارت غرفة تجارة الذهب الى ان الوضع الطبيعي في ظل انخفاض اسعار الذهب هو زيادة الاقبال على الشراء خصوصاً بعد الانخفاض الذي حدث في اسعار الاسهم وانخفاض اليورو صالات المحلية الا ان هذا لم يحدث ولا يزال الركود يسيطر على اسواق الذهب.

واكد تقرير صادر عن الفرقة التجارية المصرية ان الماس بدأ يحتل موقع الذهب واصبح في المقدمة بسبب عدم تراجع اسعاره ولكن في ازدياد كل يوم وذلك يداً الكثير من الاترياف لشراؤه خاصة في هذه الفترة التي لا يلقى فيها الذهب اقبالاً بسبب عدم تراجع اسعاره، وعدم ثبات الاسعار من الناحية الاستثمارية كما ان البطيئة في زيادة المبيعات تستخدم الماس في طقس الزواج والهدايا بدلاً من الذهب، وبيدات تجارة الماس تشهد رواجاً بعد عودة افواج السياح خاصة بعد انعكاس على زيادة المبيعات من الماس الذي يقترن بوجهة نظر

القاهرة- فتحي خطاب

● تشهد اسعار الذهب في السوق المصرية انخفاضاً حاداً وتعالى اكثر من عشر سنوات وانخفض سعر الغرام عيار 21 وهو الأكثر شعبية بين المستهلكين بمقدار خمسة جنيهات وانخفض الجنيه الذهب بمقدار 52 جنيهاً مصرياً عن نفس الفترة من العام الماضي، ويتوقع المراقبون في حالة استمرار تدوير اسعار الذهب ارتفاع خسائر تجارة الذهب في السوق المصرية وانخفاض ما يقرب من عشرة آلاف ورشة عمل بها نحو 50 ألف عامل، واكدت غرفة تجارة الذهب ان التراجع الملحوظ في اسعار الذهب وفي حركة الشراء يرتبط بزيادة كميات الذهب التي يتم عرضها داخل الاسواق المحلية نتيجة قيام بعض البنوك المركزية في أوروبا بطرح جزء من احتياطات الذهب للبيع، إضافة الى وجود حوالي 15 ألف طن من الذهب المخشوش تفرق الاسواق المصرية وقيام بعض المتلاعبين بتدوير الاحتياض وتقليد الاحتياض الموجودة لدى مصلحة والخدمة والموازين

مستبعداً أزمة مصرفية في هونغ كونغ

كامديسي: الأزمة المالية الاسيوية ستفضي الى نمو مطرد

الإدارة المصرفية وثقت في ان اداءها سيكون طيباً.

ولاحظ ان البنوك بدأت تكيف مع الضغوط التضخمية على اسعار الاموال التي ارتفعتا لارتفاعات السريعة في معدلات الفائدة بعد المضاربات الأخيرة على دولار هونغ كونغ وتدهور اسعار الاسهم هناك.

وقال دانا واثن من ان هونغ كونغ ستعالج التوترات المالية وان عملية التكيف ستتم في اسلوب منظم.

الى ذلك طعن ميشيل كامديسي المستثمرين من ان اقتصاديات جنوب شرق آسيا يمكن ان تتعافى شريطة ان يطبق زعماء هذه الدول اصلاحات صارمة.

وقال في مؤتمر صحفي في جاكارتا امس الاول ان الرئيس الاندونيسي سوماترنا ملتزم بالاقتصادات الاقتصادية وان برنامج الموهبة القديم تالاندا كاف وليس هناك حاجة لاعادة التفاوض بشأنه مع صندوق النقد الدولي.

كما ان برنامج صندوق التمويل به منذ فترة طويلة مع مايلاد من لفترة ستة اشهر أخرى بداية من يونيو حزيران ولحماية الفلبين من الآثار الأزمة المحيطة بهاء.

في المتوسط اى سبعة في المئة على الأقل في العديد من النظم الاقتصادية الاقليمية على مدى العشرين عاماً الماضية.

واوضح ضرورة الالتزام بالراسخ والتكيف الاقتصادي والاصلاح المتصل في تنفيذ اجراءات غالباً ما تكون شاقة.

وتجاوزت المساعدات التي ساهمت صندوق النقد الدولي لتالاندا النظم الاقتصادية في جاكارتا وانديونيسيا واصلاحها بالإضافة الى اتفاقيات المساعدة للفلبين والماليزيا 40 مليار دولار منذ بداية الأزمة.

والهاد البنك الدولي امس بانه سيعطي تالاندا قرضين للتعديل الهيكلي بقيمة 1.5 مليار دولار اجمالاً في اواخر العام المقبل في إطار برنامج مساعدات دولي قيمته 17.2 مليار دولار.

وقال نائب رئيس البنك الدولي جان ميشيل سيفرثو انه سيتم اقرار القرض الهيكلي الاول الذي يبلغ 750 مليون دولار تقريباً في يناير المقبل على الأرجح لكي تعيد تالاندا اصلاح قطاعها المالي المضطرب وتقويه.

واستبعد كامديسي ان تنشأ أزمة مصرفية في هونغ كونغ وقال ان لهونغ كونغ نظام قوي في

سنغافورة- رويتر

قال ميشيل كامديسي العضو المنتدب في صندوق النقد الدولي امس ان الأزمة الاقتصادية التي تصفها اسواق آسيا ستؤدي في النهاية الى ازالة الحواجز التي تقف عائقاً امام تحقيق نمو مطرد.

واضاف في مؤتمر صحفي في سنغافورة هذه الأزمة ليست بالضرورة قاتمة تضر بالمستقبل بل ربما كانت نعمة مستترة.

لقد بدأت لنا ان هناك عوامل متعددة تتعلق بالقرض الاجنبية والاحتكارات والقيود المفرطة والادارة السيئة للدولون والحكم الضعيف في كل هذه الدول، كل هذه العوامل كانت عائقاً كبيراً لاستمرار النمو.

ولاحظ كامديسي ان حجم الأزمة الذي اثارته التكتيدات ضد البيت المالندي في يوليو اقرار مرتبط بشكل مباشر بحيدوب في التحكم وقص في الوشوح.

وقال ان العاصم المالية كلما بقيت لفترة طويلة في كل دولة كلما كان تأثيرها اكبر، ولهذا فان الأزمة في نظرة مستترة الفرصة لتصبح العيوب وخلق اسس قوية لعودة معدلات النمو المرتفعة التي وصلت

قمة الفرانكونية تبحث الاقتصاد في هانوي

يأق تاج داخلي خام في دول المنطقة وهو 150 دولاراً في بيروت.

أكد هذا الاقتصادي ان الدول النامية في منطقة الفرانكونية تنتمي الى تكتلات أكثر صرامة لانها اقتصادات بجمعية مثل مجموعتي الدول السبع والدول الـ 15 بالسياسة لفرنسا وكندا ومنتدى التعاون الاقتصادي في آسيا - المحيط الهادئ وكندا.

ويجري التعاون الاقتصادي في الحركة الفرانكونية بشكل اساسي بين فرنسا واستمرارها السابقة في أفريقيا، ولكن وقبل حلول القرن الحادي والعشرين، أصبحت الدول الفرانكونية تلتفت الى اسيا اولاً.

وقال اقتصادي فرنكونوفي يقيم في هانوي ان الفرانكونية متنوعة جداً. فهناك بعض الدول الأوروبية وكندا مجموعة من المستثمرات الفرنسية السابقة المتخلفة في أفريقيا. واذا ان زيادة حجم الاقتصاد امر مطلوب بالتأكيد ولكن لا يمكننا ان نتوقع الكثير.

وتضم الحركة الفرانكونية مجموعات جغرافية متباينة عن بعضها البعض وعلى مستويات مختلفة في التنمية. فأكبر ناتج داخلي خام للفرد الواحد سنوياً في منطقة الفرانكونية سجل في لوكسمبورج وبلغ 28 ألف دولار، امام فرنسا (26600 دولار). لا يمكن مقارنة

هانوي- أ ف ب

● تلقى بعض الدول الأكثر فقراً مع بعض أغنى بلدان العالم اعتباراً من اليوم الجمعة في هانوي في قمة الفرانكونية التي تعتبر اولي القمم التي تعقد في اسيا بهدف اعادة التأكيد على لغة والتعاون الاقتصادي.

الان المراقبين لا يتوقعون نتائج مثمرة في مجال زيادة التبادل التجاري والاستثمار بين الدول الأعضاء في الحركة الفرانكونية. وهم يؤكدون الحاجة أولاً الى تدعيم لغة مشتركة لبناء اسس اقتصادية متينة بين الدول المنتمية جداً.

الامم المتحدة ترفض 46 طلباً في إطار النفط مقابل الغذاء

الاسبوعى انه تم ايداع 98.293.802 دولار خلال الاسبوع الماضي ليبلغ المجموع الكلي 1.057874.558 دولار.

يذكر بان مجلس الامن يسمي للقرار بتصديق على بقتية ملايير دولار كل 60 يوماً من اجل سد الحاجات الانسانية.

ولم يتم البت في 31 طلباً. وأشار البيان الى انه تم تقديم 20 طلباً في الامة العامة خلال الاسبوع الماضي ويبلغ مجموع طلبات الغذاء التي تم الموافقة عليها ضمن قرار مجلس الامن رقم 781/11 طلباً 24 وتحت الموافقة عليها خلال الاسبوع الماضي.

ومن الناحية المالية قال التقرير

نيويورك- يتر

● قال تقرير صادر عن الدائرة الانشائية في الامم المتحدة امس ان مجموع الطلبات التي قدمت الى الامم المتحدة بشأن تصدير المواد الغذائية والطبية حتى تاريخ يوم 11/10 بلغت 913 طلباً ووافق على 751 طلباً وتم رفض 46 طلباً.

تدشين مجمع بتروكيميائي كويتي اميركي

«اكوايت» 650 ألف طن من البوليثين و 350 ألف طن من غاز التثخين - غليوكسول سون - وتعتزم «اكوايت» تصدير منتجاتها الى جنوب شرق اسيا.

وتستخدم المنتجات البتروكيميائية في عدد كبير من الصناعات وخصوصاً النسيج والبلاستيك.

الاول من البوليثين الذي ينتجه المصنع تمديد لتصدير.

وتملك كل من «شركة الصناعات البتروكيماوية الكويتية» الحكومية الكويتية وشركة «بوتولين رايان» الاميركية 45 بالمائة من اسهم مجمع «اكوايت». اما العشرة بالمائة الباقية فتملكها شركة بوبيان للصناعات البتروكيماوية.

ومن المتوقع ان ينتج مصنع

الكويت- أ ف ب

● افتتح امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح مجمعاً بتروكيميائياً كبيراً كويتي- اميركي مشتركاً بلغت كلفة اقامته ملياري دولار.

واشرفت وكالة الأنباء الكويتية الى ان عدداً من كبار المسؤولين الكويتيين شارك في حفل التدشين، وتم خلال الحفل تحميل الدفعة

لا يشمل الفلسطينيين

الكونغرس الاميركي يوافق على قانون المساعدات الخارجية

على 225 مليون دولار.

ويشمل قانون المساعدات الخارجية دولاراً أخرى بينها جمهوريات الاتحاد السوفيتي السابقة وتركيا واليونان إضافة الى منظمات دولية مختلفة.

يشمل منح اي مساعدة لمسلحة الفلسطينية وتبلغ المساعدات الاميركية لاسرائيل ثلاثة مليارات دولار ونصف 2.1 مليار دولار.

وسيحصل الارن بموجب قانون المساعدات الاميركي وذلك لأول مرة

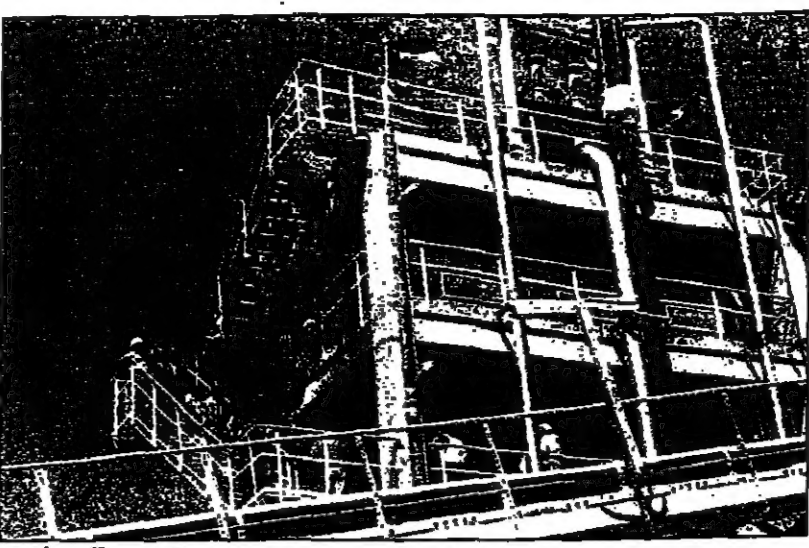
صديق مجلس النواب الاميركي

امس على قانون المساعدات الخارجية الاميركية للعام المقبل والبالغة 12.8 مليار لكل من اسرائيل ومصر والارن غير انه لا

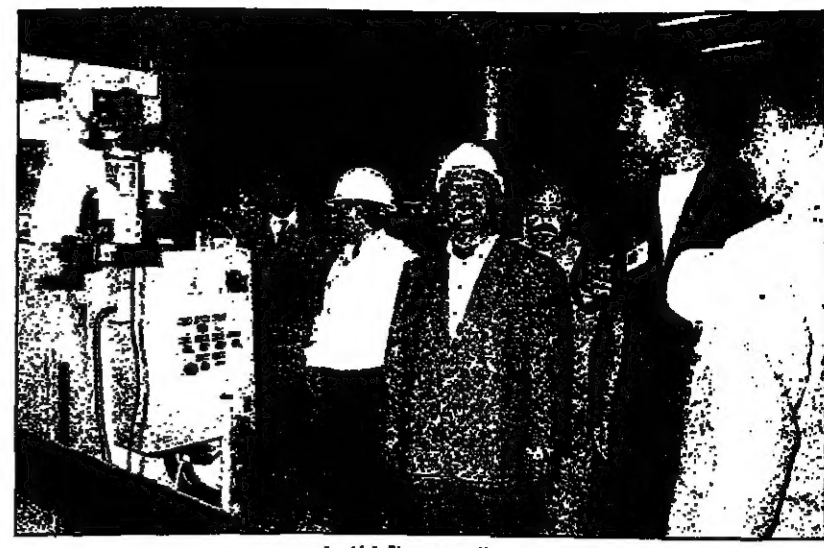
هكذا من الأصل

مدير عام شركة الملح الصناعي

نهدي الى تغطية السوق المحلية بمنتج جيد



صنعت ملح الصالح



الامين الحسن وجولة في المصنع

انتاجنا سيصل الى 35 ألف طن من ملح الطعام بداية العام المقبل

على شهادة الايزو وتحتل عليها في منتصف العام المقبل.

وبخصوص الخطط المستقبلية للشركة قال عمارين ان الشركة ستقوم بدراسة انتاج املاح متخصصة مثل ملح طعام منخفض الصوديوم وهو ملح طهي يستخدم في امراض ارتفاع الضغط واملاح مختلفة لتخدم الاستعمالات المنزلية مثل القليل والجلي.

اما بالنسبة للمشاكل التي تعرضت لها الشركة في بداية عملها قال عمارين انها مشاكل بسيطة تواجه اي مشروع وخصوصاً تعديل خط نقل الملح الخام من الملاحات الى المصنع لتيسير تراكيز مختلفة من الملح.

وقال ان ما يهمهم تقديم مادة ذات جودة عالية ليستطيعوا المنافسة وان ملح الطعام الكويتي بالسوق الكويتية بمواصفات عالية وان مواصفات الملح العاليية تتطلب نقارة تساوي 48 بالمائة وقد ثبت ان الملح الذي ينتجه المصنع يملك نقارة 99.8 بالمائة الملح الخام و 99.5 بالمائة الملح الصناعي.

جودة المنتج مهمة للحفاظ على الوجود في السوق العالمية. وقال عمارين ان الشركة تولى الامنية لتغطية السوق المحلية، وكان احد اسباب وجود العجز في انتاج نصف الكميات المقررة بسبب حادثة الشركة.

واوضح ان طاقعة الانتاجية بداية العام المقبل ستصل الى 35 ألف طن وهذا يشمل ملح المائدة وملح الصناعات الغذائية مثل الانبان والاذيان.

واكد عمارين ان قضية اختراق الاسواق العالمية مهمة جداً بسبب التناقص الحاد وسبب الرخص النسبي لمادة الملح مشيراً الى ارتفاع اسعار تكلفة الشحن والذي يكون عائقاً في تصدير الكويت الى الخارج.

وقال ان الشركة وقعت عقداً مع احد الشركات المختصة للحصول

العالم تقوم به شركات اوروبية واستراتيجية ومضيكية وتلجها ويقر بعشرات الملايين من الاطنان وهي منافس كبير لنا، خصوصاً وان مادة الملح رخيصة نسبياً مشيراً الى ان

ان انتاج الشركة من الملح الصناعي يعتمد على الاسواق الخارجية خاصة في الدول الصناعية مثل أوروبا واليابان وجنوب شرق اسيا.

اما ملح الطعام فهو المنتج الرئيسي لتزويد السوق المحلية، ووضح ان الانتاج الفعلي بدأ في شهر ايار الماضي وتم من خلاله تزويد الاسواق المحلية بمادة ملح الطعام مبيداً انه تم توقيع اتفاقية مع المخابز لتزويد كافة مخابز المملكة بمادة ملح الطعام، وكذلك تزويد شركة الكلوون الوطنية باحتياجاتها من الملح الصناعي اما بخصوص تصديره فباللغة 3000 طن ملح طعام الى العراق وتصدير ثلاثة شحنتان من الملح الصناعي بمجموع 16500 طن الى اوروبا.

واضاف عمارين ان انتاج الملح في

قامت شركة البوتاس العربية عام 1992 بتكليف شركة عالمية متخصصة باجراء دراسة حول انتاج الملح الصناعي وملح الطعام اعتماداً على مادة الملح الخام المتوفرة في مشروع البوتاس.

وبجاءت نتيجة هذه الدراسة مشجعة لاقامة هذا المشروع بطلقة انتاج 1.200 مليون طن سنوياً من الملح الصناعي و 32 ألف طن من ملح الطعام سنوياً وكذلك انتاج 100 طن من حبيبات الملح المستعملة في معالجة المياه ويعد انشاء الشركة الازنية لصناعات البحر الميت وهي شركة قابضة لاستثمار مسؤولية انتاج املاح البحر الميت الاخرى غير البوتاس ثم انشاء اول شركة مصرية عنها وهي شركة ملح الصافي لمنتجات اصنام ملح الطعام والملح في العام في كانون الثاني 1996.

وقال مدير عام الشركة عوني عمارين ان رأس مال الشركة بلغ 12 مليون دينار وبلغ حجم الاستثمارات في المشروع 18 مليون دينار مضيقاً

اسرائيل ترفض ادخال البضائع الاردنية الى سخنين

مع شركة السلام قد بثلت مساعي حثلية لتنظيم هذا العرض في الوسط العربي وذلك لتعزير التعاون بين العرب والمسلمين.

وقال مسؤولون في البلدية ان الوسط العربي الذي يتمتع بقوة شرائية عالية تواف وتحمس لشراء البضائع الاردنية التي تتمتع بالجودة والمناخفة.

وكان معرض البضائع - المحتاجات الاسرائيلية قد نظم في العاصمة الاردنية وقدمت له كافة التسهيلات الرسمية رغم المعارضة الشعبية لوجود هذا المعرض.

ارغم اصحاب الشاحنات المحملة بالبضائع الى العودة الى عمان في حين ما يزال اصحاب الشاحنات التي كان من المقرر ان تشارك في المعرض يقيمون في فندق سانت مارغريت في الناصرة ويتنكرون بقدوم الشاحنات لافتتاح المعرض اليوم.

وقال مصدر مقرب من رئيس اللجنة المكلفة بتنظيم المعرض ان السلطات الاسرائيلية خلقت التعقيدات رغم ان شركة السلام المنظمة له قدمت كافة الاجراءات المطلوبة الى السلطات الاسرائيلية المعنية بما فيها الكفالات البنكية، ولكن هذا لم يمنع من ايجاد المبررات

وعلمت «العرب اليوم» ان الشاحنات المحملة بالبضائع الاردنية انتظرت اكثر من 48 ساعة على العجز الشماي وان الجهات المنظمة للمعرض اجرت اتصالات مكثفة مع مسؤولين في وزارة التجارة الاسرائيلية لحل المشاكل التي وضعتها السلطات الجمركية ولكن دون جدوى لا بل ان هؤلاء المسؤولين تخلوا عن التزامات سابقة كانوا قد تعهدوا بها من اجل انتاج هذا المعرض وقالوا في حينه ان وزارة التجارة الاسرائيلية ستقدم كافة التسهيلات لانتاجه.

وعلى اثر فشل تلك الاتصالات

رفضت السلطات الاسرائيلية ادخال البضائع الاردنية المشاركة في معرض سخنين بحجة دفع مبلغ قدره 65 ألف دينار نقداً مع العلم ان اصحاب البضائع ابرزوا كالات يمكنه توفيق هذا البرم ولكن هذه السلطات لم تلتزم بما تعهدت به سابقاً لا بل ان مسؤولين اسرائيليين قالوا ان البضائع يمكن ان تشر بدون كفالات مالية في حالة اقامة المعرض في ايب ولبس في الوسط العربي، فيما حدث اللجنة المنظمة الحكومة الاردنية التدخل لحل التعقيدات الاسرائيلية.

البحر- المحر الاقتصادي

تواصل الجدل في أوروبا حول اليورو

وتتص هذه المعايير على ان لا تتجاوز نسبة الدين الداخلية في أي دولة 60 بالمائة من الناتج القومي وان لا تتجاوز نسبة العجز في الميزانية 3 بالمائة من هذا الناتج أيضاً.

والا تزيد نسبة التضخم 1.5 بالمائة عما هي في ثلاث دول من دول الاتحاد الأوروبي التي تتمتع بأقل معدل من التضخم.

وعبر وزير الاقتصاد الانلي عن ثقته بأن ألمانيا ستضاهي في الوحدة النقدية الأوروبية في موعدها المحدد في مطلع عام 99 وسوف تحقق المعايير الاساسية دون انخفاض براه.

وابرز حقيقة ان اسواق المال في ألمانيا قد بدأت تنطلق من إمكانية تطبيق الوحدة النقدية في موعدها لا سيما وان الكثير من هذه الاسواق ان تعان من التذبذب في اسعار تديد العملات.

المعروف ان العملة الأوروبية الموحدة سوف تضع حداً لاسائر الشركات في مجال تبديل العملة وتحول الاموال من دولة اوروبية الى اخرى لدى المبدلات التجارية.

ما زالت مسألة الانضمام الى الوحدة النقدية الأوروبية موضع جدل لا يفتأ يهزج بل وفي كافة الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي التي تعترض على عملتها الوطنية لصالح اليورو.

في ألمانيا يخشى المواطنون من فكرة التخلي عن الماركة الذي يعتبر من اقوى العملات في اسواق اليورو ومن قهقه من ان اليورو ان تكون عملة تدمع بالميزرات نفسها التي ينتج بها ماركهم.

في هذا الصدد أعلن وزير الاقتصاد الألماني جيلتا وخستيفو خلاص مؤتمراً للحزب الديمقراطي الحر الشريك في ائتلاف الحكومة في اليورو ستكون عملة قوية مستقرة بل على الكفة.

واشار الى ان قوة العملة الأوروبية الموحدة سوف تضمنها البنك المركزي الأوروبي ومعاودة الاستقرار والنمو والتي تضمنها اتفاقية الوحدة الأوروبية إضافة الى المعايير الاساسية الصارمة للانضمام الى الوحدة النقدية الأوروبية وابرزها الحفاظ على معدل منخفض للتضخم والاستدامة

«قويدر للتسويق» تحضر لمهرجان سوق رمضان الشتوي

وحتى اخر ايام عيد الفطر وسوف يشتمل المعرض على عدد من العروض منها ومعهما المواد الغذائية ومستزمات الاسره خلال شهر رمضان المبارك الجاهزة وعيد الفطر السعيد وذلك في قاعة معارض عمان الكبرى - الوداد - نزول رأس العين - قرب قرية الطيات.

وذكر مدير التسويق لمؤسسة قويدر للتجارة يعقوب ريعون بان عدداً من الشركات ياتر بحجز مواقعها واستعداداتها من اجل هذا المهرجان الذي سوف يستمر طوال شهر رمضان المبارك اعتباراً من الخامس من شهر رمضان المبارك وتعدية للتسويق.

تراجع حاد في حركة السياحة

● انظر بيانات المكتب المركزي للاحصاء في اسرائيل امس ان انخفاضت في مصر واسرائيل انخفضت في كل حداد في النصف الاول من عام 1997 بينما تراجع عدد الانبيش السجون زارو اسرائيل. وقال المكتب لتراجع الحكومة ان 6500 سائح مصري وصلوا الى اسرائيل في الاشهر الستة الاولى بانخفاض 38 بالمائة عن نفس الفترة من العام السابق. وهدد أيضاً عدد الاسرائيليين الذين زاروا مصر خلال هذه الفترة 135200 شخص بانخفاض 13 بالمائة. وطراً تغيير طفيف على السليمة بين الازن واسرائيل اذ وصل الى اسرائيل 19700 سائح اردني في النصف الاول من العام بانخفاض واحد في المئة بينما بلغ عدد الاسرائيليين الذين زاروا الاردن 79200 دون تغيير عن العدد في نفس الفترة من العام الماضي.

سيارة الفولكس فاجن «الصرصور»

كل منا يعرف سيارة الفولكس فاجن الصغيرة التي تعرف بالعالم العربي بالصرصور ويسمى طرازها في ألمانيا بالصرصور. هذه السيارة الاسطورية الصغيرة التي صنع منها عشرات الملايين ومازالت تنتج حتى الآن في المكسيك قلت محظفة بسمايتها التقنية العامة للحكمة تقريبا تماماً كما صنعها المهندسون

الاماني الشهير فيريداند كورسيه في

1934 كسيارة صغيرة متينة واقتصادية يمكن لتوي المخل الحود امتلاكها لذا سميت بسيارة الشعب الا ان هذا المهندس الميكانيكي قام بعد الحرب العالمية الأولى بتصميم سيارة شهيرة جداً تاز صيتها كواحدة من افضل السيارات الرياضية الاثنية والسريعة والمنية وسميت على اسمه الذي شاع في خارج ألمانيا وهو سيارة (بورش).

قرض للمغرب بقيمة 67.3 مليون دولار

سدين في وسط المغرب وري حوالي 36 ألف هكتار من الاراضي الزراعية بل سيستخدم أيضاً في توليد الكهرباء. واشار وزيران السعة المشتركة لسنتين اللذين سيجنيان في منطقة زراعية غنية ستبلغ 65 مليون متر مكعب من المياه سنوياً وتوفر المياه لنحو 14 قرية. خمس سنوات.

الرباط- رويتر

● اقترض الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية المغرب امس 67.3 مليون دولار ليقام خزائن للمياه ومحطات لتوليد الكهرباء في وسط البلاد.

وقال عبد العزيز وزيران بلبقيه وزير الزراعة خلال مراسم التوقيع ان القرض لن يسمح فقط ببناء

75.5 بالمائة فائض

● قالت وزارة المالية امس ان الفائض التجاري ليناين 75.5 بالمائة في النصف الاول للسنة المالية الحالية مقارنة بالفترة نفسها من السنة السابقة.

وقالت الوزارة ان فائض ميزان المعاملات الجارية وهو اوسع مقاييس للتجارة في السلع والخدمات زاد الى 58.6 مليارات من خلال السنة السابقة من ابريل/نيسان الى سبتمبر/ايلول.

واضافت ان فائض ميزان التجارة السلعية زاد الى 52.7 بالمائة الى 6249.3 مليار ين.

«المتقاعدين العسكريين» توزع اسهمها مجانية لأعضائها احتفالاً بعيد ميلاد الحسين

والاجتماعية.

وقال ان جند الحسين وهم يفرزون بصق الانتقام والانتساب لشرف الخدمة فان المتقاعدين الذين لجوا نداء الواجب سيقفون على العهد والولاء لقائد المسيرة.

واشار الى ان مرحلة جديدة من العمل الجاد قد انطلقت منذ عام 1993 بتحقيق نقلة نوعية في عمل الجمعية حيث تم اطلاق جميع الصناديق المزمعة وتحقيق فائض مقداره 267723 ديناراً.

بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين تطلعت الجمعية التعاونية للمتقاعدين العسكريين امس بتوزيع شهادات ائمة وهبات وقروض مالية على عدد من الاعضاء. وتحدث العميد الركن المتقاعد محمود الضمر رئيس الجمعية فحيا مواقي الحسين الدائمة الجمعية الحسينية وحرصه على متابعة اوضاعهم وظروفهم الاقتصادية

كلينتون عقد اجتماعا لمجلس الأمن القومي الأميركي

واشنطن تقرر الاستمرار بالعمل الدبلوماسي في الأيام المقبلة ومجلس الأمن يجتمع للرد على بغداد



الرئيس الاميركي يعلن رفض بلاده الرد العراقي على قرار مجلس الامن

العلاقات الخارجية في المجلس الى مواصلة الجهود الدبلوماسية للفرج من الأزمة لكن في حال تسلست هذه الجهود يجب القيام بتحرك عسكري متعدد الأطراف او ما جابت الولايات المتحدة فقط واعلنت الامم المتحدة ان مجلس الأمن الدولي اقر الاجتماع لمناقشة الوضع في العراق بعد طرد الخبير الاميركيين المحايدين في المراقبة الدولية الخاصة المكلفة ترع اسلحة الدمار الشامل العراقية وينسكوه.

واوضح سفير الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة بيل ريتشارسون ان هذا الاجتماع سيعقد بطلب من بلاد.

من جهة اخرى قالت صحيفة «مليت» التركية أمس الخميس ان وزير الدفاع الاميركي ويليام كوهين تمتع هاتفياً مساء أمس الاول بنظيره التركي عصمت شينجيز.

وقال الوزير التركي ودا على سؤال للصحيفة ان كوهين لم يتقدم بأي طلب لاستخدام قاعدة انجيريلا العسكرية التركية. «الاميركية» رداً اشدت «جواب تركيا» في حال القيام بعملية عسكرية اميركية او للحلاد بعد العراق.

واكد محطة ان تي في التلفزيون الخاصة هذا الاتصال انها ذكرت ان كوهين طلب من نظيره التركي استخدام القاعدة، الامر الذي نقله وزارة الخارجية ايضاً.

ولم يكن من الممكن الاتصال بأي محدث عسكري صباح أمس الخميس.

وأضاف قوله «هذا انتهاك واضح لما قلته الأمم المتحدة بالأمس من إعادة صلاحيات فريق مفتشي الأمم المتحدة كامل».

وأضاف مسؤول عسكري اميركي ان قرار بغداد طرد خبراء فريق الأسلحة الاميركيين من العراق يجعل عملهم ضربة عسكرية مرتكبة أكثر.

وأوضح هذا المسؤول طلباً عدم الكشف عن اسمه وبمكثني القول ان مراحل عدة لا تزال متعلّقة من عمل عسكري مباشر لكننا نقدر ان هذا العمل يفضل صدام حسين الذي يقود انه سيستمر في الاستمرار لفترة أطول.

وشهد مسؤول آخر غير على أن أي عمل عسكري يجب أن يسبقه سحب خبراء الأمم المتحدة من العراق وسعي اميركي جديد لاختتام مجلس الأمن قراراً بدين العراق ويسمح بعمل عسكري.

ورداً على سؤال حول احتمال ضربة عسكرية قال مسؤول بان توجه الضربة لوجهات.

وأضاف مسؤول عسكري ان الأهداف المرحجة في حال حصول ضربات عسكرية هي المنشآت التي يشتهى بان العراق يجري فيها برنامج تسليح سري من القصور الرئيسة ومبان أخرى منع مفتشو الأمم المتحدة من دخولها.

من جهة أخرى اقترح مجلس النواب الاميركي بطرح قرار يفيد ان شن عملية عسكرية اميركية ضد العراق قد يصبح ضروريا في حال فشل جهود الأمم المتحدة للوساطة.

ويبدو ان هذا التشنج الذي اعتمدته بالاحماء

كيتيون أن رد الحكومة العراقية على قرار مجلس الأمن يعتبر رد غير مقبول بتاتا.

والآن يسفول في الرئاسة الاميركية ان كيتيون اجتمع أس الخميس في البيت الابيض ل استشارته الرئيسيين لانهم القومي يعد اعلان بغداد طرد الخبراء الاميركيين العاملين في اطار الامم المتحدة.

واستدعي يسفول الولايات المتحدة في الامم المتحدة بل ويتنازسون على الفور من تعويض للمشاركة في هذا الاجتماع على ما اوردت محطة التلفزيون الاميريكي "سي. إن. إن."

واوضح الاسفول في البيت الابيض طلبا عدم الكشف عن اسمه ان الرئيس يجتمع صباح كل يوم مع مستشاره لشؤون الامم القومي ساندتي بيرغر وقد خصص اجتماعا مع الوضاح في العراق.

وقد وصف بيل ويتنازسون مندوب الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة قرا العراق طرد مفتشي الاسلحة الاميركية بلانه قرار "غير مقبول" وقال انه سيكون له عواقب وخيمة.

وقال المندوب الاميركي خلال حديث مع شبكة التلفزيون الاميركية ام.بي.سي "من الواضح ان هذا التصرف غير مقبول وهو يستهدف فنيين اميركيين... علماء ان العراق يدفع نفوسه الى اسئلة ان حافة الهاوية وسيكون له القرار عواقب وخيمة."

وقال ويتنازسون ان قرار طرد يهتلك القرار الذي اتخذته الامم المتحدة اس الاول والذي ادان قرار طرد العراق مشاركة المفتشين الاميركيين في فريق التفتيش الدولية.

● أكد البيت الأبيض أمس الخميس أن الولايات المتحدة تتهم من تستور إياما عدة في محاولة حل الأزمة العراقية مع العراق بالطرق الدبلوماسية في إطار مجلس الأمن الدولي.

وقال الناطق باسم الرئاسة الأميركية مايكل ماكاري في سنسستر في الأيام المقبلة العمل لحل المشكلة في الأمم المتحدة، مؤكدا بذلك وضمان أن الخائن العسكري ليس قريبا.

وكان الرئيس الأميركي بيل كلينتون أن القرار العراقي يطرد الخبير الأميركي فيقول: ويشكل تحديا للمجتمع الدولي، وحين من أن الولايات المتحدة ستدعي على ذلك بطريقة حازمة جدا.

وقال الرئيس الأميركي خلال حفل توقيع على مشروع قانون في البيت الأبيض أن إعلان بغداد أمس الخميس طرد مائة من الرعاية الأميركية أعضاء في اللجنة الخاصة التابعة للأمم المتحدة بشأن ترزع السلاح العراقي غير مقبول بالتأكيد، وهو دحض لخرصة الدعاية.

وأضاف المتحدث بالتعامل مع هذه القضية بصورة حازمة جدا.

وأكد البيت الأبيض أمس الخميس أن قرار الرئيس العراقي صدام حسين بطرد الخبراء الأميركيين العاملين في الأمم المتحدة الدوائية لترزع السلاح العراقي، من العراق فورا، أمر غير مقبول بتاتا.

وقال مايكل ماكاري المتحدث باسم الرئيس بيل

فرنسا ترفض قرار العراق طرد المفتشين الاميركيين

المواجهة.

فقد قال ميركا في مؤتمر صحافي أن السلطات العراقية أخطأت برفضه للتعاون مع اللجنة الخاصة التابعة للأمم المتحدة للتحقيق في أسلحة الدمار "بوسكوس" مضيفا:

لكن الأوان لم يلق بعد ليتراجعوا عن قرارهم ويغيروا عن أقدامهم في الشاؤون كما كان يحصل في السابق.

جلس الأمن الدولي الغاء العقوبات الجديدة إضافة إلى البحث في فرض عقوبات العراق وعودة العراق إلى المجتمع الدولي.

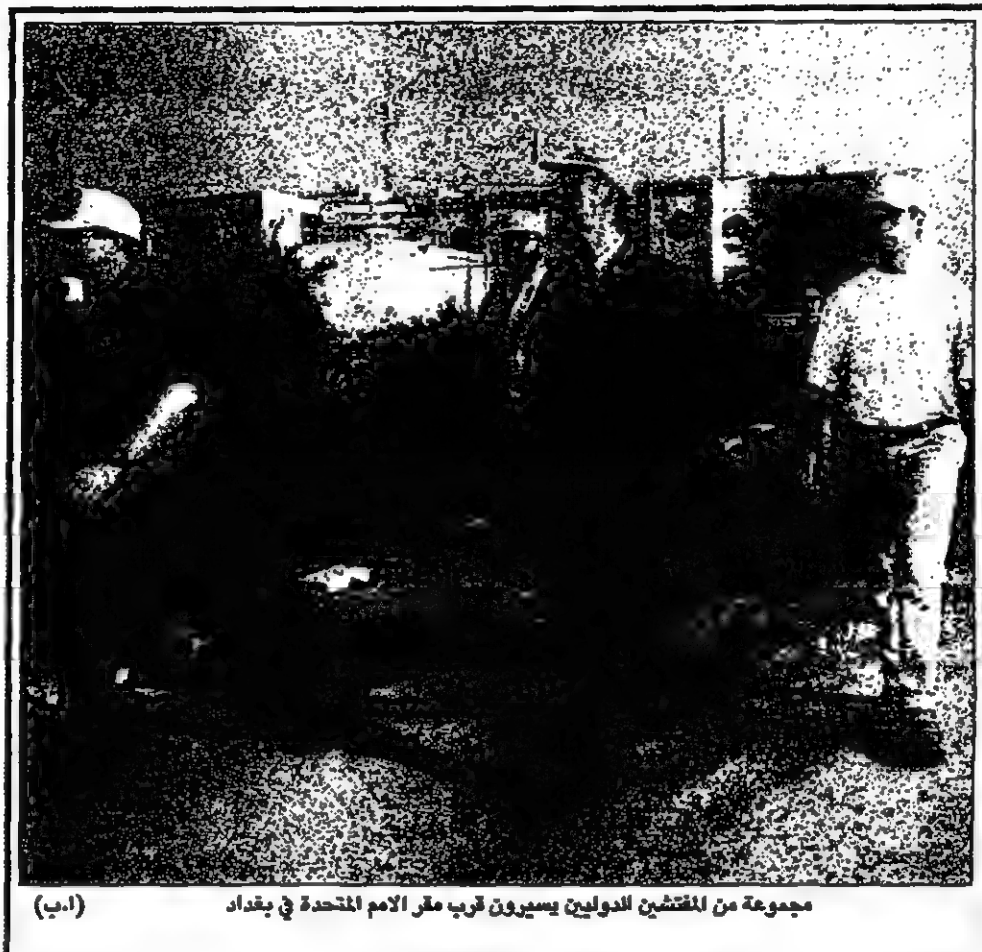
وكان الرئيس الفرنسي جاك شيراك أمس قال في مقابلة مع فيل إيفانسان أن السلطات العراقية "تكتبح" ضما برفضها عمليات تفحص التي تقوم بها الأمم المتحدة.

ألا صدوي من التصديع

❑ باريس - هوشية منه - وكالات

● وصلت فرنسا أمس الخميس قرار العراق بطرد مفتشي الأسلحة الاميركيين بأنه امر غير مقبول.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية ايف بوتريو للمضيفين ذاته امر غير مقبول. قرار الاتحاد رقم 1137 يطلب من العراق ان يعيد مفتشي الأسلحة الى العراق.



مجموعة من المفتشين الدوليين وسيرون قرب مقر الأمم المتحدة في بغداد (أ.ب)

**مؤكدة وقوفها ضد استخدام القوة
روسيا تشكك بشرعية تحليق
المقاتلات الاميركية في الاجواء العراقية**

□ **الامم المتحدة - رويتر**

● شكك مندوب روسيا لدى الامم المتحدة في شرعية مراقبة طائرات مقاتلة اميركية لطائرات الاستطلاع الاميركية يوم ٢ التي تخدم الامم المتحدة في مهمتها الحاقية لزالة اثاره العمل الناجم عن العراق.

وأدلى سيجي اسفوح بهذه التصريحات للتصفيين بعد ان وافق مجلس الامن بالاجماع اي بمصادرة روسيا على قرار يفرض حظرا على سفر مسؤولين عراقيين اتهموا بتعطيل عمل لجنة الامم المتحدة الخاصة في العراق.

وقال اسفوح خلال اجتماع للقرار ظهر على السطح بعض التعديلات الهامة مثل مراقبة طائرات ايرباص لطائرات يوم ٢ وتتصل ما الترتيبات التي اتخذت في كثير من الطائرات تحت مسملة اللجنة الخاصة. تنتظر ردا على هذا المسملة...

وقد العراق بإسقاط طائرات التجسس يو 2 في إطار الأزمة التي تقترح
منذ أن اختلفت مشاركة مفتشين اميركيين في فرق تقنيتش خيالية عملا في
اراضيها، واصفا لمشوب الروسي قوله ويبدو ان اللجنة الخاصة لا تعرف
على أي أساس انطلقت هذه التفتيشية:

ورغم تأكيد لافروف على رفض روسيا لقرار بغداد من دخول المفتشين
الاميركيين للواقع العراقيه متهمه انهم لا يقرسون لصالح الولايات المتحدة
قال المشوب الروسي ان المنظمة الدولية ان القضية الهامة هنا هي الموقف
الاممي في الخليج بشكل عام.

واضاف المشوب قوله انه يرفض وجهة النظر القائلة بان «هناك مخرجا
واحد من الأزمة هو ان تكون صلبا حتى النهاية وستحسم اكبر قدر من
اللغة المخلوبة التي يكون كل شيء على ما يرام. انه اقتراض خاطئ
للخيار».

بوس يستبعد الضربة العسكرية

❑ دمشق - أ.ف.د.ب

● اعتبر وزير خارجية لوكسمبورغ جاك بوس الذي ترأس بلاده حاليا الاتحاد الأوروبي أن من غير المحتمل أن توجه الولايات المتحدة ضربة عسكرية إلى العراق.

وقد أعلن مسؤول دولي توقع مواجهة جديدة بين الولايات المتحدة والعراق الذي يرفض التعاون مع المفتشين الأميركيين العاملين مع الأمم المتحدة قال بوس: لا أتوقع ذلك.

وأضاف المسؤول الذي كان يتحدث قبل إعلان بغداد طرد المفتشين الأميركيين أن من أني على الرئيس العراقي صدام حسين احترام قرارات الشرعية الدولية حول العراق.

وخشي بوقول لا يعود إلى صدام حسين تقريي أي المفتشين يجب أن يدخل البلد، بل أن اصنع انقلابا للامم المتحدة أو يرفض الفريق الذي يقترضه وأن يقضي صدام الامم المتحدة الكيماوية وأسحة الدمار الشامل المحتملة.

والدليل على ذلك يصرح بختاته هذه لدى وصوله أمس الخميس إلى دمشق في إطار جولة شرق أوسطية.

وشجعت فرنسا العراق على التعاون مع اللجنة الدولية الخاصة لمكافحة تهريب السلاح العراقي، واعتبرت ان الامر يستلزم في نهاية الامر الى عودة العراق الى المجتمع الدولي.

وقالت المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية ان فانوس سكرته آمن لم يفت الاوان كي تعود السلطات العراقية عن ازراها وتعلن بوضوح رغبتها التعاون مع جديد مع اللجنة الدولية الخاصة واكتفت بان الغاء القرارات العراقية ستيجن

ة الاممية

استبعاد الضربة العسكرية الأميركية للعراق قبل انتهاء مؤتمر الدوحة

طائرة اميركة لتفطية امواه
منفلتي الحظر الجوي 32 و 33
جنوب العراق تحسباً لمل عراقي
جديد.

وعلي الرغم من كل هذه
التفورات والتحويلات المتسارعة في
مراقف قطع سمع عسكري اميركي جدا
تؤجل اقرار الوجود العربي في نهاية
الاسبوع المقبل بعد انتهاء مؤتمر
الدوحة، كما ذكرت امس صحيفة
«الفاينانسيال تريبيون» ان
الاميركيين لم يرسدوا لطعهم
الحجري ومقاتلاتهم الاضغالي الى
اراضي الخليج ومياهه والى قاعدة
القاعدة الجاهلية داخل الاعراب
الفلبينية الفاتنة من اجل سمع
عشائري قطع ضد صدام حسين
فمخاوفهم وخواف حلفائهم
كنايسر وبنواته وجماعاته
ويديوالاته وصواريخه له الآن
0ع

كما فعلت وتسمح بضرب العراقيين، بحيث تبدو أمام شعوبها وكأنها قابضة على اليدين والياطين... ولانها هو ان بعض دول الدول الخارجية ليست من صليات لحروب وتعدّدت ليست مستعدة للحروب اليها في حال مساعدتها والوقوف الكافرة، ذه شعبي العراقي مسلم... من هناك مضطرا اكر من ذلك يكون تكمن في الحاضر اكر من تلكها يغير في الدول التي واضطعن في مطلع هذا الاسبوع وقاطعت مع معلومات غربية حول استعداد العراق في حال وقوع عمل عسكري ضدهم هذه المرة اذ حسموا اتجاههم ضدهم اتحاربه في صف صانعي اوبان تقف في كل من الكويت والمملكة العربية السعودية، وقد فعلت هذه المعلومات فعلا اضطرب في كل دولتين صدام حسين اقبل اياه من مغبة تحرك ضد هؤلاء الفلسطينيين الخالصين، من لسل اكر من مغبة

● يعتقد المراقبون الغربيون في العاصمة البريطانية وجود ورطة أميركية لا تكمن في عدم اطلاع مجلس الأمن في الولايات المتحدة على ما عسكري يقدر ما تكمن باستراتيجية القوام أيها خطوة إلى استثناء مؤتمر الوحدة الأميركية، فليس متفقاً إن نفس الظانرات والصواريخ بين ما العراق يوجد، وزيدة الخارجية الأميركية مدائن أوليريات ومساكن عن 90 في المئة خليجي عن قطر، وهناك أيضاً خطوة طرية الخلية تلتحقها الآراء الأميركية بين الاعتبار الحقيقة وهي أن مجلس التعاون الخليجي في معد الكويت سعيًا لتأجيل إن كانت ترفضه، فإنها ترفضه، في حين ترفضه على أن ما عسكري ضد العراق، لسببين وقاهين أوها هو الأول، لا يمكن إقناعهم أن ذلك

لندن تحذر العراق من اجراءات جديدة وترسل حاملة طائرات الى المتوسط

التصميم ان مجلس الامن الدولي
«مصمم» على فرض عقوبات جديدة
على العراق كما ما وافق الرئيس
الفراني صدام حسين تحديه له.
وقال وزير الخارجية البريطاني
روين كوك في تصريحات اعطيت لثلاث
مجلس الامن اقرا ا جديده حول
العراق الامن الاول ان صدام
الامن لا يترك في وحدة وتصميم مجلس
الامن.
وقد قرر مجلس الامن حظر سفر
المسؤولين العراقيين الذين يعاينون
عمل مفتشي الامم المتحدة، و اضاف
كوك «اننا اواصل صدام حسين
تحديه لثلاث امة المتحدة فان اجراءات
جديدة ستستخدم ضد العراق».

البحرية الملكية ان حافلة الغازات
تجده حاليا الى مصيف جبل طارق
لكنك لم يشر الى مسافة وصول
السفينة الحربية.

ودكرت وتعد ووعده
اسوسييناين، البريطانيين ان
طائرات هارلي جين 77 العمودية
تسرتل ان جبل طارق من بريطانيا
تعزيز سرب الطائرات الموجودة
على ان (التيقتسولن).

واوضح الناطق باسم الوزارة
انه اجراءات انطاطي لم يخذ اي
قراريعد في هذه المرحلة -حول
استخدام القوة، وسواصل السمي
الى ان الديبلوماسية تكت اضاف ان
لندن لا تستبعد اي خيار.

ولات بريطانيا ان اذكت امس

□ لندن - ا.ق.ب

● اعطت وزارة الدفاع البريطانية امس الخميس ان لندن قربت ارسال حاملة الطائرات وايغيفيسبيير، الموجودة حاليا في البحر الكاريبي، الى المتوسط كجاءه منطلي مع ارتفاع درجة الازمة في العراق.

واوضح وزير الدفاع البريطاني جورج روبنسون ان حجة عدم تغيير هذا الاجراء على انه ارسال حاملة الطائرات الى الخليج على الان لم يتخذ اي قرار من هذا النوع.

واضاف لا تريد استبعاد اي احتمال.

دعم ياباني للقرار الدولي

طوكيو. أ.ف.ب.

● أعرب رئيس الحكومة اليابانية ريوتارو هاشيموتو أمس الخميس عن دعمه لقرار مجلس الأمن الدولي الذي شدد العقوبات ضد العراق.

وقال هاشيموتو في «مجلس الأمن الدولي» أقر عقوبات بالاجماع وهذا الامر يعبر عن الرأي الدولي.

الصين تعارض استخدام القوة ضد العراق

❑ يكي - آ.ق.ب

● اعربت الصين امس الخميس عن قلقها الشديد ازاء الوضع في العراق واكدت مجدداً معارضتها لاستخدام القوة من اجل تحقيق قرارات مجلس الامن ولتلاصق ذلك غداة اعلان مجلس الامن اعواناً جديداً في حق بغداد.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية شنغ غوانغفان في لقاء نصف الاسبوعي مع الصحافة: «اننا نشعر بقلق بالغ ازاء الوضع في العراق».

واضاف وان الامم المتحدة لا تزال هي موصلة الجهد المتواصلة، حتى

البحرية ومقاتلاتهم الإضافية إلى أراضي الخليج ومياهه وإلى قاعدة «أنجيرليك» التركية خلال الأسابيع القليلة الفائتة من أجل عرض عضلات فقط ضد صدام حسين مخاوفهم ومخاوف حلفائهم من كايوس نووياته وكيميائياته ويولوجياته وصواريخه لم تتنه بعد.

انتخابات مجلس النواب في المغرب بالاقتراع المباشر اليوم

استقطاب ثنائي في الحياة السياسية -
أمن فيه الملك الحسن الثاني نفسه وقف
النقوى السياسية التي يبدو أنها تروق
الزوراء السابق لحد عثمان الذي أصبح
في المستقبل، وسعد أن برامج الأحزاب
تناقض متباينة فعلا لأن تقسم اليهين،
ياوزء، ولأن المهم هو شخصية الذين
في الحركة الوطنية الشعبية وبربرية-
أمن هذا الرأي، ويرى أن من غير المفيد
البرامج الانتخابية في غياب الأشخاص
بيضا.
في هذه الانتخابات التي يرى للرايكون
للاقا في التركيبة السياسية المغربية، لا
يأصل عموما في أن تخفي الأمور قواعد
هو أن تكون مجددا الأغلبية الخارجية
بينة عن المناخ السياسي السيء السائد
طافان رئيس الوزراء السابق لأحمد
فخخل نوعا ما وسط الحركة الشعبية
محتفل لكونه للتحول الساحة المقبلة وقد
العرف يحزنه الشديد بعد بعيدة عن
لا يقصد أبدا، ويقول أنه كان على
بالعصب السابق وانه متعاضد.

تدريجيا باقاة
وهو استقطاب
جزئية وتفتيت
لعدد من القادة.
وقال رئيس
الجمعية الوطنية
السنة عشر الخ
والبيمارت من
سيقومون بتطبيق
ويشارو رشي
محجوب الحدر
الحديث عن ال
القائمين على تد
وايا تكن تقي
انها لن تغير ا
رجل الشارع ع
الافتراء.

والاقل تولد
التمية باسوة
حاليا في البائ
في هذا الا
عثمان الذي
الغربية هو ال
خاض عثمان ا
الاضواء على
حكم سواة قرا

لال المغرب، اختيار
لما كان كلهم يعين
على السلطة، ضحية
يستوري ت القادة
وصولا على طرمان من
ومجلس المستشارين
غرا مجلس النواب

الشيوخ الذي يضم
الامة في الخامس من
السنين
تحتوي الذي ارفقته
مكة المغربية
الغربية التي تجت
ما قال زعيم الاتحاد
اليعنسي اخيرا
اجابة لطلب احزاب
على ان نظام انتخابي
ليس من ذروة واحدة.
عسى نكاد الدولة
تتقدم الى تسع

الرباط - أ.ف.ب.

● يتم اليوم وللمرة الاولى منذ استقالة جميع النواب بالاقتراع المباشر بعد انتخاب غير مباشر بطريقة تقليدية للتأويل السياسي في البرلمان.

وبماي هذا التغيير نظر اصحابه قبل عام 1996 واطر خصوص مجلسين، مجلس المللن «النواب» و«الشيوخ» وبمكة هذا الأخير على صلاحيات حجب الثقة من الحكومة.

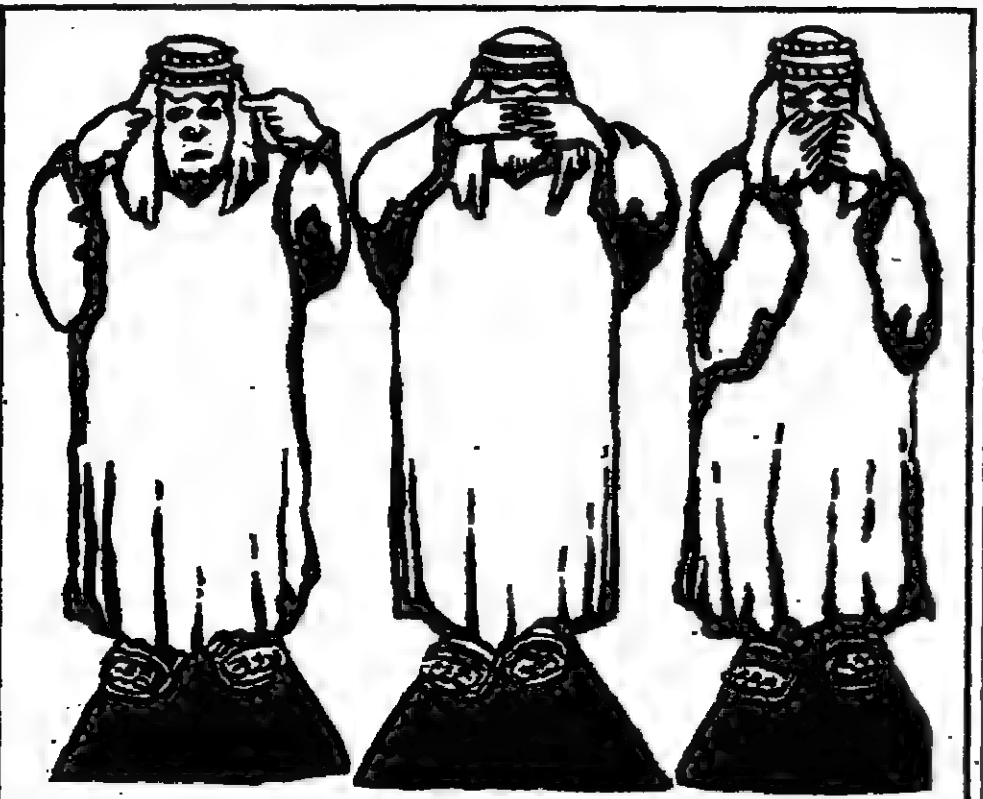
ومن المقرر ان يتم اختيار مجلس 275 عضوا يمثلون القوى الحية في كافة الاقاليم في اقتراع غير مباشر.

وقدعت الحكومة التعديل للسند بمسئله من النصوص تهدف الى ضمان التزامه على تعزيز الديمقراطية والانتقال الى امر يرض كثيرا المعارضة الا ان التغيرات غير تقليدية لاجل التقدم.

الاشتراكي للديمقراطية الشعبية بعد الثورة.

السلطة، رفضت في الواقع الاستفتاء الديمقراطي اذ لم تكن تملك على الطريقة الفرنسية من دورتين وواحدة.

والشارح السياسي ان انة على



عن صحيفة "الغارديان" البريطانية

کینکل یدین طرد المفتشین الامیرکین


□ يون - ا.ف.ب

دان وزير الخارجية الاتماني كلوس كيمكل بشدة امس الخميس القراا العراقية بطرح خبره اترع الاسلحة الاميركيين فورا ووصفه بأنه وتحد.

واوضح كيمكل في بيان وافي امين بشدة قرار الحكومة العراقية طر الخيارات الاميركيين في لجنة الامم المتحدة الخاصة بفزع اسلحة الدما النشال العراقية قريبا.

وشهد وزير الاتماني علي ان وطريق وقع العقوبات الذي تتبناه جميعا لوضع حد فوري للشعب العراقي يمر عبر احترام كل قرارات مجلس الامن الدولي وتطبيقها وليس عبر تحديها.

وقال كيمكل بانكلا طرر فتح القراا للتي اعتمدت الامن امام الادارا العراقية بابل يصمم لها بالخروج من الزمة التي خلفتها بنفسها. لكن الطرف العراقي لم يستعمل هذه الفرصة وزاد من حدة الازمة. 0



عن صحيفة "الغارديان" البريطانية

—

الواحدة، فإن دورة ثانية يمكن

في الذكرى التاسعة لاعلان الاستقلال

9 فصائل فلسطينية تدعو لوقف المفاوضات

□ رام الله -

أكدت فصائل منظمة التحرير على مواصلة النضال ضد الاحتلال الإسرائيلي للأراضي المحتلة عام 67 وتجسيد إعلان الاستقلال على الأرض الفلسطينية.

وأوضحت الفصائل والأحزاب الممثلة في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير في الذكرى التاسعة لاعلان الاستقلال أنها ستعمل على تحقيق أهداف الشعب الفلسطيني في العودة وتقرير المصير وإقامة الدولة الديمقراطية الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس.

ودعت الرئيس عرفات والسلطة الوطنية لمرحلة تقييم المفاوضات والوقف الفوري لعمليات اللجان والمفاوضات الفلسطينية الإسرائيلية الإسرائيلية، ورفض استئنافها بقرار الحكومة الإسرائيلية وضمانات دولية بوقف الأعمال الاستيطانية.

وأدت أن جولات المفاوضات الأخيرة الحقت أضرار بالغة بالقضية الفلسطينية مشيرة إلى أن الحكومة الإسرائيلية «تتخطى» بالمفاوضات لتسهيل الرأي العام الإسرائيلي والمعايير وقد عجزت عن إرضاء الشعب الفلسطيني والدولة ومواصلة أعمال تهويد القدس وتوسع الاستيطان.

وأدت أن جولات المفاوضات الأخيرة الحقت أضرار بالغة بالقضية الفلسطينية مشيرة إلى أن الحكومة الإسرائيلية «تتخطى» بالمفاوضات لتسهيل الرأي العام الإسرائيلي والمعايير وقد عجزت عن إرضاء الشعب الفلسطيني والدولة ومواصلة أعمال تهويد القدس وتوسع الاستيطان.

اسعد عبدالرحمن يلتقي قناصل الدول الأجنبية في بيت الشرق

□ غزة - تغريد شعادة

يقيم مسؤول ملف اللاجئين والتأجير د. اسعد عبدالرحمن اليوم الجمعة إجتماعاً في بيت الشرق مع قناصل الدول الأجنبية.

ويبحث الاجتماع تطورات الأوضاع التي وصلت إليها عملية السلام بالإضافة إلى بحث إمكانية تأمين مساعدات استثنائية لخدمات اللاجئين في فلسطين وفق برنامج ائتماني أعدتها اللجنة التنفيذية من دائرة شؤون اللاجئين وسبل وزارات.

وقال د. اسعد: «الفرق اليوم أيسر من عملنا في هذا الاجتماع وعقد بشكل دوري حتى تكون الدول في صورة التطورات السياسية والاقتصادية لخدمات اللاجئين والأوضاع التي تواجهها على أرض الواقع واستجابتهم».

وأضاف أن مسؤول اللاجئين في بيت الشرق في فلسطين، لتأمين مساعدات استثنائية لخدمات اللاجئين في فلسطين.

حال تعرض الأسيرة عفاف لكره «الجهاد الإسلامي» تهدد إسرائيل بأشغال الانتفاضة من جديد

□ القدس المحتلة - أ.ف.ب

حذرت حركة الجهاد الإسلامي في فلسطين الحكومة الإسرائيلية في بيان أصدرته من مخاطر الجهاد من أنها ستفعل شيئاً غالياً إذا وقع مكروه للأسيرة عفاف عاتق عاتق الحركة والتي أخبرت من الطعام منذ ثلاثة أسابيع.

و جاء في البيان الذي نقلت وكالة أنباء برس نسخة عنه أنها تحمل العدو المسؤولية الكاملة عن صحة وسلامة الأخت المجاهدة عفاف عاتق وأن الجهاد لم يبق لها سبيل العفو المتطوع لها بما لا يفي بسلوكها بل سيكون الشرارة التي تشعل وتكون الانتفاضة الباسلة من جديد.

وكانت إسرائيل اعتقلت عاتق قبل أكثر من شهر عند حاجز عسكري أثناء انتقالها من مدينة بيت لحم إلى بلدة أريئيل للخدمة في القدس المحتلة. وأعلنت إسرائيل قبل ثلاثة أسابيع أنها أفرجت عن الطعام احتجاجاً على تحويلها للاعتقال الإداري لمدة ثلاثة شهور وهو تقليد ورثته إسرائيل عن الانتداب البريطاني على فلسطين وبسبب الاعتقال لمدد طويلة بدون محاكمة أو توجيه أي تهمة.

وذكر عيسى عرقاب رئيس نادي الأسير الفلسطيني أن إعلان توقيف يوم أمس لاسر في تناول الماء وذلك في إطار تصعيد ما لأرضها الذي تخوضه تحت شعار «الحرية أو الموت».

وحذر عرقاب من أن حالة عاتق الصحية «بالت في خطر شديد وأن الموت يتهددها». واعتبرت حركة الجهاد أن إعادة اعتقال عاتق التي تفتقر مدينة بيت لحم التابعة للحكم الذاتي دليل على فقدان ما يسمى بعملية السلام أي معنى وجدوى.

روس اقترح اقامة «خط ساخن» بين سوريا وإسرائيل

□ القدس المحتلة - أ.ف.ب

ذكرت صحيفة هآرتس الإسرائيلية أمس الخميس أن المنسق الأميركي الخاص للشرق الأوسط ليس روس اقترح على إسرائيل وسوريا إقامة «خط ساخن» للاتصال بينهما لمنع «ظهور أي سوء تفاهل أو صدام عسكري».

وأوضح المراسل الدبلوماسي للصهيون في الاقتراح «تضمن أن يكون خط الاتصال الساخن عبر الولايات المتحدة وفي إطار لجنة المراقبة الدولية التي شكلت للتحقق من وقف إطلاق النار في لبنان».

وتضمن اللجنة إضافة إلى الولايات المتحدة وسوريا وإسرائيل كل من لبنان وفلسطين وتم تشكيلها بعد العملية الإسرائيلية الواسعة في لبنان في نيسان 1996 التي استخدم خلالها عدد كبير من المدنيين في صف إسرائيل استهدف مركز الأمم المتحدة في بلدة قانا اللبنانية. وحسب الصحيفة فإن روس ناقش في الشهر الماضي فكرة «الخط الساخن» مع المنسق السياسي لرئيس الحكومة الإسرائيلية موري اراد والسفير السوري في واشنطن وليد العلم على انفراد.

وقال هآرتس أن روس جاء بفكرة الخط الساخن من التجربة المماثلة التي قامت بين موسكو وواشنطن بعد أزمة الصواريخ الكوبية في أوائل الستينات. وأكد بعد قيام سوريا بعملية إعادة توضع صواريخها وحداثتها العسكرية الثابتة من خلال إسرائيل أنها تعد للهجوم على الجولان.

ورفض مكتب رئيس الحكومة الإسرائيلية التحقيق على ما أوردته الصحيفة وأشارت تقارير صحفية إلى أن نتنياهو أرسل في الأشهر الماضية إلى دمشق رسائل عبر مبعوثين مختلفين فيها استعدادها للبحث في «تنازلات في الجولان».

شحت يزور الصين واليابان وكوريا الجنوبية

□ غزة - أ.ف.ب

أفاد مصدر فلسطيني رسمي أمس الخميس أن وزير التخطيط والتعاون الدولي نيل شحت بدأ جولة تشمل اليابان والصين وكوريا الجنوبية.

وقال شحت في تصريح لوكالة فرانس برس قبل مغادرته سيجيت مع المسؤولين في البلدان التي سيزورها موضوع عملية السلام والعلاقات التي تواجها بفعل الارتفاع الإسرائيلي إضافة إلى التعاون السياسي والاقتصادي بينها وبين السلطة الوطنية الفلسطينية.

ويضيف: «سيزور شحت في زيارته كوريا الجنوبية ثم يعمد من رئيس حكومتها وتتميز الأولى بتناول العلاقات بين هذه الدولة».

وأضاف: «كما سيزور في إطار الزيارة الخارجية واللجنة الوطنية الفلسطينية لجنة مشتركة بين حكومتها إضافة إلى بحث التعاون الاقتصادي والصيني بينهم وزراء الاقتصاد والتجارة الخارجية والأصالح الاقتصادية».

وسيلقي شحت خلال زيارته إلى اليابان وزير الخارجية ورئيس البرلمان ورئيس منظمة التعاون الدولي ويبحث سبل تعزيز الاقتصاد الفلسطيني والدعم المالي للسلطة الوطنية الفلسطينية.

الجامعة العربية تعلن مقاطعة الدوحة وليفي لن يرأس وفد إسرائيل

اميركا تشعر بخيبة أمل لمقاطعة مصر



وزير الدولة لغير الشؤون الخارجية أحمد عبد الله الحمود في مؤتمر صحفي

اي مستوى من المستويات ومن جهة أخرى أعلن سفير مصر في قطر محمد منسي أن قرار مقاطعة بلاده مؤتمر الدوحة الاقتصادي الإقليمي الذي يفتتح الأحد المقبل وليس موجهاً ضد قطر.

وقال منسي للصحفيين أن توجهه اليوم الجمعة إلى الدوحة في حديث نشرته صحيفة «الأهرام» اليومية أمس الخميس أن القرار المصري بعدم المشاركة في المؤتمر الاقتصادي لم يكن ضد قطر ولكن بسبب التحدث الإسرائيلي الذي تسبب في عرقلة عملية السلام في الشرق الأوسط.

وقال منسي حريصة على عمق العلاقات التي تربط مصر وقطر بفضل للتعاون المشترك في المؤتمر الاقتصادي.

وكان وزير خارجية قطر الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني أعلن أمس أن «الجمعة» من جانب مصر ليست موجهة ضد المؤتمر بقدر ما هي موجهة ضد قطر خاصة بعد فشل المحاولة الانقلابية التي وقعت في قطر منذ عامين.

وقال السفير المصري في الدوحة «الجمعة» من جانب مصر ليست موجهة ضد المؤتمر بقدر ما هي موجهة ضد قطر خاصة بعد فشل المحاولة الانقلابية التي وقعت في قطر منذ عامين.

وقال السفير المصري في الدوحة «الجمعة» من جانب مصر ليست موجهة ضد المؤتمر بقدر ما هي موجهة ضد قطر خاصة بعد فشل المحاولة الانقلابية التي وقعت في قطر منذ عامين.

يزور الهند الأسبوع المقبل عرفات: سنعلن قيام الدولة الفلسطينية المستقلة بعد عامين

وقال في هذا الخصوص «من المهم تذكيره بأحد رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتنياهو أنه ينبغي عليه قبل البدء بمفاوضات الوضع النهائي أن ينفذ وعودته ما تم التوقيع عليه في اتفاقية أوسلو الأولى والثانية وما وقع عليه شخصياً في اتفاق الخليل».

وأضاف «الأمم المتحدة في اتفاق الخليل الذي ينبغي تطبيقه هو إعادة الانتشار الإسرائيلي في الأراضي الفلسطينية».

من جهة أخرى قال الوزير الكندي في الدوحة على المراسم الإحتفالية وتعتبر أنها مخالفة لاتفاقيات جنيف وقرارات الأمم المتحدة وتلعب على هامش المفاوضات الوضع النهائي وإعطي بشكل خاص موضوع إعادة الانتشار. وأشار أكسوري إلى أن كندا تهم بشكل خاص بمضلة اللاجئين الفلسطينيين والذين يمكن أن تعيدهم في إطار اللجنة الخاصة بقضيةهم في إطار المفاوضات المتعددة الأطراف. وكشف أن حكومتهم ستقدم مليون دولار مساعدة لوكالة غوث

الحكومة اللبنانية تعلن ملاحقة المشاركين بمؤتمر الدوحة

□ بيروت - رويترز

أوصت لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب اللبناني الحكومة أمس الخميس بملاحقة اللبنانيين الذين يحملون جنسيات أجنبية إذا ما حضروا مؤتمر الدوحة الاقتصادي للشرق الأوسط المقرر للحد الذي قاطعته الحكومة. وقال رئيس اللجنة علي خليل إن انتهاء اجتماع اللجنة إنما أوصت الحكومة بتدبير رجال الأعمال اللبنانيين الذين يحملون جنسيات أجنبية من حضور مؤتمر الدوحة وملاحقتهم قانونياً. ويسمح القانون اللبناني بحمل جنسية ثانية. ومضى خليل قائلاً إن اللجنة طلبت من غرف التجارة والصناعة في لبنان والهيئات الاقتصادية أن تعمل على إرفادها مقاطعة المؤتمر.

خرازي يصل إلى مسقط

□ مسقط - أ.ف.ب

ذكرت وكالة الأنباء العمانية أن وزير الخارجية الإيراني كمال خرازي وصل مساء أمس الخميس إلى مسقط، المحطة السياسية والأخيرة من جولته في دول مجلس التعاون الخليجي، لدعوة قادتها إلى القمة المقبلة لمنظمة المؤتمر الإسلامي المقرر عقدها في طهران في كانون الأول المقبل. وكان خرازي زار قبل الامارات وكلاً من السعودية والكويت والبحرين وقطر وسوريا، والكويت هي الدولة الوحيدة التي أعلنت أن لها استقل في القمة الإسلامية بأميرها الشيخ جابر الأحمر الصباح. وستضيف إيران هذه القمة للمرة الأولى.

لقاء قريب بين نتنياهو وباراك الاسرائيليون يتوقعون تشكيل حكومة ائتلافية

□ القدس المحتلة - أ.ف.ب

لافتتاح رئيس الوزراء العمالي اسحق رابين. ويتوقع نتنياهو الذي انتخب في اقتراع عام مباشر بموقع قوي جداً من الناحية الدستورية، أن أن يرثي في حاجة إلى تأييد ثلثي أعضائه ليتمكن من إقناعه من دون أن يدل نفسه.

ومن الجهة المعارضة، يبدو أن باراك إلى الإبقاء على كل الأوراق الرابحة في يديه، فهو لا يقلق الباب أمام الائتلاف طالما أن نتنياهو أن يعمل سياسته لإعاق على التفكير بهذا الاحتمال، ويسعى في الوقت ذاته إلى اجتذاب أعضاء في الائتلاف الحكومي.

ومن شأن اشتراك ليبي، المعروف بعادته الشخصية الشديد لرئيس الوزراء، إذا ما تحقق، أن يضع الأغلبية الحكومية في وضع صعب لدى التصويت على الموازنة في 31 كانون الأول المقبل كقاضي حد.

ومما يزيد من خطورة الوضع في فريق «المصالحين» بخيبة أمل من أداء رئيس الوزراء، داخل الليكود تعزيزاً للأسبوع بعد مؤتمر صاحب عقده الحزب، وقال بيبي بيغن أحد قادة الليكود وزير العلوم السابق في حكومة نتنياهو أن الحزب تقوده مجموعة من القس المتطشطين للسلطة بزعامة رجل خان وخدع أقرب حلفائه.

وكتبت صحيفة «معارف» أمس الخميس من المحرر أن نكول تلكن نتنياهو نجح خصوصاً في تحقيق إجماع على نقطة واحدة هي أنه يجب استبداله بسرعة.

وثيقة اسرائيلية تؤكد تورط «شين - بيت» باغتيال رابين

□ القدس المحتلة - أ.ف.ب

نشرت إسرائيل أمس تقريراً سوريا حول مقتل رئيس الوزراء السابق اسحق رابين قبل عامين كشف أن مخابراتاً كان على علم بوقوفه القاتل، لكنه لم يفعل شيئاً لمنع ذلك.

وتشكل الوثيقة المكونة من 11 صفحة، والتي بقيت سرية إلى حين نشرها، جزءاً من تقرير لجنة التحقيق الرسمية حول اغتيال رابين، ويتناول هذا الجزء بشكل خاص دور إيفاشي رافيف الناشط في اليمين المتطرف، والذي كان يعمل مخابراً إجهاد الاستخبارات الداخلية «شين بيت».

ويهم وأضع التقرير شين بيت بأنها لم ترافق رافيف بشكل جيد بل حرصته في بعض الأحيان على أعمال عنف.

ويقول النص أنه «كان الشخص الأكثر ارتباطاً بيفال عير. وأن هذا الأخير أخبره عن شين بيت في اغتيال رئيس الوزراء من دون أن يرى من الضروري الإبلاغ رؤسائه في شين بيت» بهذه التحضيرات.

ويكشف التقرير أن رافيف كان يعمل لجهاز «شين بيت» منذ كانون الأول 1987 وغالباً ما خلف القانون من خلال قيامه بالتحريض على العنف والاستنزاف على الرغم من تحذيرات مسؤوليه.

عديدة الأعمال استخباراتية كي يتمتع بمصداقية أكثر في الأوساط التي اختارها تحت اسم «مخابرات».

وحذر وأضع التقرير من استخدام «شين بيت» محرضين يحضون على العنف ضحاياهم ولحياتهم بدون علم هؤلاء.

ويؤكد وأضع التقرير أيضاً هشاشة الجهاز الأمني المكلف بحماية رابين ويتهمون بالتواطؤ مع شين بيت كما يتقدمون ذاتي بأنهم يول حاليًا رئاسة جهاز الاستخبارات «موساد» والذي كان الملحق العسكري لاسحق رابين في تلك الحليمة.

وقال التقرير «أن ياتوم اعتباراً الإجراءات الأمنية حول رئيس الوزراء الإسرائيلي كانت كافية وأن شين بيت كان على ثقة من الإجابة المكلفة بحماية رابين بإمكانها مواجهة أي اعتداء حتى في غياب معلومات مسبقة بتهمة».

والتتبع صراحةً فارتش أن رئيس جهاز شين بيت الإسرائيلي علمي إيلون اعترض على نشر التقرير مغرباً عن خفيته من أن يؤدي ذلك إلى إضعاف جهازه.

وتابعت الصحيفة أن إيلون أعرب عن أسفه لسعي نتنياهو إلى تحقيق مكسب سياسي على حساب جهازه.

يلتقي اولبرايت غداً نتنياهو يواجه في لندن مطالب بريطانية بوقف الاستيطان

□ لندن - رويترز

كوك بشأن مقترحاته لإنهاء الأزمة المستمرة منذ ثمانية أشهر مع الفلسطينيين.

وسيلتقي مع رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو في بريطانيا أمس الخميس للتحقق من مطالبات بريطانيا بوقف الاستيطان في الضفة الغربية المحتلة.

وقال مسؤول بريطاني أن بيل وكوك سيدعوان إلى وقف بناء المستوطنات في القدس الشرقية وأضاف للمصحفين تأييد فكرة الوقف في بناء المستوطنات. من غير العرب فيه إقامة واقع جديد على الأرض لتقليد عملية السلام.

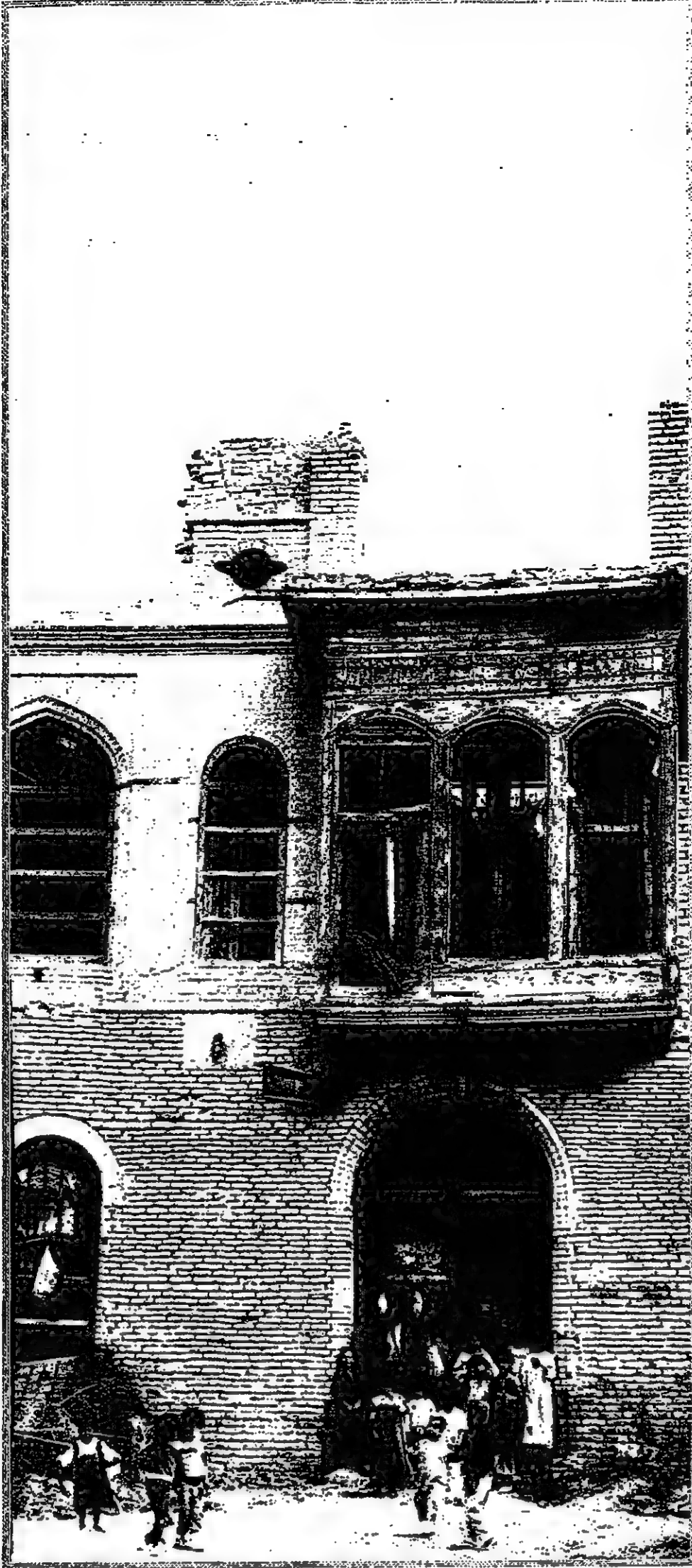
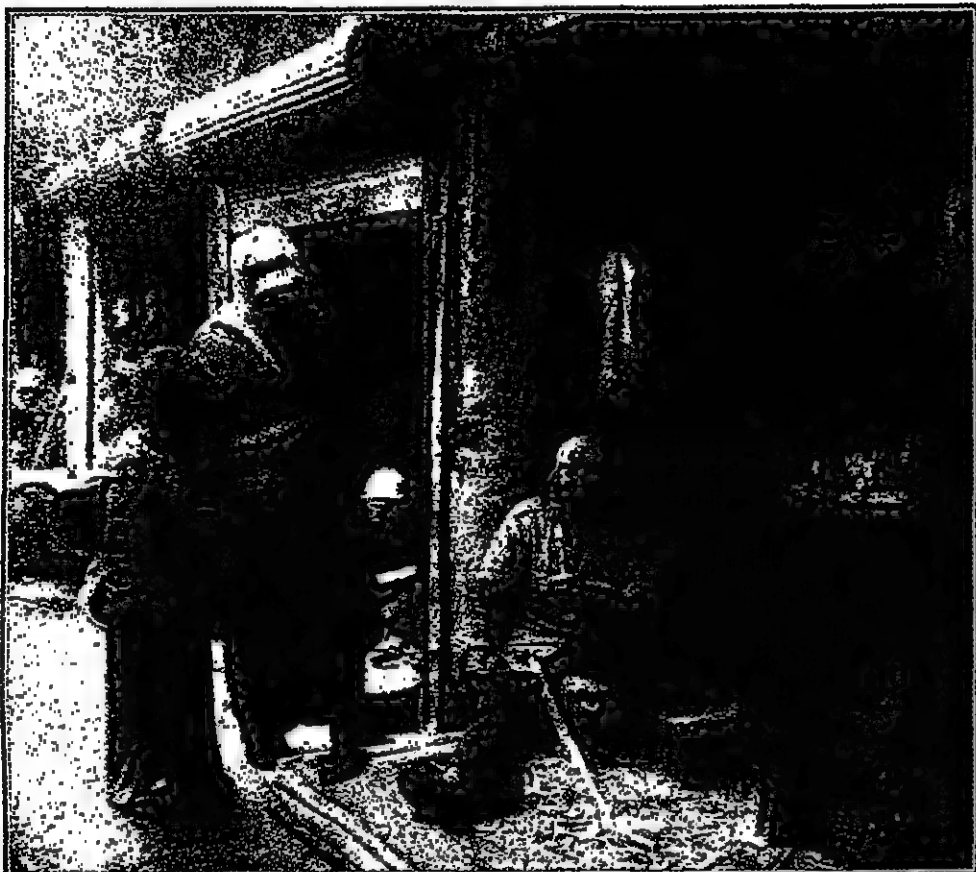
وتابع «فريده أن يلتزم بالتعهدات القائمة لا مجرد التطلع إلى ما بعد ذلك».

واستبعد البيت الأبيض الأميركي أمس الأول اجتماع نتنياهو مع الرئيس الأميركي بيل كلينتون أثناء زيارته ورئيس وزراء إسرائيل لولايات المتحدة التي تبدأ يوم الأحد القادم متعللاً ببرنامج

مباحثات صومالية في القاهرة

□ القاهرة - رويترز

التي زعماء الفصائل الصومالية المتنافسة في العاصمة المصرية القاهرة أمس لعقد محادثات تهدف إلى وضع حد لاضرامات قبليية استمرت أكثر من ستة أعوام وأدت إلى تصاعد البلباء. وقالت مصادر صومالية أن المحادثات التي بدأت في مقر وزارة الخارجية المصرية مساء أمس سبوع الشهر المقبل في مدينة بوساسو الصومالية. وخلال جالي افتتاح المحادثات التي ترعاها مصر تعهد حسين عبيد وأن عبدالله نور رئيس مجلس الخلاص الوطني الذي يضم 26 فصلاً باجتماع حل الصراع الذي ترق الصومالي.



رؤى فوتوغرافية

فؤاد شاكر فنان البيئة وعاشق الازقة الضيقة

أسير المكان المعتم، والوجوه المتعبه اللامع
الجريء بحزم الضوء، وظلال الاشياء، الثابتة
والمتحركة، خلف تلك الرؤى الضبابية، عوالم
تختبئ مع كتل الضوء المنحدرة، والساقطة
المتعكسة عبر ممرات الزمن الماضي المعطرة
بأديم الأرض، عبقها، وقساوتها؟
صورة .. ترجمة بلغة انسانية، يبوخ فيها عن
الكثير، مما تختزنه ذاكرته واحاسيسه.
طفولته، اراهصاته.. وحتى بلورات الرأس
المشعبة بالضوء!!
وهكذا يؤكد من جديد انه أحد رموز الفن
الفوتوغرافي العربي،
في اختيار الزاوية، ووحدة الموضوع
سامي النصراوي

فنان من رؤى لدول الشقيقة

بها من رؤى
لدول الشقيقة

في ذمة الله

<p>الحاج محمد خليل من عمره 70 عاماً توفي في منزله بشارع الشيخ محمد بن عبد الوهاب بمدينة الرياض يوم الجمعة 14/11/1418هـ عن عمر يناهز 70 عاماً</p> <p>الحاج محمد خليل من عمره 70 عاماً توفي في منزله بشارع الشيخ محمد بن عبد الوهاب بمدينة الرياض يوم الجمعة 14/11/1418هـ عن عمر يناهز 70 عاماً</p> <p>الحاج محمد خليل من عمره 70 عاماً توفي في منزله بشارع الشيخ محمد بن عبد الوهاب بمدينة الرياض يوم الجمعة 14/11/1418هـ عن عمر يناهز 70 عاماً</p>	<p>الحاج محمد خليل من عمره 70 عاماً توفي في منزله بشارع الشيخ محمد بن عبد الوهاب بمدينة الرياض يوم الجمعة 14/11/1418هـ عن عمر يناهز 70 عاماً</p> <p>الحاج محمد خليل من عمره 70 عاماً توفي في منزله بشارع الشيخ محمد بن عبد الوهاب بمدينة الرياض يوم الجمعة 14/11/1418هـ عن عمر يناهز 70 عاماً</p> <p>الحاج محمد خليل من عمره 70 عاماً توفي في منزله بشارع الشيخ محمد بن عبد الوهاب بمدينة الرياض يوم الجمعة 14/11/1418هـ عن عمر يناهز 70 عاماً</p>	<p>الحاج محمد خليل من عمره 70 عاماً توفي في منزله بشارع الشيخ محمد بن عبد الوهاب بمدينة الرياض يوم الجمعة 14/11/1418هـ عن عمر يناهز 70 عاماً</p> <p>الحاج محمد خليل من عمره 70 عاماً توفي في منزله بشارع الشيخ محمد بن عبد الوهاب بمدينة الرياض يوم الجمعة 14/11/1418هـ عن عمر يناهز 70 عاماً</p> <p>الحاج محمد خليل من عمره 70 عاماً توفي في منزله بشارع الشيخ محمد بن عبد الوهاب بمدينة الرياض يوم الجمعة 14/11/1418هـ عن عمر يناهز 70 عاماً</p>	<p>الحاج محمد خليل من عمره 70 عاماً توفي في منزله بشارع الشيخ محمد بن عبد الوهاب بمدينة الرياض يوم الجمعة 14/11/1418هـ عن عمر يناهز 70 عاماً</p> <p>الحاج محمد خليل من عمره 70 عاماً توفي في منزله بشارع الشيخ محمد بن عبد الوهاب بمدينة الرياض يوم الجمعة 14/11/1418هـ عن عمر يناهز 70 عاماً</p> <p>الحاج محمد خليل من عمره 70 عاماً توفي في منزله بشارع الشيخ محمد بن عبد الوهاب بمدينة الرياض يوم الجمعة 14/11/1418هـ عن عمر يناهز 70 عاماً</p>	<p>الحاج محمد خليل من عمره 70 عاماً توفي في منزله بشارع الشيخ محمد بن عبد الوهاب بمدينة الرياض يوم الجمعة 14/11/1418هـ عن عمر يناهز 70 عاماً</p> <p>الحاج محمد خليل من عمره 70 عاماً توفي في منزله بشارع الشيخ محمد بن عبد الوهاب بمدينة الرياض يوم الجمعة 14/11/1418هـ عن عمر يناهز 70 عاماً</p> <p>الحاج محمد خليل من عمره 70 عاماً توفي في منزله بشارع الشيخ محمد بن عبد الوهاب بمدينة الرياض يوم الجمعة 14/11/1418هـ عن عمر يناهز 70 عاماً</p>	<p>الحاج محمد خليل من عمره 70 عاماً توفي في منزله بشارع الشيخ محمد بن عبد الوهاب بمدينة الرياض يوم الجمعة 14/11/1418هـ عن عمر يناهز 70 عاماً</p> <p>الحاج محمد خليل من عمره 70 عاماً توفي في منزله بشارع الشيخ محمد بن عبد الوهاب بمدينة الرياض يوم الجمعة 14/11/1418هـ عن عمر يناهز 70 عاماً</p> <p>الحاج محمد خليل من عمره 70 عاماً توفي في منزله بشارع الشيخ محمد بن عبد الوهاب بمدينة الرياض يوم الجمعة 14/11/1418هـ عن عمر يناهز 70 عاماً</p>	<p>الحاج محمد خليل من عمره 70 عاماً توفي في منزله بشارع الشيخ محمد بن عبد الوهاب بمدينة الرياض يوم الجمعة 14/11/1418هـ عن عمر يناهز 70 عاماً</p> <p>الحاج محمد خليل من عمره 70 عاماً توفي في منزله بشارع الشيخ محمد بن عبد الوهاب بمدينة الرياض يوم الجمعة 14/11/1418هـ عن عمر يناهز 70 عاماً</p> <p>الحاج محمد خليل من عمره 70 عاماً توفي في منزله بشارع الشيخ محمد بن عبد الوهاب بمدينة الرياض يوم الجمعة 14/11/1418هـ عن عمر يناهز 70 عاماً</p>
---	---	---	---	---	---	---

جامعة ال البيت

جامعة ال البيت

إنا لله وإنا إليه راجعون

هكذا من الراحل

هل تاريخ المرأة مهم للرجل الشرقي؟
"حمام القيشاني" مسلسل سوري تاريخي يعرض في رمضان المقبل
لويس فرقان .. من ساحة الطرب إلى زعامة "أمة للإسلام"
هل يتوقف العالم عن العمل سنة 2000 ؟
شهادات في رحيل سعد الدين وهبة

مايكل جاكسون.. أسطورة هذا القرن



□ من أشراف درويش

● من إحدى أيقونة الأجيال السوداء وفي جو مشحون بالقلق والحرمان والأجرام ووسط عاكسة معمرة نشأ ملك البوب وأسطورة هذا القرن مايكل جاكسون .. كانت أسئلته الأولى مع فرقة Jackson Five المكونة من أربعة فتية واختهم الصغرى «جانيت».

نجاح مايكل الأسطوري بدأ مع انشقاقه عن أخوته واتجاهه إلى العمل المنفرد وبالتحديد من خلال فلمه الغنائي Thriller وأصبح مايكل الرئيسة المفضلة لأغلفة المجلات وتهاوت وسائل الإعلام على نقل أخباره وتفاصيل حياته وحقق شعبية كبيرة بين أوساط الشباب والمراهقين في شتى بقاع الأرض وهو بذلك عماد أساسي للقوى الثقافية الأميركية لا تقل أهميته من السينما الهوليوودية.

لكن نجم جاكسون كان يخفى مع تقجير وسائل الإعلام لقضية اعتدائه الجنسي على طفل دون العاشرة وهذه القضية وضعت جاكسون في منحنى خطر وكانت تتزايد من بين يديه نجوميته العالمية .. ومولج الموقف بزواجه من ابنة ملك الروك أند رول «اليس بريسلي».

وبذلك سلطت وسائل الإعلام أضواءها على الزواج التاريخي ملك البوب وثلاثت من أذهان الناس قضية الاعتداء الجنسي التي شغلته كثيرا.

من الواضح والذي لا يمكن تكراره أن جاكسون اضحى اسما لامعا في دوايمة التاريخ كمشاهير السياسة وكبار العلماء فلاد من تفرقة تحليلية متعمقة لأعماله الفنية التي قدمها.

وتبدأ مع مرحلته الأولى Bad وغيرها من الأغنيات والتي استطاع مايكل من خلالها ترسيخ موجة ال Break Dance وهو عبارة عن رقصات تستند على حركات جسمية متقطعة ومشحونة بالإحساسات الجنسية تعتمد على درجة عالية من اللياقة والتحكم ودقة التوقيت في الأداء. وهذه موجة خلقت أمثال بها مايكل وكانت مفتاح النجاح والشهرة له.

ومع بداية هذا القرن كانت القفزة في تاريخ الموسيقى العالمية من خلال موسيقى الجاز التي تعتمد على الارتجال الحسي والفكري ... ويعتبر الجاز أكثر أنماط الموسيقى تطوراً وعمقا. والجاز من الجاز لون موسيقي آخر يعبر عن آدم وعلمى المجتمع الزنجي الأميركي الذي يعاني من أذلال العبودية. موسيقى البلوز بلصقتها المرفقة كانت فعلا مرآة حقيقية للواقع الزنجي.

كل هذا التاريخ والعمق الموسيقي اندثر وفقد شعبيته بعد تغفل زويزة ال Break Dance هذا النمط الموسيقي الذي يعتمد على إيقاعات تصاكى الجسد وتستلكن الروح والفكر. إن هذا النمط الموسيقي ما هو إلا امتداد للممارسات السياسية والاقتصادية التي تهدف إلى إبقاء المجتمع الزنجي تحت وطأة القهر والظلم. وأصبح الشاب الزنجي الذي يستند على ثقافة موسيقية وضعية لهمش الإنسان وإنسانيته وتسخط مداركه العقلية ما هو إلا ضحية سهلة في براثن الانحراف والأجرام وفي ميزة المجتمع الزنجي لاسلام.

ويبدأ جاكسون طرح قضايا إنسانية وذات مضامين سامية ربما لم يكن هو السباق لها فقد طرحها فريق الروك Pinky Beatles في فترة الستينات والسبعينات أمثال الـ Floyd وأحدثت تغيرات جذرية في المجتمعات الغربية.

أحد الأغنيات التي تعرض من خلالها إلى المشكلات البيئية التي تهدد هذا الكوكب. وأغنية (They Don't Care About Us) والتي تم تصويرها في ريودي جانيرو بالبرازيل ... ويقف مايكل بهذه الأغنية مع قراء هذا العالم ويقيم القارئ على قوت هذه الشعوب بعدم الاكتراث بما يلحقهم من آسى وتظلم. وكذلك أغنية (Child hood) التي يبالغ من خلالها الطفولة المحرومة من أبسط حقوقها ... وهو يعبر عن ذلك بالحساس عميق لأنه ذاق مرارة البؤس والحرمان في طفولته. وهناك العديد من الأغنيات التي تعبر تحولا رائعا من نوع جاكسون.

إن استغلال شعبية هذا النجم لتحريك الرأي العام نحو قضايا حساسة ويث الوعي في أذهان الأجيال الصاعدة حول ما يدور من ممارسات وخراب على سطح هذا الكوكب ضرورة ملحة ودور عظيم قام به جاكسون لتغيير العالم للأفضل. ولكن هناك معادلة موهمة

"صوفيا" بطلة سينمائية



الراقصة صوفيا

● الفنانة والراقصة الشرقية صوفيا، الفارشة بكنة في عالم الرقص الشرقي والتي تقدم العديد من التابلوهات الراقصة بلون جديد وتتألق مبدع حيث تملأ الألباء مع الإبداع الجسدي لهذه الراقصة، صوفيا بجانب الرقص الذي توليه كل اهتمام وتعتبره لها الأول والأخير.

ستقوم قريباً ببطولة فيلم سينمائي مصري تقرأ حاليا سيناريو قصته وتعلم صوفيا بمسرح استعراضى غنائي تقدم من خلاله أعمالها الفنية الراقصة. وتعد صوفيا من أهم الراقصات الشرقيات العربيات على ساحة هذا الفن الآن في مصر والعالم العربي.

سيتك لديه الانطباع بأنه قدم دعما إيجابيا للقيم ولكنه في الواقع قدم دعما ماليا لشركات (إنتاج الأسطوانات فقط من خلال اقتناؤه للأسطوانات ولم يفكر للحظة واحدة أنه جزء من هذا النظام العالمي الذي أقر هذه المناسي ما هو إلا أحد المساهمين الكبار في هذا النظام.

أخيرا هذه حقيقة مايكل جاكسون أسطورة هذا القرن الذي شهد أعظم وأغرب تقلبات في التاريخ البشري من حروب وفترات ودمار وتقدم أم وتخلف أم أخرى.

الموساد يشاركون في اختطاف اثينا أوناسيس



برعاية ثروة اثينا. فإن أقوال روسيل ليس لها أي أساس من الصحة، وأن كل ما يقوم به أن هو المحاولة للعمل على عزل الطفلة من الأوصياء الذين يقومون بالمحافظة على ثروتها وعلى أمنها الشخصي، وأن ذلك الذي يقوله جد خطير وغير مقبول. وأن الإيماءات والتهديدات التي لا أساس لها. حول التنية في تنفيذ عملية اختطاف، أن هي الامجد أشياء من نسج خيال استخبارات روسيل. أما الاسرائيليين الذين جرى إصدار أوامر اعتقال دولية بحقهم، فقد تم توضيحهم من قبل شركة تحقيقات اسرائيلية خاصة. وكانت الإذاعة الاسرائيلية قد قالت في الأسبوع الماضي أن أحد أعضاء مؤسسة أوناسيس كان قد تقدم بطلب إلى تيري روسيل، بقصد التوصل إلى إبعاده عن مجلس الإدارة الذي عهد إليه بإدارة ثروة الطفلة التي تقرر بعدة مليارات من الدولارات. وبدلاً من ذلك، تقدم العلماء بعرض لتزويد روسيل نفسه بالمعلومات التي تم جمعها عنه مقابل 100 ألف دولار.

وفي الوقت الذي قامت به الشرطة الاسرائيلية باغلاق ملف القضية بحجة عدم وجود أي إثبات أكيد ضد الاسرائيليين السبعة، فإن قاضي محكمة جنيف والذي كان قد اصبر أوامر الاعتقال الدولية، أكد بأن لديه قناعة على العكس من ذلك. كما تحدث عن العراقيل التي واجهته مهمته في اسراييل. وعن عدم استعداد الشرطة الاسرائيلية للتعاون في هذا الجبال. ويقول بهذا الشأن «انه لا يخطر بذهني أن تكون قد جمعت لديها عناصر القضية التي بحوزتنا. ومن المؤكد أن الأمر يتعلق بعملية اختطاف. ولكن من غير المؤكد أن كانت تلك العملية موجهة ضد الابن أو الابن. كما أننا لا نزال نجعل ذلك الأمر بعملية الاختطاف. وفقاً لما يؤكد القاضي السويسري، صغيراً مع والديه

فان الملف الذي يتعلق بروسيا، ما هو الا غطاء يمكن استغلاله في حالة اكتشاف الخاطفين.

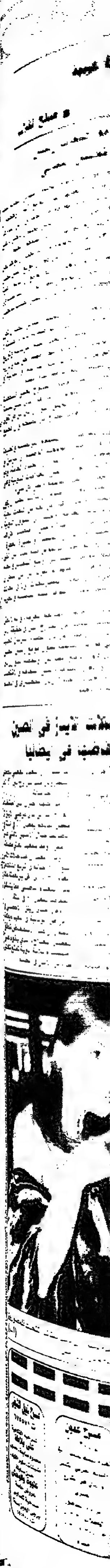
وعندما كانت اثينا أوناسيس قد رأت الضوء لأول مرة كان والداه قد تطلقا. ولكن كانت الرغبة لدى كريستينا أوناسيس في إعطاء تينيتها إلى ابنتها. وتم لها ذلك بعد أن اقترعت زوجها بالتنازل عن كل حق له على الصغيرة مقابل مبلغ كبير من المال. وبعد أن تم العثور على كريستينا أوناسيس، التي كانت في الثامنة والثلاثين من عمرها، جثة مدمرة في بركة سباحة في بيونس آيرس، حيث لم يتم لغاية الآن التاكيد من أسباب الوفاة، وقبما إذا كانت نتيجة عملية انتحار أم نتيجة الإصابة بوعكة مفاجئة، خرجت إلى النور وصية غاية في التعقيد قامت ابنة أوناسيس بإبدائها قبل موتها بشهر واحد. وفقاً لأخر رغبة لها. فانها تتنازل عن غالبية ثروتها الهائلة إلى مؤسسة أوناسيس في العاصمة اليونانية اثينا. والتي يقوم على تصريف شؤونها أربعة من كبار المساعدين الدائمين لكريستينا. وكان من المفروض أن يقوم هؤلاء الأربعة بإدارتها وتنفيذها حتى حلول عام 2003، يوم أن تصبح الطفلة اثينا في سن البلوغ.

وحسب ما جاء في تلك الوصية، فانه يتم أثناء ذلك إيداع الطفلة اثينا إلى والدتها، الذي يتوجب عليه العمل على تنشيتها وفق مبادئ الحمية الاخرقية، وعليه، فقد كان يحق لروسيا بإدارة مبلغ من المال يساوي 100 مليار ليرة إيطالية بحيث يفي الطفلة من المعون. وقد عاشت اثينا منذ أن كانت في الثالثة من عمرها في كنف عائلتها الموسعة. وكان والدتها قد استجرت بالزواج من موديل سويدية شقراء وأجانباً طفلين.

وفي شهر تشرين الثاني، قبل عامين، أصابت اثينا العثرة، فأرادت هي أيضاً كاتبة وصيتها بكل الذي من الممكن أن يكون له قيمة في مثل سنّها. وقد جاء في تلك الوصية: «أوصي بترك ثروتي إلى والدي وزوجته غابي، وإلى طفليهما أيريس، وساشيرين، أنهم الوحيدون الذين علموني حتى هذه اللحظة ماذا يعني أن أكون سعيدة».

عن الصحف الإيطالية

صعداً من الأجل



تاريخ المرأة مهم للرجل الشرقي؟

■ يفضل زوجة بلا تاريخ .. والمرأة ليست صندوق أسرار



هل تربي الصديقة والمكشوفة أو التظلم أو ان الماكش؟

أحذية الرجل في معرفة شريكه حياته والكثير من خصوصياتها وبعض الأشياء المهمة وذلك حرصاً على استمرار الحياة الزوجية.

المكشوفة

ويتفق محمد البيازي مع المرأة في هذا الموقف ويقول أن الإطلاع على أسرار الناس وخصوصياتهم ليس من حق أحد فعلي الرجل أن يبدأ في صنع المستقبل لا أن يقتل من الماضي لأن الماضي كله جراح... ويشيد محمد من حق كل إنسان أن يبدأ من جديد وأن لا يتغلق بتجربة معيشته، لأن المكشوفة متروكة للتجربة وللماضي ووعي الطرف الآخر!

وقال حمد محاسنة وهو متزوج منذ 15 عاماً.. ليس من حق زوج أن يحاسب زوجته عن الفترة الزمنية التي قضتها قبل معرفتي بها... ولكن علي إن أحاسنها منذ اليوم الذي ارتبطت بها، لأن ماضيها خاص بها وحدها، وذلك حتى تجنب المشاكل التي ساجتها نتيجة التفتيش في ماضيها، وسنسل محاسنة، ومن هنا لا يمكن تاريخاً ماضياً حافلاً، وقال: إذا كان الرجل يعطي نفسه الشرعية في البحث بتاريخ الآخرين فعلياً أن يخضع نفسه وتاريخه لهذا الاختبار.

وأنهى محاسنة حديثه ناصحاً جميع الأزواج بعدم الخفايا والمبالغة في البحث والتحقيق من ماضي وشريك حياتهم، لأن تاريخ المرأة الشرقية تاريخ بسيط وغير مليء بالمغامرات المجنونة التي يمتلي بها تاريخ المرأة الأوروبية ومن يريد أن يصنع مستقبلاً عليه عدم الالتفات إلى الخلف، فإذا كان الماضي مهم للمستقبل والتجربة أهم بكثير..

الانحياز

واحتج د.س. على فكرة التحقيق الذي جاء منحاذا ومتوافقاً مع غرور الرجل كما تقول سميرة.. وانكت بان العالم مجرد كذبة وحملت الرجل مسؤولية الكذب قائلة: الرجل الشرقي لا يكتب الا وهو نائم!

وانتهى تحقيقنا مع مجموعة من الشباب ومحمد الدويك، سامر الدين احمد، عامر احمد الذين اكوا انتشار ظاهرة الكذب الذي بات هوبة مهيبة للكثير من الفتيات اللواتي يكنن في الصباح والمساء في البيت والشارع مع الصديق والكثير في السيارة وفي القاعة واختصروا هؤلاء الشباب كتب النساء بعبارة بسيطة تقول «المرأة تكذب أكثر مما تتخيل» وهنا تتوقف الاعتراضات والخصص الساخنة والتي تأمل أن تكون صادقة، وبالتأكيد فحن لا نزع أننا قدما دراسة من الكذب في هذا التحقيق غير أننا ربما نكون قد قدما صورة من آراء واعتراقات الناس وعن هذه الظاهرة التي تأمل أن تختفي بدلا من أن تصبح مرضاً ومهنة لضعاف النفوس!!

الاجتماعية السائدة في مجتمعاتنا ومع ذلك ترفض اعطاء «رواية» تاريخية عن علاقاتها الماضية وطلماتها في الجامعة ومشاورها باعتبار هذه الامور من الاشياء التي يجب ان تبقى في «صندوق اسرارها الشخصي» وعندما سألناها عن سبب اخفاء هذه الاسرار التي أصبحت تاريخاً غامضاً على غيره، قالت: الرجل الشرقي ببساطة «أنا» مصقولة، لأنه يريد ان يحافظ على الماضي والحاضر والمستقبل. ليس من حق الرجل ان يسأل المرأة عن تاريخها اطلاقاً، هذه العبارة قالتها بعصية السيدة «هـ» وهدمت مبرراتها في ذلك وقالت ليس من حق الرجل الاطلاع على تاريخ لم يكن موجوداً فيه لأن التاريخ دائماً ملك لصاحبه وعندما سألناها عن مدى شرعية وأحقية الرجل في معرفة تاريخ المرأة عند الزواج قالت ناصحة جميع الصبيبا والمفتيات محلياتهن بعدم مكشافة الرجل وفتح خفايا الماضي واسرارهم المستورة لأن الرجل العربي يريد زوجته شامخة وبهاء دون أية نقطة وترفض بشكل مطلق الزواج من «أصحاب التجارب» وأصحاب التاريخ الحافل بالذخائر، واعتقادها بخطورة هؤلاء على المؤسسة الزوجية في المستقبل البعيد ومع ذلك تنادي بضرورة اتفاق كل من الطرفين «الزوج والزوجة» على عدم فتح أوراق قديمة لأن التاريخ الحقيقي هو ذلك التاريخ الذي يضعه الجميع في الحاضر ويؤمن الأتقاة إلى الخلف... الماضي

وقدمت د.ح. صوراً ومشاهد واقعية عن هذا الموضوع وقالت: انها تعرف قصة واقعية حدثت مع صديقها التي طالت بعد أربع سنوات من زواجها الناجح نتيجة اكتشاف الزوج لصورة «فوتوغرافية» لها مع زميلاتها أيام الجامعة.. وترفض نظام المكشافة والحوار الديمقراطي في هذا المجتمع «المفرد» بشرقيته وكلاسيكيته العشائرية والتقليدية، فالرجل الشرقي كما تقول: يبيع الحرام، ويحرم الحلال كما يشاء ودون حساب أو رقيب لذلك فهو يرفض تاريخ المرأة بشكل عام ويكره ذكريات المرأة ولا يحب أن يكون لتاريخه تاريخ مع الرجل بالوقت الذي يفخر به الزوج ويخبره بعلاقاته النسائية التي يعتبرها تاريخاً مشرفاً وانتهى حديثها بنصيحة مجانية طالبت بها الرجال الشرقيين والتقليدين بتطبيق مقولة «الحب أقوى من تاريخ المرأة».. اما د.ا.م. فقالت: الرجل الشرقي والأرمني بالتحديد مليء بالتناقضات والأشياء... ففي الوقت الذي يفخر به بماضيه وتاريخه مع النساء الوهميات يرفض أن يكون لتاريخه أي ماضي أو تاريخ ورفض أسماء تكلم المكشافة وفتح الأوراق والناصرة مع الأزواج التقليديين خصوصاً إذا كانت الاسرار من النوع غير العادي... لأن مجرد البوح بها يعني أن الزوج سيصبح في «خبر كان»..

بطيخة

وخالفت د.س. آراء زميلاتها وقالت: يحق للرجل معرفة خصوصية المرأة، وقيل من تاريخها قبل الزواج لأن المرأة ليست «صندوق أسرار» أو بطيخة. وترفض د.س. إعطاء أي شخص قائمة مفصلة بتاريخها وخصوصياتها المتشعبة إلا بمقدار المنفعة التي تجمل الأمور واضحة تماماً، وتقول لا يحق للرجل العودة إلى الماضي ومحاسبة المرأة لأنه ببساطة لم يضعه ولم يكن موجوداً في ذلك الوقت.

وعندما سألنا أحد الشباب عن أحقية الرجل في تفتيش وواجب تاريخ المرأة قبل الزواج قال... هذا حق طبيعي ويتفق معكم مراد مع نظام المكشافة والصراحة وسياسات الرجوع إلى الخلف لاقتناعه بأن نظام المكشافة من المسائل الضرورية في الارتباط مع المرأة... ويؤكد على



يعتبر هذا الماضي بمثابة «المرآة» التي ما بعد عاره حتى أنه يعتقد بأنه لا حياة زوجية بتاريخ وماضي مشوش... يقل مستحيل الحياة الزوجية... «العرب اليوم» حملت هذا السؤال وتاريخ المرأة هل هو مهم للرجل الأردني وطارت به إلى أطراف العلاقة الزوجية «الزوج والزوجة» اللذان صرا من وجهة نظرهما وعن أهمية هذا التاريخ ولماذا يلي القادات والآراء التي خرجنا بها من أطراف العلاقة.

صندوق شخصي

لأقنا الأول كان مع الأئمة د.ح.س. التي اكدت على أهمية تاريخ المرأة بالنسبة للرجل الشرقي الذي يعتبره من الضروريات الأساسية لقومات الارتباط والزواج حتى أن السؤال عن المرأة أصبح سؤالاً مشروعاً تقره القيم

والاستجابات والأسئلة الكثيرة والتي تتلخظ جميعها بسمة الفتاة وتاريخها وسلوكها الماضي أو أي شيء له علاقة بالتاريخ... فالرجل الشرقي يضع في سلم أولوياته تاريخ المرأة. فالتاريخ عنده أهم من الجغرافيا والشهادة العلمية فالرجل الشرقي يريد زوجته «صندوقاً فارغاً» من كل شيء... يريدها شامخة بيضاء كما أرادها افلاطون... يفسلها بلا تاريخ ويصني أن تكون امرأة مجهولة بلا ذكريات أو حتى ماضيات... فصورة قديمة مكررة في أحد الألبومات قد تكون كفيلاً بتدمير أسرة... وإشاعة مذبذبة من علاقة تاريخية قد تسبب لها مصائب لا يحمد عقابها... الرجل الأردني لا يختلف كثيراً عن غيره من الرجال الشرقيين ففي الوقت الذي يفخر بدخائليه والتي غالباً ما تكون وهمية فإنه يرفض مجرد الاعتراف أو التماسل أو التفاضل من ماضي وتاريخ شريكه أو زوجته لأنه

الحب أقوى

من تاريخ المرأة!

■ أسامة الرامي

قبل أن نتوجه الجامعة الكريمة لطالب يد العروس... تكون قد سبقت هذه الجامعة الكثير من الزيارات المكشوفة والمقابلات

التلفزيون الأردني في عيون المشاهدين

معظم البرامج مكررة ومملة ولا تجذب المشاهد

الاصيل وان كانت مكررة في الفكره فهناك برامج جيدة مثل والمصيدة، وبمسند صباك، واعتقد ان لدينا فنانين قديرين مثل الفنان موسى حجازين ورويع شهاب اما بالنسبة للبرامج الاذاعية فهي جميلة وممتعة وخصوصاً برنامج ليث المياض، نرجو مزيداً من الجهد

«رجا مسلم موظف قارئ» اعتقد ان التلفزيون الأردني يتفقد الجمهور، حيث نادراً ما نشاهد القناة التلفزيونية الأردنية.. والسبب ببساطة أن البرامج والأعمال المقدمة فاقدة للحوية والإبداع وغير قادرة على جذب المشاهد، كما أن معظم الأعمال المقدمة تكون مكررة بشكل ممل، وهذا لا يعني عدم وجود قدرات فنية جيدة، وبالنسبة للمسلسلات البدوية فإنها أصبحت مكررة في الفكره والأسلوب بشكل يبعث على الملل ويجعل المشاهد يقرر منها، أما برامج الاذاعة فننادراً ما نستمتع بها والسبب هو ضيق الوقت.

أين الأعمال المسرحية الأردنية؟

وقال محمود نصاصرة: في الحقيقة أنا «مقيده» ببرامج التلفزيون الأردني لأنه لا يوجد عندي سياتلات أو حتى اثنين خارجي، عموماً أحاول دائماً مشاهدة البرامج الأجنبية والأخبار بالعربية إلا أنها أيضاً تفقر للكثير من الأخبار المحلية، عموماً اعتقد أن الكثير يهرب إلى السياتلات أو المحطات الأخرى، والتلفزيون مقصر جداً في الدور المطلوب منه، وكثير من البرامج تهتم بالأخبار، ويجب على التلفزيون تصحيح المسار والتوجه لتخفيف الأعمال الترفيهية الجديدة والدينية والعلمية، بحيث تؤدي رسالتها المطلوبة ومن ثم الاهتمام بغيرها من البرامج. أما تجاهل هذه النقطة الترفيهية فإن كل ما دونها من الأعمال المملة لا يستحق الاهتمام.

المشكلة الحقيقية في التكرار

وقالت نانسى ابو سعده: المشكلة الوحيدة في البرامج التلفزيونية المقدمة أنها معادة، وتكرار الأفلام والمسلسلات والمحتويات يجعل المشاهد يشعر بالملل والإحباط ويهرب من مشاهدة التلفزيون كما أن هناك أسباباً وميالات في عرض بعض المناسبات وهذا يزيد من الملل، وأخيراً ان الأذاعة تقوم

ميرنا العوضي

حرصنا الشديد على تطوير كل صنف الاعلام المسموع والمرئي بعيداً عن التكلف كان لا بد لنا من مشاركة المواطن والذي هو الأصل في كل شيء لأن كل ما يقدم على مسرح الحياة هو من خصوصيات حياته اليومية ويعالج أو يستوحى من فحبه والمه، لهذا قامت «العرب اليوم» بجولة ميدانية لمعرفة كيف الشارع في كل ما هو مطروح ويقدم اليه من فن تخطيطي أو فن غنائي أو موسيقي أو اذاعة أو تلفزيون. وبدأنا أول جولتنا مع القطعة المعبرة عن الرأي الحر الصادق مع العمود الفقري لمؤسسة الإذاعة والتلفزيون، ولانراكتا بدورها الكبير كان لا بد من توجيه نداء إلى مدير الإذاعة والتلفزيون وإلى جميع القائمين عليها أن يستمعوا إلى آراء المواطنين.

ما زلنا في المراحل الأولى

عبدالله الحوامدة قال: البرامج التلفزيونية جيدة ولكنها مقارنة مع البرامج في المحطات الأخرى نجد أنها مبتدئة في مراحلها الأولى، ومعظم الأعمال المقدمة على شاشة التلفزيون معادة ومكررة، أما الأعمال البدوية فهي جيدة وجميلة لأنها تعبر عن التراث



نفسى ابو سعده



محمود نصاصرة

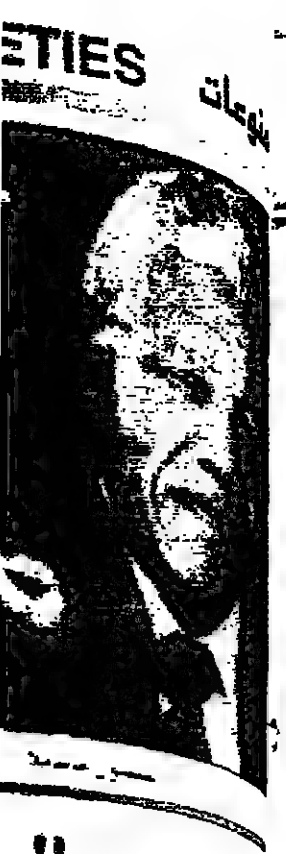


ميرنا العوضي



ماهر خليل

هكذا من الأهل



منوعات VARIETIES

هكذا من الأصل

العمل الفني

20 العدد 14 / 11/ 1997



محمد منيري

خليفة عادل امام

● تعيش مصر الآن ظاهرة فنية جديدة اسمها (محمد منيري) هذا النجم الكوميدي المساعد كالمصارع في سماء الفن الكوميدي المصري واعانت هذه الظاهرة الجديدة النظر في سوق توزيع الانتاج السينمائي بعدما حقق فيلمه الأخير أضخم واكبر الإيرادات في دور العرض السينمائي المصري وهو فيلم (اسماعيلية رايح جاي) الذي يلعب بطولته مع المطرب محمد فؤاد فقد حقق الفيلم رغم أن أبطاله ليسوا نجومًا من الدرجة الأولى إيرادات بلغت حتى الآن (5) ملايين جنيه في عشرة أسابيع فقط... ويرفض حاليا محمد منيري أي دور ثاني أو مساعد بل لا يقبل إلا أدوار البطولة.



راغب علامة

راغب علامة ممنوع بالامر

● بسبب اعتذاره عن احياء احتفالات وزارة الاعلام المصرية باعياد أكتوبر الماضي قرر رئيس اتحاد الاذاعة والتلفزيون المصري عدم اذاعة أو إجراء أي مقابلة يكون راغب طرفًا فيها أما سفير الاتري رئيسة القناة الأولى المصرية فقد اجرت مقابلة مع راغب واستضافته على الشاشة مما اثار غضب المسؤولين منها بسبب قرار استجاده نهائيا من على الشاشة وقبل أنه وجه لها لفت نظر بسبب تجاهلها للقرارات قيادتها الاعلامية ومن آخر اخبار راغب انه سيشارك في حفل التلفزيون المقبل في القاهرة وسيسجل أربع اغنيات جديدة لهذا الهدف وستكون هذه الاغاني ضمن اليوم المميز.

كواليس فنية

كواليس فنية

كواليس فنية

كواليس فنية

فلاش

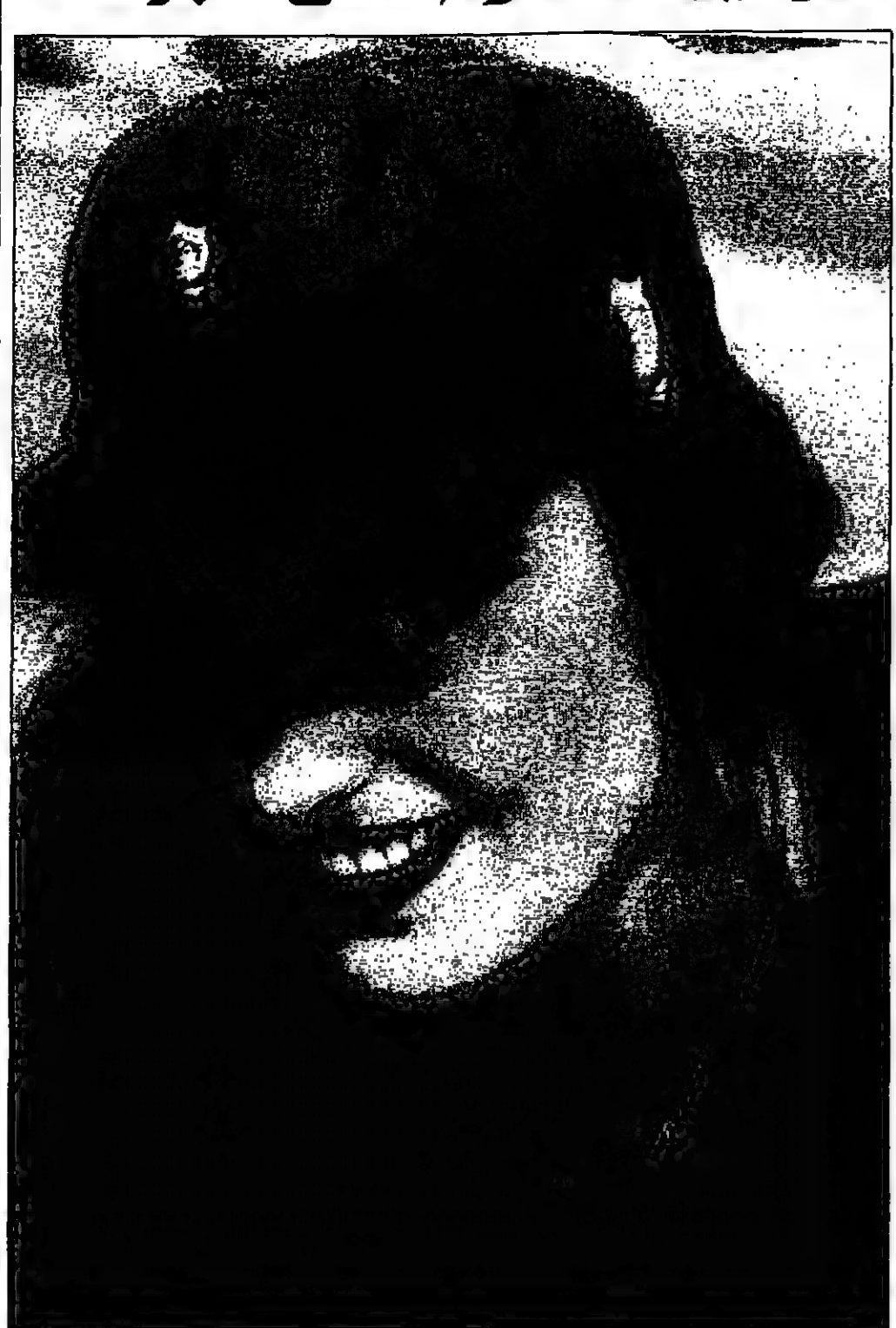
بالونات منفوخة



ابراهيم ابو ايهاب

● اعطى الاعلام العربي للفنانين الشباب العرب أكبر من حجمهم، وأكثر ما يستحقون تقديراً!! ولعل الفنان راغب علامة امره هذه الحقيقة، وكان صانعاً تماماً حينما أعلنها قائلاً: «كلما قمت على قناة فضائية، أو محطة تلفزيونية، شامت مطرباً، أو مطربة فني... أنها فوضي فنية!!»

نيرمين تساهم على اجرها !



نيرمين الفقي

● حلم حياتها الطويل املا لدخول عالم السينما من بوابة عادل امام لكن ابن ادم يوما بطرد النجمة فقد طلبت اجرا قدره ستون ألف جنيه للفيلم بعد ان وصل اجرها 1750 جنيه من الحلقة التلفزيونية ومن هذا وهناك توصل الوسيط الى 30 ألف جنيه كاجر من الفيلم وعندما علم عادل امام بمساومة نيرمين في المبلغ قرر على الفور منعها واستبدلها بغيرها النجمة وصاحبة الوجه السينمائي لتظهر نيرمين النجمة ببديها وتخسر كل شيء 0

معركة من اجل شريهان



شريهان

● تدور حاليا في القاهرة معركة فنية كبيرة وخطيرة بين التلفزيون المصري ومحطة ART و محطة MBC وبين المؤلف سيد حجاب والقناة شريهان وكل هذا حول فوزاير رمضان التي حملت عنوان (السنات) تم تغير ليكن (شريهانيات) والحكاية تقول ان المؤلف سيد حجاب تصادف مع التلفزيون المصري على حلقات الفوزاير تحت مسمى (السنات) وسرعان ما تم التعاقد لمحطة ART باسم (شريهانيات) واستدعاء يحيى العلمي رئيس قطاع الانتاج بالتلفزيون المصري ليلقيه خطابه في التعاقد مع جهة أخرى وان هذه الفوزاير هي من حق التلفزيون المصري بموجب التعاقد.

المخاوية امام الازهر



دلال عبد العزيز

● قصص كثيرة وعديدة تحدث ويحاول السينمائيون القيام بتجسيدها على شاشة السينما لكن لا بد من عرضها على الازهر ليضع فيها قراره النهائي ليتحمل الازهر بذلك كل عواقب القصة وتضارلاتها وأثر هذه الاعمال قصة فيلم (المخاوية) من سيناريو وأخراج / علاء كريمة وتدور أحداثه حول (نشوى) التي تعمل مهندسة وقد تزوجت من (فريد) بعد ان توفي زوجها (رمزي) في حادث سيارة وتشعر نشوى بالحنين تجاه زوجها الاول وتعاين من وجود كائن خفي يهاجمها ويلبس جسدا ويحاول هذا الكائن اقامة علاقة معها وفشلت نشوى في الهرب من هذا الكائن بكل الطرق عن طريق الاطباء فلم تستطع ولجأت الى النجاليين والمعوذين لتحل هذه المشكلة ويكمن هذا الصراع بين العلم والبدل.. ويكون السؤال المخرج من سينتصر في النهاية؟ وقبل ان الفتاة دلال عبد العزيز هي التي ستلعب بطولة هذا الفيلم اما البطل فلم يتم الاستقرار عليه لان

الرقص الشرقي يغزو الغرب



نجوى فؤاد

● بعد ان دخل مجال الرقص الشرقي المئات من الرافضات الاجنبيات يمارسن المهنة في مقر الرقصات والاهم من ذلك مطبلاتهن بدخول رقابة الرافضات في مصر - واصبحن يشكلن خطراً حقيقياً على كبار الرافضات فقد طلب من فيفي عبده ان تدرس مهنة الرقص في امريكا - وما هي نجوى فؤاد تتلقى عرضا من معهد الرقص الشرقي في مدينة ليل الفرنسية لاعطاء دروس في الرقص الشرقي وفي حالة موافقة نجوى على العرض تقدم لها مستأجر على الفور ان هناك وستتمك عدة اشهر لتدرس دورة كاملة لفتيات فرنسيات ليكن الرافضات شقيقات يذافن بنات البلد وتقول نجوى جمهور وعشاق الرقص الشرقي يزداد تباعا في الغرب وهذا يعد عاراً مفر بالنسبة لي وسأحاول التغلب بعد هذا العرض للاحقق عدة امداد وتعليم اعداد من الفرنسيات مهنة الرقص. 0

حمّام القيشاني في رمضان المقبل

حمّام القيشاني في رمضان المقبل

حمّام القيشاني في رمضان المقبل

حمّام القيشاني في رمضان المقبل

شديد سكت في الحارة وصرت أخطأ لاقامة علاقة مع شوكت، وانتهت العلاقة بالزواج. وأما فتاة مثقفة اتخطب على أي معوقات في الحياة واتعامل مع جميع شأه الحارة بفوقية من خلال علمي وقائتي، وطبعاً هذا ضمن مقولة ملخصها بما انني متعلمة ومثقفة بإمكانني ان اغلب العقلية الشرقية، ولكن الواقع الذي اصطلت به غير ويدل هذه النظرية.

وشخصيتي في العمل مثقفة بحيث ابدو ناعمة هادئة، وتارة أخرى متعردة، وهي يشغل علم شخصية متميز.

وحول دوره في العمل، يقول الفنان سليم كلاس: اقوم بدور عبد الزيات، انتمى الى عائلة عريقة واعمل في مجال السياسة من خلال الحزب الوطني آنذاك وفي اتصالات مع المسؤولين وصاحب كلمة مسموعة وفي نفوذ واعمل لمصلحة من حولي سواء للاصحاب والاقرباء، فأنا احب الخير ومساعدة الآخرين واحب السهر في الملاهي الليلية وهو استمرار لدوري السابق، الذي قمت في الجزء الاول.

وقدم رياض نخاس دوره في المسلسل قائلا: اقوم بدور لطفي اعلم في الدلالة (دلال بيوت) امك حلا عماريا وأنا والد عناية زوجة شوكت السابقة، شخصيتي شعبية تتميز بالغبية واحب العلم ولذاك لشجع ابنتي على اكمال دراستها والزواج من الشاب عمران الشهم الوطني وتوجه ابنتي للعمل السياسي رغم كفافتها القليلة، ولا افق في طريقها بل على العكس احبها بانها تعمل الخير وتقيم المساعدة لكل من يحتاج اليها.

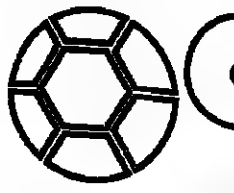
وتقول ليلى حوارنة، حول دورها: اقوم بدور امية ابنة شوكت القنابلي، وشخصيتي لم تتطور عما كانت عليه في الجزء الاول فانا منذ الجزء الاول امرأة قنوعة ومحبة لزوجها، واحلمي محدودة، تتلألأ في ايجاد السعادة للأسرة وأعمل كل ما يوسع لارضاء زوجي الذي يخرج من السجن مدينا ويسعى لخير المجتمع والبلد.

وتقول ليلى حوارنة، حول دورها: اقوم بدور امية ابنة شوكت القنابلي، وشخصيتي لم تتطور عما كانت عليه في الجزء الاول فانا منذ الجزء الاول امرأة قنوعة ومحبة لزوجها، واحلمي محدودة، تتلألأ في ايجاد السعادة للأسرة وأعمل كل ما يوسع لارضاء زوجي الذي يخرج من السجن مدينا ويسعى لخير المجتمع والبلد.

وتقول ليلى حوارنة، حول دورها: اقوم بدور امية ابنة شوكت القنابلي، وشخصيتي لم تتطور عما كانت عليه في الجزء الاول فانا منذ الجزء الاول امرأة قنوعة ومحبة لزوجها، واحلمي محدودة، تتلألأ في ايجاد السعادة للأسرة وأعمل كل ما يوسع لارضاء زوجي الذي يخرج من السجن مدينا ويسعى لخير المجتمع والبلد.

وتقول ليلى حوارنة، حول دورها: اقوم بدور امية ابنة شوكت القنابلي، وشخصيتي لم تتطور عما كانت عليه في الجزء الاول فانا منذ الجزء الاول امرأة قنوعة ومحبة لزوجها، واحلمي محدودة، تتلألأ في ايجاد السعادة للأسرة وأعمل كل ما يوسع لارضاء زوجي الذي يخرج من السجن مدينا ويسعى لخير المجتمع والبلد.

هكذا من الاحل



الرياضة العربية

هكذا من الأصل

الجمعة 1997/11/14

24 العدد

الدائرة الرياضية ترحب باستفساراتكم ومساهماتكم على فاكس 602277

الوحدات يلعب جميع مبارياته .. بالاخص

اهمية كبيرة لقمة الوحدات مع اهلي جدة اليوم

الدوليون الخمسة التحقوا باهلي جدة من الدوحة

رامزاكس شركة أرامكس للنقل الجوي السريع

الوحدات يلعب جميع مبارياته .. بالاخص

اهمية كبيرة لقمة الوحدات مع اهلي جدة اليوم

الدوليون الخمسة التحقوا باهلي جدة من الدوحة

رامزاكس شركة أرامكس للنقل الجوي السريع

الوحدات يلعب جميع مبارياته .. بالاخص

اهمية كبيرة لقمة الوحدات مع اهلي جدة اليوم

الدوليون الخمسة التحقوا باهلي جدة من الدوحة

رامزاكس شركة أرامكس للنقل الجوي السريع

الوحدات يلعب جميع مبارياته .. بالاخص

اهمية كبيرة لقمة الوحدات مع اهلي جدة اليوم

الدوليون الخمسة التحقوا باهلي جدة من الدوحة

رامزاكس شركة أرامكس للنقل الجوي السريع

الوحدات يلعب جميع مبارياته .. بالاخص

في عيد ميلاده السعيد

الحسين في قلوب الرياضيين

باقة حب واعتزاز



الحسين في استقبال أبطال الدورة العربية

الرياضيون وانجازهم الكبير

الرياضيون وانجازهم الكبير

بطولة العقبة الدولية للفروسية تختتم اليوم

الاب والابن «بشارت» بطلا المسابقات

العقبة - هبة الصباغ

العقبة - هبة الصباغ

اختتام بطولة عيد ميلاد القائد للجودو

اختتام بطولة عيد ميلاد القائد للجودو

اختتام بطولة عيد ميلاد القائد للجودو



الوحدات جازم لقاء اليوم

الوحدات جازم لقاء اليوم

ضمن احتفالات المملكة بذكرى عيد ميلاد الحسين

التفاهم وفهد L.G. جاهزان لعرض كروي انيق

عروض اكروباكية كروية وجوائز على البطاقات المجانية

عروض اكروباكية كروية وجوائز على البطاقات المجانية

عروض اكروباكية كروية وجوائز على البطاقات المجانية



الوحدات جازم لقاء اليوم

الوحدات جازم لقاء اليوم

اختتام بطولة عيد ميلاد القائد للجودو

اختتام بطولة عيد ميلاد القائد للجودو

اختتام بطولة عيد ميلاد القائد للجودو

اختتام بطولة عيد ميلاد القائد للجودو

اختتام بطولة عيد ميلاد القائد للجودو

في عيد ميلاد القائد

بطولة العقبة الدولية للفروسية تختتم اليوم

الاب والابن «بشارت» بطلا المسابقات

العقبة - هبة الصباغ

العقبة - هبة الصباغ

اختتام بطولة عيد ميلاد القائد للجودو

اختتام بطولة عيد ميلاد القائد للجودو

اختتام بطولة عيد ميلاد القائد للجودو

اختتام بطولة عيد ميلاد القائد للجودو

عاش ومات نبضاً عربياً رافضاً للتطبيع

شهادات في رحيل سعد الدين وهبة

دمشق - هبة

غيب الموت في القاهرة الفنان والناقد العربي سعد الدين وهبة يوم الثلاثاء الماضي وكان لهذا الحدث أثره في دمشق في اوساط الكتاب والفنانين السوريين كما في الوسط الرسمي، حيث حملت الصفحات الأولى من الصحف السورية الرئيسية خبر وفاة سعد الدين وهبة وصورته.

وفي ما يلي شهادات زملاء واصدقاء الفنان الراحل:

خيري الذهبي (روائي)

في منتصف الستينيات، ونحن كنا من مصر رائدة للمشروع القومي، كانت أيشا رائدة المشروع الثقافي العربي، ولم تكن مصر حصر فقط، وإنما كانت للعرب جميعاً، في ذلك الحين قدم تكن مأسورة بالقيود السياسية ولا يقدر أن يهبط الطبقة الوسطى الاقتصادية، الذي جعلها في أحيان كثيرة، تتخلى عن كثير من موهبتها وبراءة لغة العيش، في ذلك الحين برز لنا الفنان سعد الدين وهبة وزوجته الممثلة الكبيرة سميحة أيوب، وشاهدنا لسعد الدين عدداً من المسرحيات مثل سميحة وسميحة والسلامة، وعلى الطبيعة، ودوبري التلويح، والحديقة المتكلمة، ودراس الفصحى.

وتبدى لنا أن هبة جديدة للمصرح العربي يحملها كتاب جاكسون مثل يوسف الرئيس ونعمان عاشور وسعد الدين وهبة، وتكلمت مسرحيات سعد الدين وهبة ليسمح واحداً من أصداء المسرح العربي.

وحيث وقعت الواقعة، حين قام السادات بقلعة الشهيرة، انقزرت الساحة المصرية، وانقزرت الساحة الثقافية، فظهر السافلون مثل أنيس منصور وعلي سالم، والذين كانوا يتكلمون الفرصة لكي يظلوا سقوفهم، وظفر الصامدون أسماء عربية مصرية كثيرة دنت بها ونفخر، وكان من أهم المرحوم سعد الدين وهبة ومنهم من قضى نحبه ومنهم من يتنظر.

سعد الدين وهبة وداعاً، ولكنه سظل في الذاكرة واحداً من أعلام الثقافة العربية، وواحداً من أعلام النضال الذي سيكون كما قال النبي الكريم: «سيأتي يوم يكون فيه القايض على دينه كالقايض على الجبر»، وأنت قايضت على الجبر حتى التهمت كفاك.

رياض عصمت (ناقد مسرحي)

قبل أن يكون سعد الدين وهبة مسؤولاً كان كاتباً مسرحياً بارزاً من الذين أسهموا بشرف في تأسيس مسيرة المسرح العربي الحديث في الستينيات وشغل نشاط هذا الميراث الكبير تسلمه مناصب إدارية عديدة في وزارة الثقافة وفي الاتحادات والنقابات الفنية فكان للراحل دور وطني بارز فضلاً عن إبداعاته في كتابة السيناريوهات والمسرحيات وفي تشييد وتفعيل الحركة الثقافية عموماً وانتقالها لتشمل الوطن العربي بأسره حيث وطد العلاقات بين المثقفين والفنانين العرب وكانت له جهود ملموسة في راب الصلح بين الأطراف ذات المواقف المختلفة التيلية، الأمر الذي جعل غيابه عنا يشغل فراغاً كبيراً يصعب أن يشغله شخص واحد.

وقد تعرفت على سعد الدين وهبة لأول مرة عن طريق زوجته الفنانة الكبيرة سميحة أيوب وذلك في مطلع السبعينيات وأجريت معه لقاء صحفياً ثم تعددت اللقاءات بيننا عندما دعاني لحضور مهرجان القاهرة السينمائي في أواخر الثمانينيات ثم في مناسبات عديدة حل فيها ضيفاً مكرماً على سوريا ولست خال ذلك اللقاءات في شخصيته ذلك الإنسان المثقف الوفي القادر على الحوار والتواضع دائماً في الإيجابية والبناء.

الباحث والمفكر يبرهان بخاري

أمر مؤسف أن تفكر شخصاً مثل سعد الدين وهبة صاحب هذه القامة الشامخة، خاصة أننا فقدناه في مثل هذا الوقت بالغ للغة على المستوى العربي والإسلامي، وبالطبع نحن في حاجة لأشكال الراحل لكن مصر تبقى أم الدنيا وتبقى قادرة على خلق أجيال تحمل هذه الذاكرة الفكرية والموقف

الوطني الاصيل والرؤية الصادقة والاستراتيجية لوضعتا

العربي. وأما ذكر الراحل في إشارات عديدة في مقالاتي لأن مواقفا كواقفا سعد الدين وهبة وفنان الطنطوي وقادة البياها شديدة، وهذه الشخصيات أثبتت دائماً أن مصر قادرة على انتاج هكذا شخصيات تبليج الموقف بشكل واضح وجريء وتند الأجيال بمزيد من القدرة على مواجهة إسرائيل ومن يقف وراء إسرائيل.

ولكي يكون شخص يملك هذه القدرات والمواهب المتعددة من فكر وثقافة وسياسة وإبداع وأدب وتكثرون ودراما هذه التعددية الموسوعية لا بد أن يكون إنسانياً ولأن سعد الدين وهبة فقد ترك بصمات فكرية ووطنية وبصمات إنسانية لكل من عرفه.

رياض نعيمان آغا (كاتب وثائق)

رحيل سعد الدين وهبة فقدت الأمة العربية مناضلاً كبيراً لم يضعف ولم يستسلم وإنما وهب كل أمه وطاقاته للدفاع عن كرامة وكبرياء أمته.

ولقد عرفت سعد الدين وهبة كاتباً مسرحياً ومؤلفاً وثائقياً حين كنت أقرأ له على البعد، لكنني منذ عام 1986 بدأت صفة شخصية معه، عتق أفاقاً رؤيتنا السياسية المشتركة لنور المثقفين والفنانين العرب في مقاومة التطبيع ومناهضة كل المؤامرات التي تهدف إلى إزلال الأمة.

أسم سعد الدين وهبة دور فعال في لم شمل المثقفين العرب، وكان له الفضل في تأسيس اتحاد الفنانين العرب، وعبر رئاسته لمهرجان القاهرة السينمائي الذي كان المهرجان محطاً بسور منع من الكرامة لا تخترقه إلا من المهادية، ومن خلال مقالاته المتتابعة كان يتصدى لمن استطاعت إسرائيل اختراقهم، ولقد أتبع في أن أجري معه عدة حوارات تلفزيونية هامة، وربما كان آخر حوار أجراه قبل مرضه هو ذلك الذي أجريته معه على الفضائية السورية حين كرمه السيد الرئيس حافظ الأسد بمنحه وسام الاستحقاق



السوري من المرحلة الممتازة تقديراً لمواقفه النضالية المشرفة... رحل عنه أديبنا الكبير سعد الدين وهبة وجزاء خيراً عن امتنا ونرجو أن يتابع المثقفون المناضلون العرب كفاحهم على الطريق التي أرسى فيها كبراً جهاداً قديماً الكبر.

لمحالات حقها في الاعتذار

خليل قنديل



● للغة البه، حقها الأدي في نصب الإصاخ للسانت الجبلية وللخراوة المترجعة تحت وفقت الفارة، بيدنها الدائم في إصاخ الرعدة لأطرافه، كي تدرك كلفه، يحاول أن يذهب من حصار الجوى نحو النور والحي.

ان تدخل أن الحضارة الغالب! ولن تفلح في الغلبة نراه، كي تدخل في وحشة الأخضر المكنع، لتسترد صرير الأول، ووحشيت الحبيبة، كي تطاول قمر الغالب... تعصره بين كليك... وتند على النور والظلام والأفاني وتصرخ - في تلالو الأشجار صرخة الإندفاع... ولن تتعلق امرأة الغالب، امرأة العار، ولن تطامح في وحشة ظل الأشجار الباسقة.

ان تكل عليك الجبل، بطأه لك رأسه البشري، والتعاضد الصخرية الجارة، في قلب البرية اللامع، ووربا ستعزج المنخفضات أيضاً عن احتضنت في زحمة انشغالها في الانهيار، وسهوب السهل إلى أقصى حدود الامتداد.

وللمصراع أيضاً حقها الاصل من المغير، في أن تسحب رملها الذهبي من تحت قدميه، وتذهب في السراب الأزلي، تاركة لك بقايا القوي، وسماكة طعم التبع البات فوق سناك، واحتمال فراغ الظهيرة المرعب، وللمن الأملة بالسكان، وبالشوارع والبياعة، والمقامي العصرية ورجال

رابطة الكتاب تنعى الفقيه

● وجهت رابطة الكتاب الأردنيين بريقة تمزية أن تأتي رئيس اتحاد كتاب مصر فاروق خورشيد جاء لينا: تلتك الهيئات الادارية والعامه رابطة الكتاب الأردنيين بمزيد الحزن والأسى، نأرحل الزميل الأستاذ الكبير سعد الدين وهبة، رئيس اتحاد كتاب مصر، الذي نعتبر غيبه فاجعة كبيرة،

العدد (53) من مجلة مجمع اللغة العربية الاردني

● مجلة مجمع اللغة العربية الأردني من المجلات القومية والأدبية المهمة التي تعتمد كثير من الجامعات والمكتبات العربية والأجنبية، وهي مجلة محكمة تصدر مرتين في السنة، وتغطي في البحوث اللغوية والأدبية، وتحقق النصوص المستعصية من التراث العربي الإسلامي العلمي والأدبي والفني، وتكون مجلة حركة التعريب ومراجعة الكتب اهتماماً خاصاً.

والدكتور سلام زكي من جامعة لومبير / ليون بفرسا، من الصوف بين سبيو والقرآن، أما البحث الثالث فكان عن طرفة من العدد الدكتور عريسان حسن الراعي، والبحث الرابع من دارة غيل الزرع، حياته وشعره للدكتور هيفو محمد الرقيب، واختتمت البحوث ببحث للدكتور سلمان للغة من المرافقة للضاحية.

وعلمت المجلة أيضاً مراجعة لكتاب «المحن» لعيدالله يحيى السريحي من جامعة صنعاء

فيكتور هيفو .. نصب شامخ يستعصي على التحجر

ترجمة وتقديم: أمل الشرقي

الوحيد، يقول هيفو عن هذا الموقف الذي أثار سخط الامبراطورية الفرنسية الثانية: «ولو لم يبق لي المعارضة سوى شخص واحد، لكانت أنا ذلك الشخص».

في مقالة في جزيرة «تشانل أيلاند» اكتشف هيفو المحيط والروحانية وفلسفة كونية تقيد بأن الطيور هو صراع من أجل الحب، كانت أشبه بديانة قائمة على فكرة التخليق، ومن المنفى صدرت القصائد الخنائية، والمتأمل، والفلسفي، والمثيرة، في المثل أيضاً كتب هيفو رواية «البؤساء» (1862) وهي حكاية عن الخلل الاجتماعي، تقدم المجتمع بمسؤولية صناعة المجرمين منحت الرواية الخائفة فيكتور هيفو لقب «الإنسان العظيم».

عاد هيفو إلى باريس في أعقاب خلق تاليفين الثالث ليتناول موضوع الزعامة الفكرية والروحية في فرنسا. في عام 1881 سار نصف مليون شخص تحت تاليفته لشاركتة الاحتفال بعيد ميلاده.

تعود إلى السؤال الذي بدأنا به: ما الذي بقي من هذا الصرح العظيم؟

عندما سئل أتريه جيد عن شاعره المفضل، أجاب: «فيكتور هيفو، للأسف».

عبارة «الأسف» هذه قد تناولتها مجلدات سمكة، فقد فضل الجمهور العام المعاصر والانباء المتخصصون شعراء أسهل مثل بوليفر، وفولير، ورامبو، لكن هيفو ظل نصيباً شامخاً، ولذا كان المزاج المعاصر قد وجد صعوبة في تناول أعماله الزاخرة، المعنوية بكتابتها، مثل طبقات متراسقة من الحلو التي تخلف الحكمة الفائرة، فإن جهوداً لا تكل برعة عن جهد هيفو قد بذلت لتجاوز هذه العقبة

وإصاها هيفو إلى الجمهور المعاصر في روائع سيميائية مثل فيلم «أحب نوتريدام» من إنتاج ديتر، والأخراج المسرحي المتميز لرائعته «البؤساء» التي تقدم بنجاح على مسرح الـ «دويتش» منذ ثمانية عشر عاماً، وأنه إن المؤكد أن الجهود ستواصل لكي يظل هيفو معاً حياً من الفكر وإبداع وإن لا يتحول إلى مجرد نصب حجرى كبير.

لدي اسم في أقطار زوجاه، وللمشقة الدائمة جوليت ترويه التي أثقت خمسين عاماً في حب هيفو والأعجاب به رغم أنها اشكت من أن قتلها، وليس هيفو، هي التي تشاكرها السري في معظم الليالي، والمعشقة الحسنة ليوبي التي أكلت ثلثة عشق الثبات في حياة هيفو، وأن لم تصفره عن الحسنة الحياتية وحياته، والتي كان من يشهد زواجاً ابناً، وسيدة متروجة أمام عليها زوجها تهم

الحياة ورمي بها في السجن، بلشهاد الشكليات، وبديلة الأريجنات كانت الرومانسية قد تصدرت الفكر والانتاج الأوروبي، وكان هيفو واحداً من الذين

سأت روح الثورة والتدري أعمال هيفو التي نشرت في الثلاثينيات، بعد «مورتا»، جاء شعره الذي اكتسب حرية واسعة في الموضوع والتعبير مثل قصيدة: «أوراق الخريف» ثم روايته «أحب نوتريدام» (بالفرنسية)، نوتريدام دي بارلي) بالفرنسية التي تحكي عليها، ودرشاتها الجنونية، ومسرح أحداثها المرعب الذي يثير «أحبنا بالانتشار التدريجي للمثلية». بعد الأعمال ارتقى هيفو إلى مرتبة كاهن الرومانسية الفرنسية، وأصبح أشهر كاتب في أوروبا، وسار على الطريق التي تولت إلى أيقونة الجمهورية بعد انقلاب لويس

تاليفين عام 1851.

كانت رواية «أحب نوتريدام» قمة أدبية شامخة، لكنها كانت أيضاً «أجندة» سياسية، فمن خلال «دوكوزيمو»، ذي المظهر المشوه والجوهر التي يمد هيفو الاعتبار إلى الإنسان العادي ويعتج الرومانسية الاجتماعية معنى ومحتوى.

بحلول منتصف الثلاثينيات كان هيفو قد طور لنفسه أربع شخصيات متميزة: أوليبيو (المثني)، وهران (العاشق)، وماغاليا (الضاحك)، وهيريو (المحارب). يقول كتاب فيكتور هيفو كانت شركة ذات مسؤوليات محدودة تضم أربعة أشخاص على هيفو حياة كل واحد منهم يكامل.

تحالف هيرمان وماغاليا (الضاحك) والعاشق) في جبهة واحدة صال فيها هيفو وجال حتى جاء وقت - لم يكن قصيراً - كان له فيه ثلاثة بيوت - بيت لزوجته أنيل التي لال عنها تشارلز ديكز، «أنها امرأة حسنة ذات عينين سوداوين لماعتين تدبو على استمداد دائم

تتو حول لحدي ما ليكت خطوط شخصيته بن تكت وتطورت لدى هيفو لتصبح قوة أثار من هذه

الرواية الأولى كتب أحد النقاد يقول: «لقد أسقطت هذه الرواية الجدار الذي كان يفصل الأديب الفرنسي عن الحركة الرومانسية الأدبية». وعندما أصدر مسرحية «مورتا» (1830) التي حملت كل القواعد والقواعد لم يعد هيفو يريد أن يصبح أي شخص سوى فيكتور هيفو.

سأت روح الثورة والتدري أعمال هيفو التي نشرت في الثلاثينيات، بعد «مورتا»، جاء شعره الذي اكتسب حرية واسعة في الموضوع والتعبير مثل قصيدة: «أوراق الخريف» ثم روايته «أحب نوتريدام» (بالفرنسية)، نوتريدام دي بارلي) بالفرنسية التي تحكي عليها، ودرشاتها الجنونية، ومسرح أحداثها المرعب الذي يثير «أحبنا بالانتشار التدريجي للمثلية». بعد الأعمال ارتقى هيفو إلى مرتبة كاهن الرومانسية الفرنسية، وأصبح أشهر كاتب في أوروبا، وسار على الطريق التي تولت إلى أيقونة الجمهورية بعد انقلاب لويس

تاليفين عام 1851.

كانت رواية «أحب نوتريدام» قمة أدبية شامخة، لكنها كانت أيضاً «أجندة» سياسية، فمن خلال «دوكوزيمو»، ذي المظهر المشوه والجوهر التي يمد هيفو الاعتبار إلى الإنسان العادي ويعتج الرومانسية الاجتماعية معنى ومحتوى.

بحلول منتصف الثلاثينيات كان هيفو قد طور لنفسه أربع شخصيات متميزة: أوليبيو (المثني)، وهران (العاشق)، وماغاليا (الضاحك)، وهيريو (المحارب). يقول كتاب فيكتور هيفو كانت شركة ذات مسؤوليات محدودة تضم أربعة أشخاص على هيفو حياة كل واحد منهم يكامل.

تحالف هيرمان وماغاليا (الضاحك) والعاشق) في جبهة واحدة صال فيها هيفو وجال حتى جاء وقت - لم يكن قصيراً - كان له فيه ثلاثة بيوت - بيت لزوجته أنيل التي لال عنها تشارلز ديكز، «أنها امرأة حسنة ذات عينين سوداوين لماعتين تدبو على استمداد دائم

● في أثناء حياته الطويلة (1802 - 1885) والأخوة، عرف الفرنسيون بأنه الأنط في كل شيء: الشعر، المسرحية، والرواية الفلسفة، الثورة، الإنسانية، العشق، وعندما سار في توطئة ميلونا شخص وجعل قوس النصر بسواه، بعد أكثر من قرن على رحيله ما الذي بقي من فيكتور هيفو وما الذي لم يبق.

هذا السؤال يثار بمناسبة صدور كتاب مستفيض جديد عنه عنوانه «فيكتور هيفو» ومؤلفه غراهام روب، يتابع الكتاب حياة هيفو من خلال ثلاث نظريات فرنسية للامتداد، والعائلة وأم متقدمة ما ليكت أن اتصلت عن زوجها وأجبرت هيفو الطفل على مصاحبتها في الرحلات الشاقة التي قامت فيها أوروبا وهي تطارد الأب الذي ارتقى إلى رتبة جنرال في

مجاله للحصول منه على القنود والخرقة لاعتناها وبأبناها.

أجالت هيفو المظلم مع والدته فرنسا وإيطاليا وأسساً مثقفين آثار الجيش النابليوني المتصع، في تلك السنوات المبكرة لرست لينة التجارب التي سيصير تقاعها فيما بعد

«عقريه هيفو»

في إسبانيا وقع في حب مرافقة سوداء الشعر تسمى «بيبيتا»، وأخبرتها بأنه الأنط في كل شيء: الشعر، المسرحية، والرواية الفلسفة، الثورة، الإنسانية، العشق، وعندما سار في توطئة ميلونا شخص وجعل قوس النصر بسواه، بعد أكثر من قرن على رحيله ما الذي بقي من فيكتور هيفو وما الذي لم يبق.

هذا السؤال يثار بمناسبة صدور كتاب مستفيض جديد عنه عنوانه «فيكتور هيفو» ومؤلفه غراهام روب، يتابع الكتاب حياة هيفو من خلال ثلاث نظريات فرنسية للامتداد، والعائلة وأم متقدمة ما ليكت أن اتصلت عن زوجها وأجبرت هيفو الطفل على مصاحبتها في الرحلات الشاقة التي قامت فيها أوروبا وهي تطارد الأب الذي ارتقى إلى رتبة جنرال في

مجاله للحصول منه على القنود والخرقة لاعتناها وبأبناها.

أجالت هيفو المظلم مع والدته فرنسا وإيطاليا وأسساً مثقفين آثار الجيش النابليوني المتصع، في تلك السنوات المبكرة لرست لينة التجارب التي سيصير تقاعها فيما بعد

«عقريه هيفو»

في إسبانيا وقع في حب مرافقة سوداء الشعر تسمى «بيبيتا»، وأخبرتها بأنه الأنط في كل شيء: الشعر، المسرحية، والرواية الفلسفة، الثورة، الإنسانية، العشق، وعندما سار في توطئة ميلونا شخص وجعل قوس النصر بسواه، بعد أكثر من قرن على رحيله ما الذي بقي من فيكتور هيفو وما الذي لم يبق.

هذا السؤال يثار بمناسبة صدور كتاب مستفيض جديد عنه عنوانه «فيكتور هيفو» ومؤلفه غراهام روب، يتابع الكتاب حياة هيفو من خلال ثلاث نظريات فرنسية للامتداد، والعائلة وأم متقدمة ما ليكت أن اتصلت عن زوجها وأجبرت هيفو الطفل على مصاحبتها في الرحلات الشاقة التي قامت فيها أوروبا وهي تطارد الأب الذي ارتقى إلى رتبة جنرال في

مجاله للحصول منه على القنود والخرقة لاعتناها وبأبناها.

أجالت هيفو المظلم مع والدته فرنسا وإيطاليا وأسساً مثقفين آثار الجيش النابليوني المتصع، في تلك السنوات المبكرة لرست لينة التجارب التي سيصير تقاعها فيما بعد

«عقريه هيفو»

في إسبانيا وقع في حب مرافقة سوداء الشعر تسمى «بيبيتا»، وأخبرتها بأنه الأنط في كل شيء: الشعر، المسرحية، والرواية الفلسفة، الثورة، الإنسانية، العشق، وعندما سار في توطئة ميلونا شخص وجعل قوس النصر بسواه، بعد أكثر من قرن على رحيله ما الذي بقي من فيكتور هيفو وما الذي لم يبق.

هذا السؤال يثار بمناسبة صدور كتاب مستفيض جديد عنه عنوانه «فيكتور هيفو» ومؤلفه غراهام روب، يتابع الكتاب حياة هيفو من خلال ثلاث نظريات فرنسية للامتداد، والعائلة وأم متقدمة ما ليكت أن اتصلت عن زوجها وأجبرت هيفو الطفل على مصاحبتها في الرحلات الشاقة التي قامت فيها أوروبا وهي تطارد الأب الذي ارتقى إلى رتبة جنرال في

مجاله للحصول منه على القنود والخرقة لاعتناها وبأبناها.

أجالت هيفو المظلم مع والدته فرنسا وإيطاليا وأسساً مثقفين آثار الجيش النابليوني المتصع، في تلك السنوات المبكرة لرست لينة التجارب التي سيصير تقاعها فيما بعد

«عقريه هيفو»

في إسبانيا وقع في حب مرافقة سوداء الشعر تسمى «بيبيتا»، وأخبرتها بأنه الأنط في كل شيء: الشعر، المسرحية، والرواية الفلسفة، الثورة، الإنسانية، العشق، وعندما سار في توطئة ميلونا شخص وجعل قوس النصر بسواه، بعد أكثر من قرن على رحيله ما الذي بقي من فيكتور هيفو وما الذي لم يبق.

هذا السؤال يثار بمناسبة صدور كتاب مستفيض جديد عنه عنوانه «فيكتور هيفو» ومؤلفه غراهام روب، يتابع الكتاب حياة هيفو من خلال ثلاث نظريات فرنسية للامتداد، والعائلة وأم متقدمة ما ليكت أن اتصلت عن زوجها وأجبرت هيفو الطفل على مصاحبتها في الرحلات الشاقة التي قامت فيها أوروبا وهي تطارد الأب الذي ارتقى إلى رتبة جنرال في

مجاله للحصول منه على القنود والخرقة لاعتناها وبأبناها.

أجالت هيفو المظلم مع والدته فرنسا وإيطاليا وأسساً مثقفين آثار الجيش النابليوني المتصع، في تلك السنوات المبكرة لرست لينة التجارب التي سيصير تقاعها فيما بعد

«عقريه هيفو»

في إسبانيا وقع في حب مرافقة سوداء الشعر تسمى «بيبيتا»، وأخبرتها بأنه الأنط في كل شيء: الشعر، المسرحية، والرواية الفلسفة، الثورة، الإنسانية، العشق، وعندما سار في توطئة ميلونا شخص وجعل قوس النصر بسواه، بعد أكثر من قرن على رحيله ما الذي بقي من فيكتور هيفو وما الذي لم يبق.

هذا السؤال يثار بمناسبة صدور كتاب مستفيض جديد عنه عنوانه «فيكتور هيفو» ومؤلفه غراهام روب، يتابع الكتاب حياة هيفو من خلال ثلاث نظريات فرنسية للامتداد، والعائلة وأم متقدمة ما ليكت أن اتصلت عن زوجها وأجبرت هيفو الطفل على مصاحبتها في الرحلات الشاقة التي قامت فيها أوروبا وهي تطارد الأب الذي ارتقى إلى رتبة جنرال في

مجاله للحصول منه على القنود والخرقة لاعتناها وبأبناها.

أجالت هيفو المظلم مع والدته فرنسا وإيطاليا وأسساً مثقفين آثار الجيش النابليوني المتصع، في تلك السنوات المبكرة لرست لينة التجارب التي سيصير تقاعها فيما بعد

«عقريه هيفو»

في إسبانيا وقع في حب مرافقة سوداء الشعر تسمى «بيبيتا»، وأخبرتها بأنه الأنط في كل شيء: الشعر، المسرحية، والرواية الفلسفة، الثورة، الإنسانية، العشق، وعندما سار في توطئة ميلونا شخص وجعل قوس النصر بسواه، بعد أكثر من قرن على رحيله ما الذي بقي من فيكتور هيفو وما الذي لم يبق.

هذا السؤال يثار بمناسبة صدور كتاب مستفيض جديد عنه عنوانه «فيكتور هيفو» ومؤلفه غراهام روب، يتابع الكتاب حياة هيفو من خلال ثلاث نظريات فرنسية للامتداد، والعائلة وأم متقدمة ما ليكت أن اتصلت عن زوجها وأجبرت هيفو الطفل على مصاحبتها في الرحلات الشاقة التي قامت فيها أوروبا وهي تطارد الأب الذي ارتقى إلى رتبة جنرال في

مجاله للحصول منه على القنود والخرقة لاعتناها وبأبناها.

أجالت هيفو المظلم مع والدته فرنسا وإيطاليا وأسساً مثقفين آثار الجيش النابليوني المتصع، في تلك السنوات المبكرة لرست لينة التجارب التي سيصير تقاعها فيما بعد

«عقريه هيفو»

في إسبانيا وقع في حب مرافقة سوداء الشعر تسمى «بيبيتا»، وأخبرتها بأنه الأنط في كل شيء: الشعر، المسرحية، والرواية الفلسفة، الثورة، الإنسانية، العشق، وعندما سار في توطئة ميلونا شخص وجعل قوس النصر بسواه، بعد أكثر من قرن على رحيله ما الذي بقي من فيكتور هيفو وما الذي لم يبق.

هذا السؤال يثار بمناسبة صدور كتاب مستفيض جديد عنه عنوانه «فيكتور هيفو» ومؤلفه غراهام روب، يتابع الكتاب حياة هيفو من خلال ثلاث نظريات فرنسية للامتداد، والعائلة وأم متقدمة ما ليكت أن اتصلت عن زوجها وأجبرت هيفو الطفل على مصاحبتها في الرحلات الشاقة التي قامت فيها أوروبا وهي تطارد الأب الذي ارتقى إلى رتبة جنرال في

مجاله للحصول منه على القنود والخرقة لاعتناها وبأبناها.

أجالت هيفو المظلم مع والدته فرنسا وإيطاليا وأسساً مثقفين آثار الجيش النابليوني المتصع، في تلك السنوات المبكرة لرست لينة التجارب التي سيصير تقاعها فيما بعد

«عقريه هيفو»

في إسبانيا وقع في حب مرافقة سوداء الشعر تسمى «بيبيتا»، وأخبرتها بأنه الأنط في كل شيء: الشعر، المسرحية، والرواية الفلسفة، الثورة، الإنسانية، العشق، وعندما سار في توطئة ميلونا شخص وجعل قوس النصر بسواه، بعد أكثر من قرن على رحيله ما الذي بقي من فيكتور هيفو وما الذي لم يبق.

هذا السؤال يثار بمناسبة صدور كتاب مستفيض جديد عنه عنوانه «فيكتور هيفو» ومؤلفه غراهام روب، يتابع الكتاب حياة هيفو من خلال ثلاث نظريات فرنسية للامتداد، والعائلة وأم متقدمة ما ليكت أن اتصلت عن زوجها وأجبرت هيفو الطفل على مصاحبتها في الرحلات الشاقة التي قامت فيها أوروبا وهي تطارد الأب الذي ارتقى إلى رتبة جنرال في

مجاله للحصول منه على القنود والخرقة لاعتناها وبأبناها.

أجالت هيفو المظلم مع والدته فرنسا وإيطاليا وأسساً مثقفين آثار الجيش النابليوني المتصع، في تلك السنوات المبكرة لرست لينة التجارب التي سيصير تقاعها فيما بعد

«عقريه هيفو»

في إسبانيا وقع في حب مرافقة سوداء الشعر تسمى «بيبيتا»، وأخبرتها بأنه الأنط في كل شيء: الشعر، المسرحية، والرواية الفلسفة، الثورة، الإنسانية، العشق، وعندما سار في توطئة ميلونا شخص وجعل قوس النصر بسواه، بعد أكثر من قرن على رحيله ما الذي بقي من فيكتور هيفو وما الذي لم يبق.

هذا السؤال يثار بمناسبة صدور كتاب مستفيض جديد عنه عنوانه «فيكتور هيفو» ومؤلفه غراهام روب، يتابع الكتاب حياة هيفو من خلال ثلاث نظريات فرنسية للامتداد، والعائلة وأم متقدمة ما ليكت أن اتصلت عن زوجها وأجبرت هيفو الطفل على مصاحبتها في الرحلات الشاقة التي قامت فيها أوروبا وهي تطارد الأب الذي ارتقى إلى رتبة جنرال في

مجاله للحصول منه على القنود والخرقة لاعتناها وبأبناها.

أجالت هيفو المظلم مع والدته فرنسا وإيطاليا وأسساً مثقفين آثار الجيش النابليوني المتصع، في تلك السنوات المبكرة لرست لينة التجارب التي سيصير تقاعها فيما بعد

«عقريه هيفو»

في إسبانيا وقع في حب مرافقة سوداء الشعر تسمى «بيبيتا»، وأخبرتها بأنه الأنط في كل شيء: الشعر، المسرحية، والرواية الفلسفة، الثورة، الإنسانية، العشق، وعندما سار في توطئة ميلونا شخص وجعل قوس النصر بسواه، بعد أكثر من قرن على رحيله ما الذي بقي من فيكتور هيفو وما الذي لم يبق.

هذا السؤال يثار بمناسبة صدور كتاب مستفيض جديد عنه عنوانه «فيكتور هيفو» ومؤلفه غراهام روب، يتابع الكتاب حياة هيفو من خلال ثلاث نظريات فرنسية للامتداد، والعائلة وأم متقدمة ما ليكت أن اتصلت عن زوجها وأجبرت هيفو الطفل على مصاحبتها في الرحلات الشاقة التي قامت فيها أوروبا وهي تطارد الأب الذي ارتقى إلى رتبة جنرال في

مجاله للحصول منه على القنود والخرقة لاعتناها وبأبناها.

أجالت هيفو المظلم مع والدته فرنسا وإيطاليا وأسساً مثقفين آثار الجيش النابليوني المتصع، في تلك السنوات المبكرة لرست لينة التجارب التي سيصير تقاعها فيما بعد

«عقريه هيفو»

في إسبانيا وقع في حب مرافقة سوداء الشعر تسمى «بيبيتا»، وأخبرتها بأنه الأنط في كل شيء: الشعر، المسرحية، والرواية الفلسفة، الثورة، الإنسانية، العشق، وعندما سار في توطئة ميلونا شخص وجعل قوس النصر بسواه، بعد أكثر من قرن على رحيله ما الذي بقي من فيكتور هيفو وما الذي لم يبق.

هذا السؤال يثار بمناسبة صدور كتاب مستفيض جديد عنه عنوانه «فيكتور هيفو» ومؤلفه غراهام روب، يتابع الكتاب حياة هيفو من خلال ثلاث نظريات فرنسية للامتداد، والعائلة وأم متقدمة ما ليكت أن اتصلت عن زوجها وأجبرت هيفو الطفل على مصاحبتها في الرحلات الشاقة التي قامت فيها أوروبا وهي تطارد الأب الذي ارتقى إلى رتبة جنرال في

مجاله للحصول منه على القنود والخرقة لاعتناها وبأبناها.

أجالت هيفو المظلم مع والدته فرنسا وإيطاليا وأسساً مثقفين آثار الجيش النابليوني المتصع، في تلك السنوات المبكرة لرست لينة التجارب التي سيصير تقاعها فيما بعد

«عقريه هيفو»

في إسبانيا وقع في حب مرافقة سوداء الشعر تسمى «بيبيتا»، وأخبرتها بأنه الأنط في كل شيء: الشعر، المسرحية، والرواية الفلسفة، الثورة، الإنسانية، العشق، وعندما سار في توطئة ميلونا شخص وجعل قوس النصر بسواه، بعد أكثر من قرن على رحيله ما الذي بقي من فيكتور هيفو وما الذي لم يبق.

هذا السؤال يثار بمناسبة صدور كتاب مستفيض جديد عنه عنوانه «فيكتور هيفو» ومؤلفه غراهام روب، يتابع الكتاب حياة هيفو من خلال ثلاث نظريات فرنسية للامتداد، والعائلة وأم متقدمة ما ليكت أن اتصلت عن زوجها وأجبرت هيفو الطفل على مصاحبتها في الرحلات الشاقة التي قامت فيها أوروبا وهي تطارد الأب الذي ارتقى إلى رتبة جنرال في

مجاله للحصول منه على القنود والخرقة لاعتناها وبأبناها.

أجالت هيفو المظلم مع والدته فرنسا وإيطاليا وأسساً مثقفين آثار الجيش النابليوني المتصع، في تلك السنوات المبكرة لرست لينة التجارب التي سيصير تقاعها فيما بعد

«عقريه هيفو»

في إسبانيا وقع في حب مرافقة سوداء الشعر تسمى «بيبيتا»، وأخبرتها بأنه الأنط في كل شيء: الشعر، المسرحية، والرواية الفلسفة، الثورة، الإنسانية، العشق، وعندما سار في توطئة ميلونا شخص وجعل قوس النصر بسواه، بعد أكثر من قرن على رحيله ما الذي بقي من فيكتور هيفو وما الذي لم يبق.

هذا السؤال يثار بمناسبة صدور كتاب مستفيض جديد عنه عنوانه «فيكتور هيفو» ومؤلفه غراهام روب، يتابع الكتاب حياة هيفو من خلال ثلاث نظريات فرنسية للامتداد، والعائلة وأم متقدمة ما ليكت أن اتصلت عن زوجها وأجبرت هيفو الطفل على مصاحبتها في الرحلات الشاقة التي قامت فيها أوروبا وهي تطارد الأب الذي ارتقى إلى رتبة جنرال في

مجاله للحصول منه على القنود والخرقة لاعتناها وبأبناها.

أجالت هيفو المظلم مع والدته فرنسا وإيطاليا وأسساً مثقفين آثار الجيش النابليوني المتصع، في تلك السنوات المبكرة لرست لينة التجارب التي سيصير تقاعها فيما بعد

«عقريه هيفو»

في إسبانيا وقع في حب مرافقة سوداء الشعر تسمى «بيبيتا»، وأخبرتها بأنه الأنط في كل شيء: الشعر، المسرحية، والرواية الفلسفة، الثورة، الإنسانية، العشق، وعندما سار في توطئة ميلونا شخص وجعل قوس النصر بسواه، بعد أكثر من قرن على رحيله ما الذي بقي من فيكتور هيفو وما الذي لم يبق.

هذا السؤال يثار بمناسبة صدور كتاب مستفيض جديد عنه عنوانه «فيكتور هيفو» ومؤلفه غراهام روب، يتابع الكتاب حياة هيفو من خلال ثلاث نظريات فرنسية للامتداد، والعائلة وأم متقدمة ما ليكت أن اتصلت عن زوجها وأجبرت هيفو الطفل على مصاحبتها في الرحلات الشاقة التي قامت فيها أوروبا وهي تطارد الأب الذي ارتقى إلى رتبة جنرال في

مجاله للحصول منه على القنود والخرقة لاعتناها وبأبناها.

أجالت هيفو المظلم مع والدته فرنسا وإيطاليا وأسساً مثقفين آثار الجيش النابليوني المتصع، في تلك السنوات المبكرة لرست لينة التجارب التي سيصير تقاعها فيما بعد

«عقريه هيفو»

في إسبانيا وقع في حب مرافقة سوداء الشعر تسمى «بيبيتا»، وأخبرتها بأنه الأنط في كل شيء: الشعر، المسرحية، والرواية الفلسفة، الثورة، الإنسانية، العشق، وعندما سار في توطئة ميلونا شخص وجعل قوس النصر بسواه، بعد أكثر من قرن على رحيله ما الذي بقي من فيكتور هيفو وما الذي لم يبق.

هذا السؤال يثار بمناسبة صدور كتاب مستفيض جديد عنه عنوانه «فيكتور

لا تورط مستقبلك المهني بتصرف غير سليم. كن واقعياً وتقدم خطوة خطوة. واجباتك تجاه العائلة تأتي قبل مشاريع الشخص.

ي	ز	ل	ي	س
ن	ا	س	ش	ا
ب	ر	ي	ر	ن
ر	ة	ل	ا	و
ث	و	ك	ي	ن

الصيدليات المتأهية	
الربيع	الخزان/ 744904
● الحديقة العريضة:	الطويل/ 624228
● متال القاسمي	الدول/ 756154
● "طبيبوز"	عيران/ 4398335
●	المسقط/ 821620
●	قشام/ 881957
● شفا بدران:	● تاعوز:
● رات	● مرج الحمام:
● وادي الحداثة:	● اسكان علية:
● الفواي:	● ضاحية المسحج:
● المحطة:	● وحي:
● النوبة:	● تلال العني:
● وادي السور:	● الضحي:
● وادي الصير:	● صولج:
● خلا وام اسحاق:	● الجبهة:
● عاك:	●

● لمن هذا النجاح؟

● رأس الدين صحة الدين

عَرَبِ فُلَانِ الْكِتَابِ.

● فاز بمسابقة تسلي واربع رقم (161) وقيمة الجائزة اربعون ديناراً.
نمر فهد عبدالقادر الملاحيم/ الشوبك
يرجى من كل الفائذة مراجعة قسم الثوابت يوم الخميس من كل اسبوع في مبنى
الاستاذة الجائزة... من القلم من يد.

Try to make intelligible words matching
half-words in group (1), and group (2)

العقبة - ماركا / 7.00 صباحا
العقبة - الملكة علياء / 9.30 مساء
الزبد - الملكة علياء / 7.25 مساء

العقبة - الملكة علياء / 9.20 صباحا
العقبة - ماركا / 10.20 صباحا
العقبة - ماركا / 11.50 مساء
تل ابيب - الملكة علياء / 9.15 مساء 0

881198	من، فداء	677666	من، شوك
898080	من، طارق	636730	من، السلام
787336	من، الثابري	666033	من، الرواية
	من، ابن القيم	687004	من، مباد
0.731174	من، الدينان	5536169	من، ركن النوام
		895266	من، التصديق

८५३॥

الجزيرة

4.20	القرآن الكريم
4.30	الاخبار
4.45	برنامج وثائقي
5.00	زينة
5.30	الاخبار
6.00	اخبار الرياضة
6.15	الصورة تتحدث
6.30	الاخبار
7.00	آلة الاحلام
7.30	الاخبار
8.00	نشرة داو جونغ الاقتصادية
8.15	اخبار الرياضة
8.30	الاخبار
8.40	الاحوال الجوية
9.00	مراسلو الجزيرة
9.30	الاخبار
10.00	نشرة داو جونغ الاقتصادية
10.15	اخبار الرياضة
10.30	موجز الاخبار
10.40	رحلة الى...
11.30	الاخبار
11.45	الاحوال الجوية
11.50	الصورة تتحدث
12.00	اخبار الرياضة
12.15	برنامج وثائقي
12.30	الاخبار
1.00	بين السطور
1.30	موجز الاخبار
1.35	ارض الرسالات

القنوات السورية

8.00	الافتتاح بالتمثيل العربي
8.30	القرآن الكريم
8.30	برنامج صباح الخير
11.00	الاخبار الاولى
11.05	برامج الاطفال
12.30	حديث الروح
1.00	نشرة الاخبار
1.30	اذا غنى القمر
3.00	برنامج علمي
3.30	مجلة الاسبوع
4.30	موجز الاخبار
4.40	برنامج السينما او المسرحية/اعادة
6.30	نشرة الاخبار
7.30	مساء الخير
8.30	المسلسل السوري
9.30	نشرة الاخبار
10.15	اغاني على الهواء
11.30	المسلسل السوري
12.30	حكم واليك والسلام عليكم
1.30	الاخبار الاخيرة
1.40	برنامج يا مرحبا
2.00	الختام بالتمثيل العربي
0	السوري



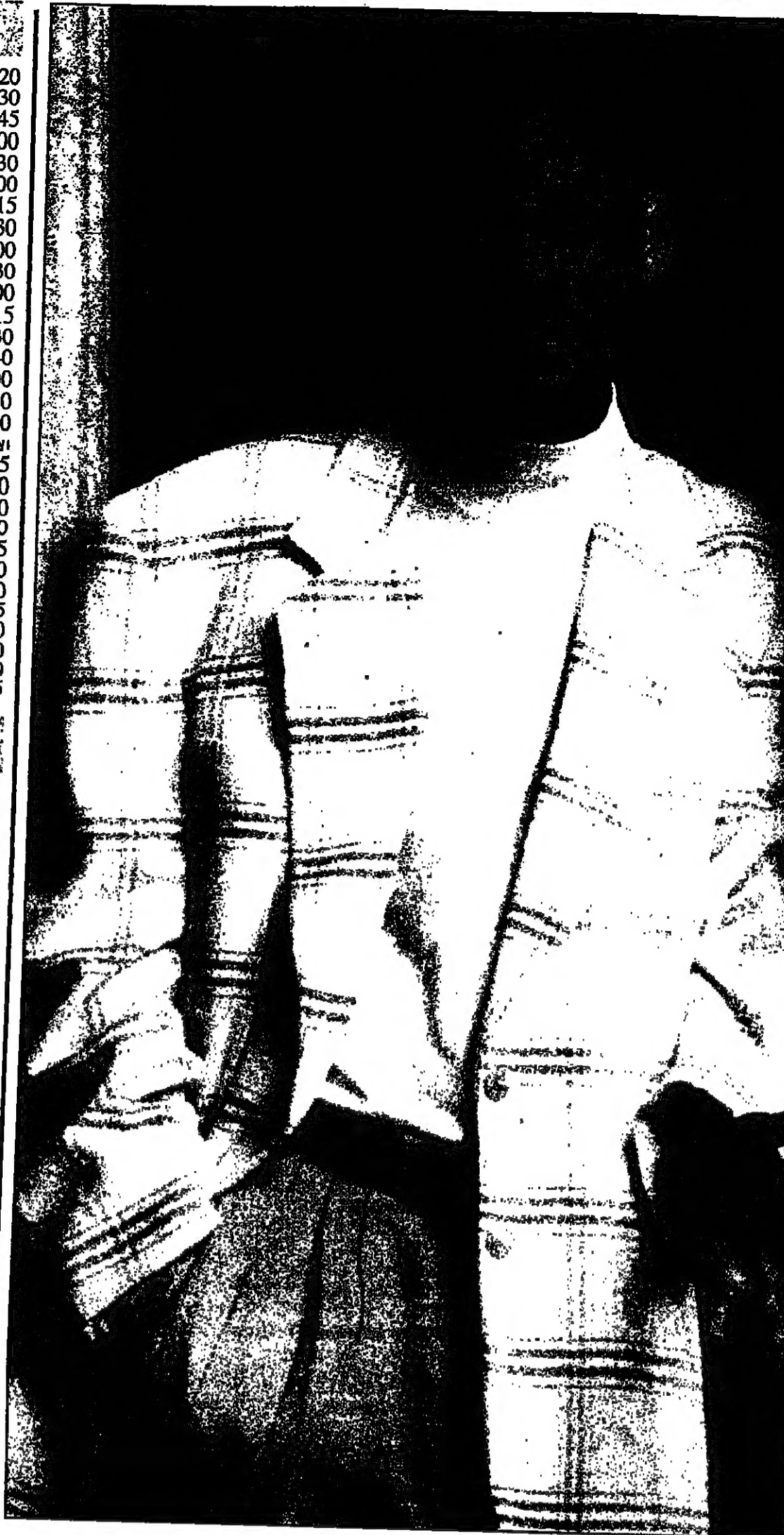
نبيلة النابلسي

الوطنية

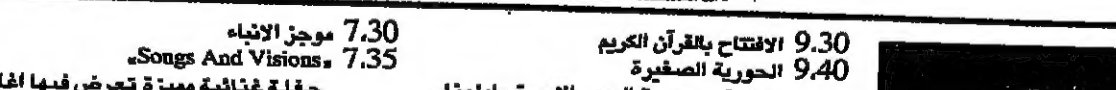
3.30	القرآن الكريم
4.00	برنامج أحكام التلاوة
4.30	الحديث النبوي
5.30	الاسلام والمسلمون في...
6.30	المسلسل التاريخي
7.30	افاق علمية
7.45	برنامج بنك المعلومات
8.00	مسلسل الاطفال
8.30	مسلسل الاطفال
9.00	اسأل طبيب ولا تسأل مجرب
9.30	بالهنا والشفا
10.00	المسلسل التاريخي
11.00	القرآن الكريم
11.30	شعائر صلاة الجمعة
12.45	منوعات غنائية
1.00	المسلسل العربي
1.30	منوعات غنائية
2.00	A.F People
3.00	مسلسل الاطفال
3.30	فيلم هندي
5.45	المسلسل المديح
6.45	منوعات
7.00	احداث القرن العشرين
8.00	نشرة الاخبار الاولى
8.30	المسلسل العربي
9.30	فيلم عربي
11.00	O.Best Seller



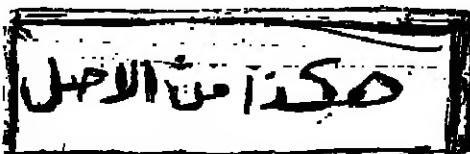
سمية اللامي



ويل سميث .. بطل مسلسل (أمير وليد إير)



7.30	موجز الاشارة
7.35	Songs And Visions
7.45	حفلة غنائية مميزة تعرض فيها اغاني التسعينات ابتداء من 1996 وروجعاً لافاق المشاهير والسبعينات وحتى الستينات. تراقف عرض الاغاني هذه ندى تاريخية لاهم الاحداث السياسية والفنية لكل ستة ظهرت فيها اغنية تميزت بشهرتها ورواجها في سوق الاغاني العالمية.
9.30	ملك الحسن والملكة نور في عيد زواجهما العشرين
9.30	عيد ميلاد جلالة الملك الحسن الـ 62.
9.30	حديث عن جلالة الملك الحسن ورجلته الملكة نور، وأهم ما قاما به من انجازات للوطن.
10.00	اخبار العاشرة
10.30	فيلم السهرة الانكليزي «Baby Cakes» بطول: ريكى ليك، كريغ شير
10.30	تعيش الفنانة دافيس جونسون، البيبة حياة روتينحة مملعة حيث جعلت الموتى التي تعمل على تجميعها لكسب العيش ووالدها الاسير اللاسلكي وزوجته الجديدة وصديقها ذو المزاج الممل. تتعرف يوماً على شاب وسيم وتحاول ان تكسب عليه فهل تنجح في ذلك، نتابع ذلك معاً.
12.00	Freinds «فكاهي» مجموعة من الاصدقاء والصديقات يعيشون متجاورين في بيتية، تدل راغيل عن الزواج في آخر لحظة وتحضر صديقها «مونيكا» للامانة معها، البرنامج مسل ومضحك تابعوه معنا.
12.00	السلام الملكي - نهاية الارسلات



EURO SPORT

8.30	اجازات القوارب
10.00	رياضة التراجات النارية
11.00	كرة قدم
1.00	التزلج
2.00	رياضة التراجات النارية
3.00	سباق التراكور
4.00	كرة قدم
6.00	التزلج
7.00	بث حي ومباشر لبطولة التزلج للسيدات، كأس العالم في مدينة بارك
8.00	بث حي ومباشر لبطولة كأس العالم برياضة التزلج من برلين
10.00	بث حي ومباشر لبطولة التزلج للرجال، كأس العالم في مدينة بارك
10.30	سباق التراكور
11.30	سباق الشاحنات
12.30	ملاكمة
1.30	السومو
2.30	نهاية البث

دي

5.00	نشرة الاخبار العربية
5.20	القرآن الكريم - الحديث الديني
5.30	غرائب عالم الحيوان
6.00	نشرة الاخبار العربية
6.05	كابت ماجد
6.15	معاني من القرآن الكريم
6.50	في مثل هذا اليوم
7.00	موجز الاخبار
7.05	معنى شارة
8.00	نشرة الاخبار الانجليزية
8.20	الاعمال اليوم
8.30	في مثل هذا اليوم
8.35	مختصر مفيد
9.00	فضايا ساخنة
10.00	موجز الاخبار
10.05	المطبخ العالمي
10.20	نقل صلاة الجمعة
11.10	في مثل هذا اليوم
11.20	البيت العربي
12.00	موجز الاخبار
12.05	المسلسل العربي
1.00	نشرة الاخبار العربية
1.20	زوايا
1.50	السلام علمي
3.00	الاخبار العربية
3.05	الجاليات الاسلامية في اوروبا
3.40	في مثل هذا اليوم
3.45	الاعمال اليوم
4.00	موجز الاخبار العربية
4.05	المسلسل العربي
5.00	موجز الاخبار العربية
5.05	المجلة الرياضية
6.00	موجز الاخبار العربية
6.05	البرنامج الاخباري
6.35	نافذة
6.50	في مثل هذا اليوم
7.00	موجز الاخبار العربية
7.05	المسلسل العربي
8.00	نشرة الاخبار العالمية
8.33	الاخبار الرياضية
8.50	الاعمال اليوم
9.00	اخبار الفن
10.00	موجز الاخبار العربية
10.05	تمثيلية عربية
11.00	نشرة الاخبار العالمية
11.20	متابعة السهرة
12.00	موجز الاخبار العربية
12.05	الاخبار الرياضية
12.20	الاعمال اليوم
12.30	اخبار الفن
1.00	موجز الاخبار العربية
1.05	صورة عن قرب
1.30	المجلة الاوروبية الاسلامية
2.00	موجز الاخبار العربية

الصحيفة

7.00	صباح الخير يا مصر
10.00	الافتتاح وعرض البرامج
10.15	خيايات دائم
10.45	مسلسل اطفال
11.00	المسلسل العربي
11.55	الشيخ الشعراوي
12.25	شعائر صلاة الجمعة
1.45	اصحى دينية
2.00	النشرة الاخبارية
2.15	من اغاني الافلام
3.15	الفيلم العربي
5.00	النشرة الجوية
5.20	مطار 97
5.30	تياترو
6.15	المسلسل العربي
7.00	الموسيقى العربية
7.45	البعد الثالث
8.00	النشرة الاخبارية
8.20	لو كنت البطل
9.00	الفيلم العربي
11.00	النشرة الاخبارية
11.15	سباق الاغنيات
12.15	المسلسل العربي
1.00	شريط سينما
2.00	احداث 24 ساعة
2.15	اغنية طويلة
2.30	صورة عن قرب
4.30	غناء
4.35	فيلم تسجيلي



القناة الثانية



9.30	الافتتاح بالقرآن الكريم
9.40	الحورية الصغيرة
9.45	تمتعي حورية البحر الاميرة «ايلينا» الصعود لسطح الماء من قاع البحر والالتقاء بالأمير. تقوم ساحرة شريرة بعمل عاصف في البحر تدفع بالاميرة الى سطح البحر حيث تجد اميراً يلتقي بعيد ميلاده على ظهر السفينة.
10.30	عالم ديني
10.30	برنامج خاص
11.15	برنامج فرنسي (مفاجأة، مفاجأة) Kid cop
12.50	«بيتر» صبي في الحادية عشرة اعتصب من والده شرطي المتوفى حب لاجراء التحريات البوليسية وتصويب الاخطاء. تقع سرقات تافهة في المدينة ويتولى «بيتر» التحريات عنها.
2.25	خطوة بخطوة
2.45	تقوم «دينا» بالضغط على جهاز يعطي صدمة كهربائية الى «كوبي» كلما تلفظ بكلمة «Dude» وذلك حتى يكف عن استعمال هذه الكلمة.
2.45	The Wizard of Oz In Concert «Dreams Come True»
4.00	للصبي الرائعة اسماء «سحر اوز» حيث تعجب الفنانة «دوروثي» للتحلية بضمها المريضة، ولكن تهب عاصفة هوجاء تأتي بها في ارض خيالية ساحرة في ولاية «كانساس» حيث تطلق سراح اطفال ورجل من القصدير واسد جيان.
4.00	مباراة كرة القدم بين فريقى الوحدات الاردني والاهلي السعودي في بث حي ومباشر من تونس
7.15	برنامج فرنسي

فرقة (جون بون جوفي)

المستقبل

7.00	حكايا البجع
7.30	يونكز
8.00	عالم الصباح
11.00	صلاة الجمعة
12.00	امكن غامضة
1.00	اوتوميل
1.30	شو في ما في
2.00	فتيات العمر الذهبي
2.30	تحسين المنزل
3.00	البن
3.30	الفيلم الاجنبي
5.30	عقير
6.30	المسلسل اليومي
7.30	الاخبار
8.00	كوكيل
9.00	سينمجة
9.30	مسلسل مديح (74.5)
10.30	ويعد سهار
1.00	كارول وشركاؤها
1.30	اعادة الفيلم الاجنبي
4.00	ملخص عالم الصباح

التياتري

6.00	فديو كليب/عربي
7.00	كيف وليش
8.00	اولاد الحي
8.30	كابت ماجد
9.00	مسرحية للاطفال
10.00	الكاميرا وين
10.30	نهاركم سعيد/مباشر
12.50	طنجرة وغطاها
1.15	موجز الاخبار
1.30	غزة زمان
2.00	لانسوم نوف
3.30	سماع فشاخ
6.30	سماع فشاخ
7.00	آخر صرعة
7.30	Tele Auto
8.00	الاخبار
8.45	برنامج خفة ورقه
11.00	علام الناس
12.00	مرسيدس ماريا
1.30	رياضة
3.00	نهاركم سعيد

الصحيفة

7.00	صباح الخير يا مصر
10.00	الافتتاح وعرض البرامج
10.15	خيايات دائم
10.45	مسلسل اطفال
11.00	المسلسل العربي
11.55	الشيخ الشعراوي
12.25	شعائر صلاة الجمعة
1.45	اصحى دينية
2.00	النشرة الاخبارية
2.15	من اغاني الافلام
3.15	الفيلم العربي
5.00	النشرة الجوية
5.20	مطار 97
5.30	تياترو
6.15	المسلسل العربي
7.00	الموسيقى العربية
7.45	البعد الثالث
8.00	النشرة الاخبارية
8.20	لو كنت البطل
9.00	الفيلم العربي
11.00	النشرة الاخبارية
11.15	سباق الاغنيات
12.15	المسلسل العربي
1.00	شريط سينما
2.00	احداث 24 ساعة
2.15	اغنية طويلة
2.30	صورة عن قرب
4.30	غناء
4.35	فيلم تسجيلي



القناة الثانية



9.00	القرآن الكريم - من فيض النبوة
9.15	الاستديو المفتوح - خاص بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم/بث حي ومباشر
9.25	وقت القرع - مباشر
11.05	ابتهل ديني
11.10	شعائر صلاة الجمعة/مباشر
12.15	الاستديو المفتوح/مباشر
1.45	المجلة الرياضية
2.30	حفلة خاصة بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم
2.30	بث حي ومباشر لمباراة كرة القدم بين فريقى
3.15	الفهد الكوري وقامم الاندية الاردنية
3.30	نشرة الاخبار
4.15	الشوطين الثاني من المباراة
4.15	الاستديو المفتوح/مباشر
5.00	نشرة الاردن المحلية
5.15	الاستديو المفتوح/مباشر
5.45	فيلم عربي «بيت عنترة» بطول: سميرة توفيق، صلاح نظمي، احمد مظهر، صلاح تاس
7.30	الاستديو المفتوح/مباشر
8.00	سكوت دقيقة-النشرة الجوية
9.00	الاستديو المفتوح/مباشر
0	- حديث قلب

فرقة (جون بون جوفي)

العربية

8.00	القرآن الكريم - من فيض النبوة
8.15	فترة الاطفال
9.00	يسعد صيدك
11.00	تسبيحات - شعائر
12.00	خطة وصلاة الجمعة
12.30	ابتهلات
12.30	مسلسل ديني (الامام البخاري)
1.00	المجلة الرياضية الاسبوعية
3.00	نشرة الاخبار
3.15	صور من التاريخ
4.00	من عمان مع التحية
5.00	للغذاء في البداية
6.20	اغاني
6.55	انجازات - استراحة - تافهة - مقطع اغنية وطنية
8.00	سكوت دقيقة
9.00	الفضائية في اسبوع
9.30	خليك معنا
10.30	من المهرجانات
11.00	نشرة الاخبار الاخيرة
11.15	نافذة - عرض البرامج
11.20	الشعر ديوان العرب
12.00	كلايت
1.00	خلفات قلب

الشرق الأوسط

2.30	خدمة المعلومات
7.00	القرآن الكريم
7.05	بين وبنيا
7.15	فترة الاطفال/ضحك ولعب
9.00	وجد وفان
9.00	نقل صلاة الجمعة من مكة المكرمة
9.50	حديث الجمعة
10.10	بالهنا والشفا
10.35	برنامج عالم الرياضة/اعادة
11.00	برنامج بعيدا عن السياسة/اعادة
11.30	برنامج وثائقي
12.00	الفيلم الهندي
1.00	نشرة الاخبار والاحوال الجوية
1.35	تقديم وعرض للفرق الرياضية
2.00	الاهلي السعودي VS الوحدات
3.00	الشوطين الثاني
4.00	الافريقي VS اوداد تلمسان
5.00	الشوطين الثاني
6.00	الساعة الاخبارية
7.00	الفيلم العربي/وكر المذلات
7.30	سباح شكري سرحان
9.00	نشرة الاخبار والاحوال الجوية
9.35	برنامج السهرة المفتوحة
10.30	كوميدي/ولا في الاحلام
11.00	نشرة الاخبار والاحوال الجوية
11.35	برنامج ما وراء الاحداث/اعادة
12.15	الكرة حول العالم/اعادة
1.45	القرآن الكريم



شكري سرحان



9.00	القرآن الكريم - من فيض النبوة
9.15	الاستديو المفتوح - خاص بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم/بث حي ومباشر
9.25	وقت القرع - مباشر
11.05	ابتهل ديني
11.10	شعائر صلاة الجمعة/مباشر
12.15	الاستديو المفتوح/مباشر
1.45	المجلة الرياضية
2.30	حفلة خاصة بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم
2.30	بث حي ومباشر لمباراة كرة القدم بين فريقى
3.15	الفهد الكوري وقامم الاندية الاردنية
3.30	نشرة الاخبار
4.15	الشوطين الثاني من المباراة
4.15	الاستديو المفتوح/مباشر
5.00	نشرة الاردن المحلية
5.15	الاستديو المفتوح/مباشر
5.45	فيلم عربي «بيت عنترة» بطول: سميرة توفيق، صلاح نظمي، احمد مظهر، صلاح تاس
7.30	الاستديو المفتوح/مباشر
8.00	سكوت دقيقة-النشرة الجوية
9.00	الاستديو المفتوح/مباشر
0	- حديث قلب

فرقة (جون بون جوفي)

حال الدنيا

موسى حوامدة

طاروت.. وضحة

لو كان لي قلبان مشيت برواح
وخلفت قلباً في مراك يحن
استهوتني قصص الحب العذري كثيرا
كان هذا أيام الشباب فقرأت الكثير عن قيس بن
لريح حبيب ليلى وجميل بلينة وكثير عزة وقيس بن
الملوح العامري وقريب الصديق اللعين (علي العامري)
وحبه لآبته عمه ليلي العامرية.

يقولون ليلى بالعراق مريضة
قيا ليلتي كنت الطبيب المداوي
تراني اذا صليت يمت تحوما
بوجهي وان كان المصلي وراثيا
احب من الاسماء ما وافق اسمها
وشابهه وكان منه مدانيا
وكتبت اشق كثيرا على العشاق المساكين الذين يبيتون
على الطوى اياما وهم يهيمون عشقا بحبيباتهم - وكنت
استغرب ان يقد للعاشق قلبه عندما يرى حبيبته وتظلم
استذكر صورة الاخطل الصغير بشاره الخوري في بيت
الشعر الذي غناه فريد الأطرش:

لو مر سيب بيننا
كنت اقرا واقرا واحفظ .. حتى كبرت وصرت موظفا
قد الدنيا، وانا اريد ابيات الشعر العذري حتى سألتي
أحدى الزميلات ذات مرة لم تجرب الحب يا عقله قلت: لا
والله .. قالت: وكيف تحفظ كل هذا الشعر امن اجل ان
تتدب فهد.. طبع بعضا مما تحفظه.

ودارت الفكرة في رأسي - يا لي يا من جاهل .. كيف لم
اجرب الحب من قبل وعدت في اليوم التالي وقلت للزميلة
التي سألتي: اريد ان احب .. احب احبك .. ضحك
وقالت: جيت ثلة يا مدبوله قلت: ولماذا يا بنت العم!!
قالت: يجب ان تحبني فعلا قبل ان تتجرا وتعلن انه تريد
ان تحبني .. افرض مثلا يعني اني قابلك صدفة .. نظرة ..
فكلمك فسلم .. فمعد ففكلم .. هذا هو الحب، يجب ان تترك
قلبك يعشق .. لا ان تخطط قلت: ارجو انك الحب الاول
قلبي يعني احمي احمي بدع ما حبيت فان امت .. قالت: ان
شبه الله لك انك اكره منك .. قلت: الحب لا يعرف المستحيل
ضحكت وقالت: علي كيف .. علي كيف .. واضافت: حبي
قد ما يقين يا حبيب القلب.

وبت عاشقا متبهما (بوضحة) انا عرفت اسمها متعبدا
كي لا افصحها في شهادتي .. وظلت اقرا لها اشعارا واصناد
حب حتى كان يوم اتفقت عليه على اللقاء .. وجيتنا الموعد
الساعة الرابعة بعد الظهر في احد المطاعم المعروفة
وبوها كس على النوم بطريقة غريبة فتمت ولم
استيقظ الا بعد الساعة السادسة .. فلبعت النوم وسامته
.. وقلت: طاروت وضحة وضحة وضحة الرمش اللي يحدني..
وضحة.

وفي اليوم التالي رأيتها مكشوفة عن انيابها فاعتذرت لها
عزري وقلت سامعيني صارت معي مشكلة فصرخت اقرب
عن وجهي ايها الكذاب يا نصاب «حب عزري» .. (انت عين
والسب عين) قلت في قلبي .. مثل ذلك البغايا.. ليل .. واكثر
.. وكثر والله .. والله يا وضحة .. قالت: لا تقسم
باسم الله .. انت تريد ان تطبق كلام الكتب علي .. انا حقل
تجاربك ولا ملائكة .. اي اصلا انا .. كرهت الرجال ..
ولعلكم .. انا طلقت مرتين .. لانني اكتشفت ان الرجال
خون.

قلت: لكن .. انا احبك .. قالت: (حبك برص، وعشرة
خرس) ابعد عن وجهي والا فاضحتك وليت عليك العالم
قلت اسف يا فضحة .. قصدي يا وضحة انا كان قصدي
شريفا اريد ان احب مثل قيس وزملائه لكنه لم تعجبني
الفرصة .. واني غلطة!!

المرأة

جسدي تمزق وانتحط
والطين اضلاعي «لحط»
وبرغم هذا ما اتفوا
وتصوّروا انفسى «مزط»
وتخيد بحذر اركوا
تقنين في وجهي فقط:
تقنين، كانامرة
انفا تهشم وانقرطه!!

ام نبيل

مالك العثمانة
كانت المطبوعات طيب الذكر طبعاً .. والذي سلق بهاء
الصحف الاسبوعية والتي بنا على وصف البطالة ودخل
اشفاق الضجر اليومي المتكرر .. له من الجانب الآخر
اجاباته التي لا بد ان تكون منصفاً واذكر اسمها .. علي
الصعيد الشخصي فهناك اشياء كثيرة في هذا العالم تكشفها
هي لا تفعل شيئا .. منها ان تعرف على سيدة من ارباب
تمك رصيدا مائلا ومخيفا من الحديث المتجدد .. والاخبار
والاحداث .. التي تختلف بتوقعاتها عن الاخبار التي اعتدت
كصحي ان تسمعها.

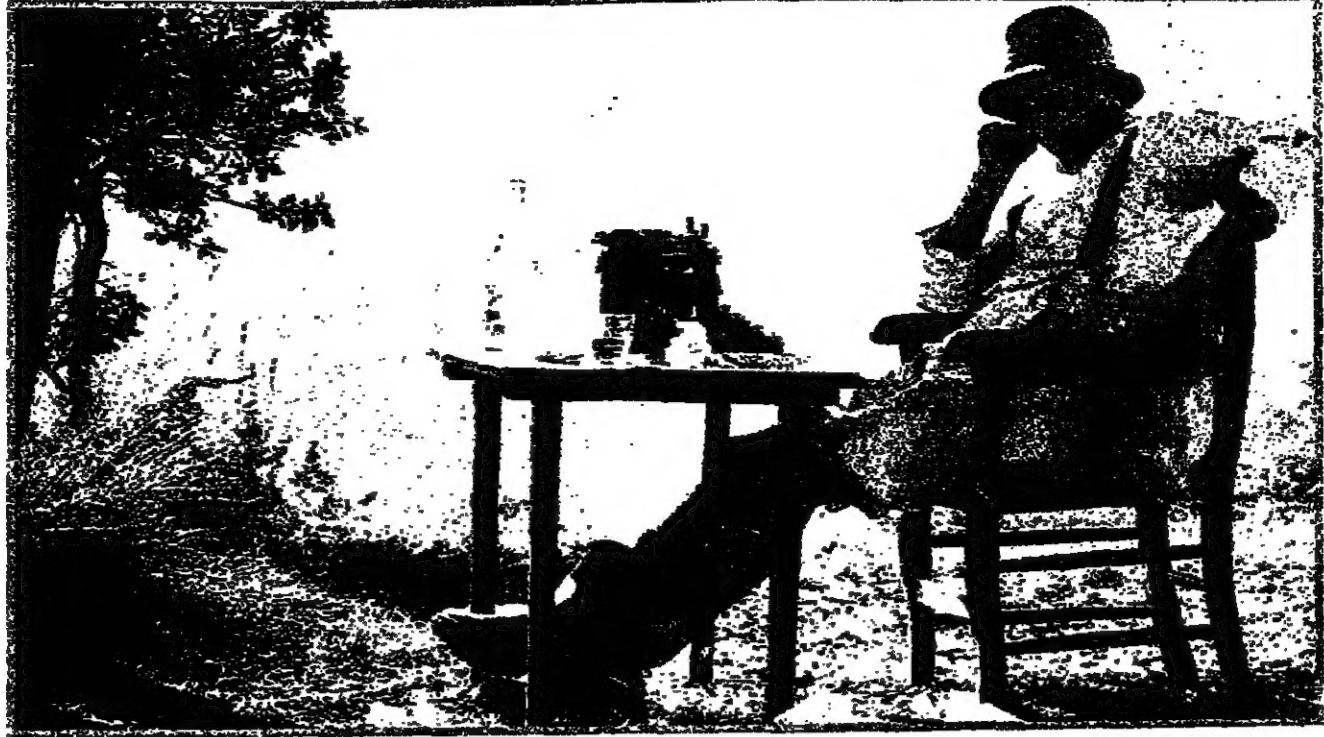
ام نبيل زوجة خالي امرأة ذات موهبة فريدة في الحديث
المستمر غير المضجر .. بالإضافة الى الخزون الهائل من
المعلومات التي تبدأ من دائرة الحارة الضيقة وتنتهي بدائرة
رجال البله .. وشخصياته العامة ويتخلل ذلك بعض
التحليلات السياسية التي يعجز حتى خبراء البنتاغون عن
فهمها.

ام نبيل تبدأ الحديث اليومي مع قهوة الصباح التي
تعودتها الآن .. في شأن صغير من شؤون الحارة او الجيران
.. واندمج انا في الحديث الى درجة لا اعرف كيف ينتهي
الحوار الى مناقشة التاريخ العائلي للوزير .. قلن الغالي
والمستوى الاجتماعي لاهل قبل ان يصيح وزيراً ..
(اكتشفت ان معظم شخصيات البلد كانوا جيرانا لاهل ام
نبيل) طبعاً في التحليل السياسي اليومي .. فان ام نبيل في
تحليلاتها تتبع الخط التشاؤمي في الحلول .. الى درجة انها لا
تري حلا في المنطقة .. وتعتبر تنبأها «زفة قد كتمت» على
عكس العرب الذين فقدوا كلمتهم ذات مزيمه.

ام نبيل ايضا تستطلع الحديث في الزرة والقرناء والطب
.. يحكم زيارتها المتكررة للمركز الصحي والمستشفى كما
انها تحفظ في ذاكرتها الارشيفية سجلا بتاريخ الفن والفنانين
ابتداء من نظام الغزالي وليس نهاية بالامور الزاكي مصطفى
قنر.

وبمناسبة نهاية موسم الانتخابات غار ام نبيل لها رأي في
الجنس القديم والجدد .. فصرخت على حلفتة وشهرت
ام نبيل بلفتة شريفة جديده في الحديث .. فصرخت
معلوماً ان ابنتها وابنتها وبعض السيدات في مولانا ما
من الذين اتقوني ذات مرة ان للحكومات دائما وشيد.

هكذا من الأصل



يا دنيا .. راحوا القواني .. يا دنيا .. هي هي

قراءة في قاموس الاقوال الضاحكة

اعداد: زكريا محادين

الكلمة الثالثة

العن	الشين
العالم	الشاهد
- الكون مسرح، لكن توزيع ادوار المسرحية سيء.	هناك ثلاثة اشخاص من الشهوة، اولا: الشاهد الذي رأى جيدا ولكنه يشك في ما رأى. ثم ذلك الذي لم ير جيدا ويعتقد انه رأى جيدا. واخيرا ذلك الذي لم ير شيئا ويقسم انه رأى كل شيء.
- المجتمع الراقي مكان سيء يكثر فيه الاعتراف.	- فن الخوف هو ان لا يظهر الخوف على المرء
- المزاي الاخلاقية لا تمنح لونا جميلا.	- شركة التأمين كالنساء: تحمل بالسرور، وتضع بالالام.
- الشيطان يضع القدور، ولكنه لا يضع دائما الاغذية.	- الشفس هي ذهب الفقراء
- احفظ جيدا هذا المبدأ: مصلحة المتهمة مقدسة ومصلحة المجتمع مقدسة مرتين، ومصلحة العدالة مقدسة ثلاث مرات.	الصاد
العذر	- الصالونات اماكن تحلي الشاي
- العذر عذبة مزخرفة	بالفضائح
العمر	الصيا والشيخوخة
- يستحيل ان اقول لك ما عمري فهو يتبدل طول الوقت.	الصيا والشيخوخة
العبد	الصيا والشيخوخة
البطل الحقيقي في عيد من الاعياد هو دائما من يدمع.	الصيا والشيخوخة
حرف القين	الصيا والشيخوخة
الفرور	الصيا والشيخوخة
- الناس ينقسمون لثلاث طبقات هي: المغرورون، والتكبرون والآخرين. انما اصناف قد الآخرين.	الصيا والشيخوخة
البيع	الصيا والشيخوخة
- يحنني قبل ان يموت، بعض الناس يصنعون صنعا لو انهم يموتون قبل ان يحنوا.	الصيا والشيخوخة
حرف القاء	الصيا والشيخوخة
- اذا كان متركب ابيض فلا تتحدثي الى باع الزيت.	الصيا والشيخوخة
الفخفة	الصيا والشيخوخة
هي فن الحكي	الصيا والشيخوخة
الفرار	الصيا والشيخوخة
هناك اشياء كثيرة لذية في هذا العالم، يمكن القيام بها، مثل عدم القيام بأى شيء.	الصيا والشيخوخة
الفرصة	الصيا والشيخوخة
تفرد مناسب لاغتنام خيبة الامل.	الصيا والشيخوخة
الفقر	الصيا والشيخوخة
من ميزات الفقر انه يكره الناس على ممارسة الفسيلة.	الصيا والشيخوخة
القسلة	الصيا والشيخوخة
هي فن احتلال مصائب الآخرين.	الصيا والشيخوخة
الفهم	الصيا والشيخوخة
المهم ليس ان تفهم او لا تفهم .. ولكن الطريقة التي لا تفهم بها.	الصيا والشيخوخة



يا دنيا .. راحوا القواني .. يا دنيا .. هي هي

سرافيس

ابراهيم سبوسب

من المتعارف عليه ان لكائن بشري ذراعين الذراع الايمن والذراع الايسر. اما منطقة الذراع التي تمتد من مسجد نزال الكبير الى نهاية الشارع المقابل لحي الياسمين واسكان التلفزيون فعلى ما يظهر لها عدة اذرع اي اخطبوط فهناك الذراع الغربي والذراع الشمالي وقد تتحدث امانة عمان يوما ما الذراع الشرقي والذراع الجنوبي.

في شهادة الطايو للممثل الذي اقيم فيه مكتوب الذراع الشمالي ويجاورنا بقالة تسمى بقالة الذراع الشمالي. وعلى باص المواصلات مكتوب الذراع الغربي. وعندما اطلب من التاكسي ابصالي الى الذراع الشمالي يتجه حيث اقيم ويصحح معلوماتي انت في الذراع الغربي وحدثت ترقية اخرى للمنازل واستحدثت اسماء للشوارع المتفرقة واسماء للاحياء فاصبحت اقيم في حي الهلال وما زلت حتى هذه اللحظة لا اعرف في اي ذراع اقيم هذه واحدة.

اما الثانية فهناك باصان للمنطقة لا يكفين لكثافة سكانها وقد جمعنا مئات التوقع في المسجد، وارسلنا لادارة السير للكرم علينا بخط سرفيس الا ان هذه العريضة على ما يظهر قد ضلت الطريق بينما عريضة مشابهة في سويسرا كخيلة باجبار برلمان فيدائها على اجراء استفتاء عام للسكان لرفع ثمن رغيف الخبز او عدمه والقرار الاخير للشعب.

هناك سرفيس مجاور لمنطقتنا الذراع الغربي او الشمالي لا اعلم مكتوب عليه الشورى حيث ينتهي الخط عند حديقة الشورى المقابلة لمسجد علي صقر. المحير في الامر ان سواقى هذا الخط مصابون بالعمى والصمم فهم يمشون من المسار الايسر بينما نحن في طابور طويل في الجانب الايمن ويعومون وقد امتلأت السيارات ركابها الخمسة ولا يظفون انفسهم حتى برقية شماعة واسأل نفسي متى يرتقي وعي هؤلاء السواقين الى ضرورة ان يتحرك الواحد منهم، وهناك متسع في سيارته لراكب او راكبتين له الملطوعين على الطريق!!

المرأة الضاحكة

كله من العدس

ذهبت الى افطار كشفاط من نشاطات بعض الجمعيات ويا ما اكثر نشاطاتهم هالايايا.
الاجلبية احتجت لأنه كان من ضمن الافطار «العدس» فقلت لهم وما له العدس؟؟ اليس وجبة كاملة مليحة بالفتيامينات، اليس العدس خروف الفقراء ..! فلنساند الفقراء ولو باقتسام خروفهم ..!
ذكرني العدس بجدي رحما الله، ذهبت الى الطبيب لاحمرار وجنتها واطراف اذنيها وكان الدم سيقر منها، ذهبت الى الطبيب لتشتكي من هذا الشيء - مع ان السيدات هذه الايام يدفعن لشراء هذا الشيء ..!!
فقال لها الدكتور عليك ان لا تأكلي لحمه كثيرا وفيتمينات كثيرة فاجابته: والله يا دكتور ما باكل الا عدس.
فقال لها: كله من العدس ...!!

نوال

زوار الفجر

محمود الجمل

حجر .. احجار.. حجارة

احجار كثيفة العود حادة جداً من الاتجاه الذي يقابلها، ليست بنفس درجة الحدة من الاتجاه الآخر.
صلابة كأشد ما يمكن ان تكون الصلابة، متنوعة الانوان وتميل في معظمها للون البني متعدد الدرجات، بني، بني مسمر، بني محروق، محروق.

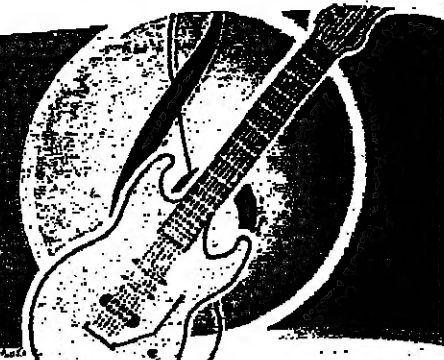
تنزع في الجمل للمس خشن، وعز.. شوب غير منتظمة مبدورة على جهات الحجارة. للندوب الزخرفي في حالة المصامة الا انها صاحبة الاثر الوحيد في حالة الملامسة، فهي المسؤولة عن ذلك عن «التهشيع»
اما الحجارة ذات المسطح الناعم خالية البثور، فهي محيرة جرحها غير مؤذ لحظة الضرب، لكنه دائم الاثر تماماً «كلع الشفرة»
اسلوب الضرب لا يجري على قاعدة، ولا يحكمه اسلوب او (نور) قد تصطدم بحجر كبير الحجم، خشن، حاد، من امامك. وقد تهدم بحجر اصفر حجماً، اكثر حدة خشونة عادية من خلفك وقد تأتت الضربات من اي جهة باحجار لا تتشابه الا بكونها حجارة!

الضربات المؤدية تأتي عادة من الاعلى .. صحيح ان الحجارة الساقطة من اعلى ومن مسافات شامقة تكون قد اكتسبت تسارعاً متزايداً يكفي لشح راسك وفتح «حقنة دم» في جلدك الراس. الا ان هذا لا يدعو ان يكون سبباً من جملة اسباب تجعل للحجارة الساقطة «الهابطة» خاصية «الاذية الشديدة»
ويمكن بالملاحظة الدقيقة الاهتمام لاسباب اكثر عمقا تنتج هذه الظاهرة. فالحجارة الساقطة تنحدر اتجاهاً محدداً مخالفاً لقوانين الحركة. غير مقصود على الاغلب انها تكيف نفسها أثناء الهبوط بحيث يكون طرفها الحاد للأسفل!
علامة التعجب ايضا يكون اتجاهها الحاد للأسفل لم ان ضربة الحجر الساقط لا تترك كغيره من الضربات والملاحظات انها «بطيئة الشفاء»
فالنفس لا تنتشر من اعلى .. الا الخير وما دار في هذه الولد لا ينتظر من ابويه الاستهزاء
الطالب لا ينتظر من معلمه العداء
المواطن لا ينتظر من الدولة الاغناء
فاذا جاء الشر من اعلى .. وجاء ما لم يكن في التوقع والتمني.. كان اثر الصدمة مضاعفاً.. وكانت خيبة الامل جرحاً تحت الجرح.. كلما حاول طرفاً الجرح الانتعاش والتصالح .. وبفعلتها بقوة .. فتأخر الشفاء..
لا تحاول انتفاء كل الحجارة فقط ابتعد عن الحجارة الساقطة .. وان استطعت ان تعلق لتكون فوقها .. فافعل!!



«ما أضيق العيش لولا فسحة الأمل»

(أ.ف.ب)



THE HISTORY OF POPULAR MUSIC

● الموسيقى اما ان تكون جيدة او سيئة، فإذا كانت جيدة ايادى والعبد بها حسبك فقط الاستمتاع.

لعل الموسيقى الشعبية الاميركية اقوى التأثيرات الثقافية في العالم كونها تصل الى اماكن نائية في كل بقاع الارض، كثيرون هم من يخلطون بين الموسيقى الشعبية وبين نوع آخر من الموسيقى، فما هي بالضبط الموسيقى الشعبية؟

Popular Music انتشر هذا المصطلح في امريكا، ويشير الى انواع الموسيقى التي يستمتع لها جمهور واسع من الناس وتقاليد من الجبهة الاخرى للموسيقى الكلاسيكية المتصلة بالتقليد الاوربي الغربي، والواقع ان بعض مؤرخي الموسيقى يرون في تطور الموسيقى الاميركية حواراً مستمراً بين المصنوع والبلدي العادي بين الموسيقى «الجادة» ذات الفن الرفيع والموسيقى التي تسمع في الحانات وفي زوايا الشوارع والازقة.

تاريخ الموسيقى الشعبية بدأت الموسيقى الشعبية في امريكا في اوائل القرن التاسع عشر وكانت تتألف بالاساس من اغنيات بلدية مخدنة بأحان انجليزية، وفي منتصف القرن نفسه بدأ مؤلفون يكتبون اغنيات اميركية تماماً متأثرين في الغالب بالموسيقى التي جلبها السود من وطنهم افريقيا لتكون النتيجة

Don't Cry For Me Argentine



مانوئيل

"Don't Cry For me Argentina"
It won't be easy
you will think it strange
When I try to explain how I Feel
That I still need your Love
after all that I have done
you won't believe me
all you will see is a girl you once knew
Although she's dressed up to the nines
At sixes and sevens with you
I had to let it happen
I had to change
Couldn't stay all my life down at heel
Looking out of the window
Staying out of the Sun
So I Chose Freedom
Running around, trying everything new
But nothing impressed me at all
I never expected it to
Don't Cry for me, Argentina
The truth is I never left you
All through my wild days my mad existence
I kept my promise
Don't Keep your distance
and as for fortune
and as for fame
I never invited them in
though it seemed to the world
they were all I desired
They are illusions
They're not the solutions
they promised to be the answer was
here all the time
I love you and hope you love
Have I Said too much?
There is nothing more I can think of
To say to you
But all you have to do
is look at me to know that
every word is true

Boy Zone "Bad Boys"

● فلما بالذنب عندما اخذته ليس ضد كيت اي تريد فيبدو انه سيلخذ اي شيء لم يسبقه غيره اليه.

بعض الفنانين في أوروبا فيها اشياء خيالية فعلا ينتمي بك المظالم وانت تأخذها لمثل ذلك.

آخر شيء كانت تلك الصناديق الزجاجية لحفظ المانيل الوردية اخذتها جميعاً لأضعتها في منزلي وكذلك الصناديق بأكمله ذلك ان تجعل الطاقم يركض للسائل والاعلى ليحضروا طلباتنا واسمعيها باليد، يصرخ كيت: لقد طلبنا اشياء غريبة فعلا.

عندما ينجلي البويزون الغرفة بدون شك تكون حالة مزرية رومان هو الاكثر فوضى.. يقول ستيفن انه يضع الملابس في كل مكان، ستيفن مرتب قال مايلي اما ببقايا فمهمون ملا عندما ترمي الاشياء تبقى كما هي احيانا اقوم بوضع علامة ويرجي عدم الازعاج، على الباب حتى لا تأتي الخاديمات وترى شراشيف السرد على الأرض وجواربي المتسخة على المصباح.

لذا من هو اسوء شخص من البويزون لا يمكن مشاركته في غرفة؟

لا احيد ان اشارك مع مايلي.. قال ستيفن انه يشتر حيث يوقف الفنان كله.

ستيفن يترك المصباح مشاء.. يرد ميكي وكذلك الهاتف، وانا لا استطيع تحمل ذلك، في الحقيقة بويزون ربما افضل تصرفاً من غيرهم انهم لا يتبعون الخاديمات ولا يعطون الضيوف ان اماكن خطا ولا يرمون بالاشياء من النوافذ.

لقد ربيت فواكه من الشبان يعرف كيت، يا للمفاجأة عندما تشرب بلل في الغرفة وعندك سلة فواكه، قلقة لمثلية او برقعة تنقع كفاية خاصة اذا كان الشخص في طابق مرتفع وشي آخر يمكن ان ترميه الحليب او عصير البرتقال وعندما تصطم بالأرض تنتثر في جزئيات صغيرة من السائل وتذهب في جميع الاتجاه، احياناً تحتاج ان اسأل ملون لتتمكن من رؤيته في الاسفل قبل ان يهبط على وجه احد ما.



ALISHA'S ATTIC

● فرقة نسائية تتكون من شقيقتين شقراوتين هما كادين وشيلي، من داجنهام في اسكس.

في صيف 1996 انتقلت هذه الفرقة الثلاثية من شرق لندن، والاعنية الاولى التي حققت فيها الالعام وكانت ان تصل الى المركز الاول في بريطانيا هي اغنية "انا اشعر.."

ان انا موجودة.. اما الاغنية الثانية فهي "اليشا تحكم العالم" التي تدور حول شخصية فتاة تدعى "اليشا"



FAST FACTS



● جورج مايكل اليوناني الاصل انتشر عن فرقة -WHAM- واتجه الى العمل الفردي.

في سنة 1985 حقق نجاحاً عالمياً من خلال اغنية "الهمسة الاسبانية".

في عام 1988 سجل البوم "Faith" وفي عام 1990 سجل البوم "استمع بدون تحيز".

في عام 1993 اصدر البوم "Five" وهو عبارة عن مجموعة اغنيات لفنانين آخرين من ضمنها اغنية "شخص احب لي فرقة -كوين- وذلك تقديراً لتكري مقنيتها الراحل فريدي ميركوري.

عام 1995 شارك في مهرجان

لويس .. الافضل لعام 1996

استطاعت المغنية البريطانية لويس ان تحقق نجاحاً مدهشاً بعد ان انفصلت عن الفرقة النسائية -ارتال- وتأسيس لون خاص بها من خلال اصدار عدد من اغنياتها.

لم تتردد لويس عندما اقدمت على هذه الخطوة الجريئة رغم الانتقادات اللاذعة التي وجهت لها بعد اتخاذ قرار الانفصال.

احتاجت لويس لاشهر قليلة لتثبت لؤلؤاً بان ما فعلته



هكذا من الاعمال

يَعْدِلُهُ
إِسْمَاعِيلُ جَهَادُ

حسين السنيقر - أمين العيسى